

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 26 » 08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 125-ОД от « 26 » 08.2024г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Русская изба»
государственного общеобразовательного казённого учреждения
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»**

Направленность: социально-гуманитарная

Адресат программы:

для детей с ОВЗ, с легкой степенью
умственной отсталости
(интеллектуальными нарушениями)

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Бурнашова Валентина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Усть-Илимск, 2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Русская изба» разработана в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам в ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска, приказ №37-ОД от 23.03.2023г., письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Русская изба» социально-гуманитарной направленности, помогает формировать у детей представление о традициях и быте русского народа, пробуждает интерес к истории русской культуры и быта, воспитывает эстетическое чувство, развивает эмоциональное восприятие и художественный вкус.

Актуальность программы. В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей, подростков. Народная культура передает национальную самобытность народа. Это богатый материал для воспитания любви к Родине. Фольклор, народно-прикладное творчество не только формируют любовь к традициям своего народа, но и обогащают знания детей об окружающей жизни. Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы. Образцы народно-прикладного искусства обладают такими чертами, как типичность, красочность, декоративность. Это помогает формировать у детей эстетическое отношение к человеку, природе, искусству в целом. Фольклорные произведения ярко выражают эмоциональный настрой, гуманны и человечны, направлены на то, чтобы обогатить жизнь человека, сделать ее содержательной. В связи с тем, что школьникам свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.). Исследование реальных предметов быта например: ухват, чугунок, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т.д. чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями. Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Не случайно его называют информационно - коммуникативной системой, выполняющей педагогическую функцию. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии).

Целесообразность программы. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы. Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса. Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению элементарных практических умений и навыков в области художественного творчества. Занятия благоприятно действуют на психику ребенка, способствуют снятию напряжения, утомления, регуляции поведенческих реакций, улучшению процессов познания окружающего мира. Программа способствует формированию нравственных качеств личности. Непринужденный характер занятий, внимательное отношение к каждому ребенку способствуют созданию благоприятной

атмосферы доверия и творчества. Такие занятия являются важным средством социализации детей с ОВЗ.

Отличительной особенностью программы является процесс формирования у школьников духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности ему через приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Полностью погрузиться в самобытность русского народа также помогает театрализованная деятельность. Проигрывание потешек, постановка инсценировок по мотивам народного фольклора является неотъемлемой частью и отличительной особенностью данной программы. Программа способствует всестороннему развитию и познавательного интереса ребенка, раскрывает творческий потенциал, самостоятельность.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 8-12 лет с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. У таких детей больше присутствует игровой вид деятельности. Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью. Программа учитывает данные возрастные особенности.

Срок освоения программы. Программа «Русская изба» рассчитана на 2 года обучения общим объемом 72 часа. Один год – 36 часов, 36 учебных недель (1 час в неделю).

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия предполагаются в учебные дни, а также в каникулярное время и проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка через формирование представления о традициях и быте русского народа; пробуждение интереса к истории русской культуры и быта, воспитание эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

Задачи программы.

Личностные:

- воспитывать интерес, любовь и уважение к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа;
- воспитывать и развивать художественный вкус на основе богатства русской культуры и народного творчества;
- прививать любовь к красоте и мудрости русской речи;
- формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- формировать понятие о традиционных качествах характера русского человека: гостеприимстве, трудолюбии, доброте, уважении к старшим;
- воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

Предметные:

- знакомить детей с особенностями русского национального уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- дать понятие о мудрой науке строительства русской избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве;
- расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий.

Задачи формирования базовых учебных действий.

Личностные:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением занятий;
- готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности;

- проявление самостоятельности в выполнении посильных учебных заданий,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе.

Регулятивные:

- умение принимать цель и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (при организации места, соблюдении правил безопасности, личной гигиены в работе, использовании материалов и инструментов);
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию.

Познавательные:

- развитие познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического и творческого мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развитие речи детей;
- умение последовательно работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой);

Коммуникативные:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Описание места программы в учебном плане

Срок освоения программы. Программа «Русская изба» рассчитана на 2 года обучения общим объемом 72 часа. Один год – 36 часов, 36 учебных недель (1 час в неделю).

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия предполагаются в учебные дни, а также в каникулярное время и проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование основ гражданской чувства гордости за свою Родину, историю России, осознание национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им;
- сохранение и развитие своей индивидуальности.

Базовые учебные действия:

Личностные:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением занятий;
- готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении посильных учебных заданий,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе.

Регулятивные:

- принятие цели и произвольное включение в деятельность, следование предложенному плану и работа в общем темпе;
- участие в деятельности, посильный контроль и оценка своих действий и действий своих одноклассников;
- соотнесение своих действий и их результатов с заданными образцами, принятие оценки деятельности;
- удержание внимания, выполнение инструкции взрослого, ответы на вопросы по содержанию.

Познавательные:

- работа с несложной по содержанию и структуре информацией;
- слушание и понимание инструкций к учебному заданию в разных видах деятельности;

Коммуникативные:

- работа в коллективе, в группе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- конструктивное взаимодействие с людьми.

Предметные результаты первого года обучения:

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- основные народные праздники и обычаи с ними связанные;
- русские народные и музыкально-фольклорные игры, изучаемые в рамках программы;
- русские народные сказки, потешки, дразнилки, изучаемые в рамках программы;
- русские обряды и традиционные символы.

По окончании обучения обучающийся будет уметь:

- отличать различные виды народного творчества; выделять характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).
- играть в народные игры, забавы;
- отличать и выполнять русские обряды.

Предметные результаты освоения программы второго года обучения:

По окончании обучения обучающийся будет знать:

- устройство русской избы;
- называние и понимание назначения предметов обихода;
- называние и понимание назначения предметов домашней утвари;
- историю и предназначение народных кукол.

По окончании второго года обучения обучающийся научится:

- пользоваться предметами русского народного быта;
- пользоваться русскими народными игрушками.

Комплекс основных характеристик программы

Объём, содержание программы

Общий объём программы за 2 года обучения составляет 72 часа, из них: 1-ый год обучения – 36 часов, 2-ой год обучения – 36 часов.

Содержание программы 1 года обучения

Общий объём программы обучения составляет 36 часов. Программа представлена 8 тематическими разделами. Тематика разделов «Русские обряды» (раздел IV), «Русские народные игры» (раздел VII) реализуется в течение учебного года с учетом календарной даты.

I. Русская изба (3 часа)

Теория:

Вводное занятие (1 час)

Добро пожаловать в теплую русскую избу (1 час)

Практика:

посещение музея «Русская изба», рисование. (1 час)

II. Русский костюм (3 часа)

Теория. Женский народный костюм. Сарафан. Мужской народный костюм.

Головные уборы. Платки и кокошники. Обувь. Лапти. Валенки. (1 час)

Практика. Разукрашивание шаблонов русской народной одежды. Рисование русской народной одежды по образцу. (2 часа)

Формы контроля: творческая работа.

III. Русский народный фольклор (4 ч.)

Теория. Разучивание потешек, дразнилок. Разучивание скороговорок. Загадки. (1 час)

Практика. Русские народные игры, потешки. Составление лэпбука. (3 часа)

Формы контроля: игры, загадки, викторины.

IV. Русские обряды (4 часа)

Практика:

«Пришли Святки – гадания и колядки» (1 час)

«Масленица идет, блин да мед несет» (1 час)

«Пасха-царь дней» (1 час)

«Иван Купала – обливай, кого попало» (1 час)

V. Традиционные символы (8 часов)

Теория:

Матрешка - русский сувенир (1 час)

Озорная балалайка (1 час)

«Медведь - неуклюж, да дюж» (1 час)

Ложка деревянная. Ложка расписная. Игра на деревянных ложках. (1 час)

«С самоваром буяном – чай важнее, беседа веселее» (1 час)

Подкова на счастье. История возникновения. Просмотр фильма (1 час)

Практика: изготовление лэпбука (2 часа)

VI. Русские народные сказки (7 часов)

Теория:

«Теремок» Чтение. Ролевая игра. (1 час)

«Волк и лиса» Чтение. Ролевая игра (1 час)

«Репка» Чтение. Ролевая игра

«Волк и семеро козлят» Чтение. Ролевая игра (1 час)

«Маша и медведь» Чтение. Ролевая игра (1 час)

Практика:

«Куручка Ряба» инсценировка по сказке «Куручка Ряба» (2 часа)

VII. Русские народные игры (6 часов)

Практика:

«Змейка» (1 час)

«Ручеек» (1 час)

«Городки» (1 час)

«Веребочка» (1 час)

«Третий лишний» (1 час)

«Клубок катится» (1 час)

Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа (2 часа)

Теория: Тест «Я знаю» по пройденному материалу (1 час)

Практика: Оформление музея «Русская изба» Свободное творчество (1 час)

Содержание программы 2 года обучения

Общий объём программы обучения составляет 36 часов. Программа представлена 6 (шестью) тематическими разделами.

I. Строительство русской избы (6 часов)

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях (теоретические). (1 час)

Теория. Выбор места для строительства избы. Понятия «бревно», «мох». Составные части русской избы (крыша, рама, сруб, наличники). (1 час)

Народные традиции, связанные со строительством избы. Пословицы. Поговорки. (1 час)

Просмотр фильма «Как жили люди на Руси». (1 час)

Практика. Объемная аппликация из бумаги и картона «Русская изба». (2 час)

Формы контроля: творческая работа

II. У русской печи (7 ч.)

Теория. Строительство печи. Секреты печников. (1 час)

Заготовка дров для печи. Лучина. Очаг. Разжигание печи. (1 час)

Печной угол. Легенды и былицы. Печь, чугунок, ухват и кочерга. Лексическое значение. Тяжесть крестьянского быта. Порядок работы с ухватом. (1 час)

Щи и каша – исконная пища русского человека. Значение русской печи для щей и каш.

Томление. Понятие и история. (1 час)

Понятие «Запечье». Домовой. (1 час)

Пословицы, поговорки, загадки о русской печи и кухонной утвари. (1 час)

Практика. Игра – викторина: «В каких сказках встречалась печь». (1 час)

Формы контроля: викторина, творческая работа.

III. Старинная домашняя утварь на кухне (4 ч.)

Теория. Презентация «Посуда наших предков». Знакомство с кухонной утварью. Чайный сервиз. Заварник. Миска. Ковш. Чугунок (горшок). Крынки и кувшины. Жбаны. Запоминание названий утвари (1 час)

Самовары простые и расписные. Понятие самовар. Лексическое значение слова. Устройство самовара. Порядок работы с самоваром. Пословицы и поговорки о самоваре. (1 час)

Деревянная ложка. История. Игра на деревянных ложках (1 час)

Практика. Викторина. (1 час)

Формы контроля: викторина, творческая работа.

IV. Старинные предметы обихода (4 ч.)

Теория. Стиральная доска. Как стирали на Руси. Видеофильм. (1 час)

Кадки и кадушки. Отличие и сходство. Из чего изготавливали кадки и кадушки на Руси. Устройство. История. Значение для русского человека. Пословицы и поговорки про кадушки. (1 час)

Лавки и скамья. Сходство и отличие. Презентация «Лавочка». Знакомство с устройством, историей, значением для человека. (1 час)

Практика. Творческая работа. Поделки. Рисунки. (1 час)

Формы контроля: викторина. Творческая работа.

V. Старинная домашняя утварь в горнице (8 ч.)

Теория. Утюг. Рубели. Устройство, история, значение для человека. Использование. (1 час)

Люлька – кровать для малыша. Месторасположение. Игры с куклой. Разучивание колыбельных. Укачивание. (1 час)

Лоскутное одеяло. Прокладка для одеяла. Стежка. Лексическое значение. (1 час)

Рушник. Роль полотенца, рушника в русской избе. История. Лексическое значение. (1 Час).

Презентация «Расшитые полотенца». Северное ткачество. Труд вышивальщицы. (1 час)

Презентация «Бабушкин сундук». Понятие сундук. Сундуки простые и расписные. Устройство и значение сундука. Пословицы и поговорки.(1 час)

Русские прялки. Самопряха. Веретено. Устройство, история, значение для человека. Образы пряжи и непряжи в сказках. Лексическое значение.(1 час)

Практика. Рисование образцов одеял, рушников (1)

Формы контроля: викторина, игра, творческая работа.

VI. Старинные народные игрушки для детей (6 ч.)

Теория. Куклы разных времен. Появление кукол, материалы для изготовления (дерево, солома, нитки). (1 Час)

Игры с куклами. Предназначение кукол. (1 час)

История возникновения народной игрушки. Стригунки, шаркунки, тряпичницы. (1 час)

Практика. Мастер- класс. Изготовление кукол-оберегов, кукол-закруток. Изготовление народной игрушки «Наковальня» (картон, бумага) (3 часа)

Формы контроля: игра, творческая работа.

VII. Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа (2часа)

Теория: Тест «Я знаю, я умею» по пройденному материалу (1 час)

Практика: Подведение итогов занятия за год. Просмотр лучших работ. Выставка. (1 час)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля, промежуточной аттестации
		Всего часов	Теория	Практик	
1	Образ русской избы	3	1	2	
1.1	Вводное занятие.		1		Устный опрос
1.2	Добро пожаловать в теплую русскую избу				Устный опрос
1.5	Посещение музея «Русская изба»				Практическая работа
2.	Русский костюм	3		3	
2.1	Женский народный костюм. Сарафан. Мужской народный костюм. Головные уборы. Платки и кокошники. Обувь. Лапти. Валенки.			1	Творческая работа. Поделки
2.2	Разукрашивание шаблонов русской народной одежды. Рисование русской народной одежды по образцу			1	Творческая работа. Поделки.
2.3	Разукрашивание шаблонов русской народной одежды. Рисование русской народной одежды по образцу			1	Изготовление альбома русской одежды.
3	Русский фольклор	4		4	
3.1	Разучивание потешек, дразнилок.			1	Практическая

	Разучивание скороговорок. Загадки.				работа
3.2	Практика			1	Практическая работа
3.3	Практика			1	Изготовление книжки-малышки
3.4	Практика			1	Изготовление книжки-малышки
4	Русские обряды	4		4	
4.1	Урок – обряд «Пришли Святки – гадания и колядки»			1	Практическая работа
4.2	Урок – обряд «Масленица идет – блин да мед несет»			1	Практическая работа
4.3	Урок – обряд «Пасха – царь дней»			1	Практическая работа
4.4	Урок – обряд «Иван Купала – обливай кого попало»			1	Практическая работа
5	Традиционные символы	8		8	
5.1	Матрешка – русский сувенир			1	Практическая работа
5.2	Озорная балалайка			1	Практическая работа
5.3	«Медведь – неуклюж, да дюж»			1	Практическая работа
5.4	«С самоваром буяном – чай важнее и беседа веселее».			1	Практическая работа
5.5	Ложка деревянная. Ложка расписная.			1	Практическая работа
5.6	Подкова на счастье.			1	Практическая работа
5.7	Практика			1	Практическая работа
5.8	Практика			1	Практическая работа
6	Русские народные сказки	7		7	
6.1	«Теремок»			1	Чтение. Ролевая игра
6.2	«Репка»			1	Чтение. Ролевая игра
6.3	«Волк и семеро козлят»			1	Чтение. Ролевая игра
6.4	«Маша и медведь»			1	Чтение. Ролевая игра
6.5	«Волк и лиса»			1	
6.6	Практика «Курочка Ряба»			1	Инсценировка
6.7	Практика «Курочка Ряба»			1	Инсценировка
7	Русские народные игры	6		6	
7.1	«Змейка»			1	Практическая работа
7.2	«Клубок катится»			1	Практическая

					работа
7.3	«Ручеек»			1	Практическая работа
7.4	«Городки»			1	Практическая работа
7.5	«Веревочка»			1	Практическая работа
7.6	«Третий лишний»			1	Практическая работа
8.	<i>Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа</i>	2		2	Тестирование Практическая работа
	Итого	36	1	35	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля, промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Строительство русской избы	6	1	5	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях (теоретические).		1		Опрос. Творческая работа
1.2	Выбор места для строительства избы. Понятия «бревно», «мох». Составные части русской избы (крыша, рама, сруб, наличники)			1	Опрос. Творческая работа
1.3	Народные традиции, связанные со строительством избы. Пословицы. Поговорки			1	Викторина. Творческая работа.
1.4	Просмотр фильма «Как жили люди на Руси».			1	Беседа. Творческая работа
1.5	Итоговое занятие			1	Изготовление макета избы
1.6	Итоговое занятие			1	Изготовление макета избы
2	У русской печи.	7		7	
2.1	Строительство печи. Секреты печников			1	Просмотр фильма. Творческая работа
	Заготовка дров для печи. Лучина. Очаг. Разжигание печи.(			1	Просмотр фильма. Творческая работа
	Печной угол. Легенды и небылицы. Печь, чугунок, ухват и кочерга. Лексическое значение. Тяжесть крестьянского быта.			1	Просмотр фильма. Творческая работа

	Порядок работы с ухватом.				
	Щи и каша – исконная пища русского человека. Значение русской печи для щей и каш. Томление. Понятие и история			1	Просмотр фильма. Творческая работа
	Понятие «Запечье». Домовой			1	Просмотр фильма. Творческая работа
	Пословицы, поговорки, загадки о русской печи и кухонной утвари			1	Просмотр фильма. Творческая работа
	<i>Практика.</i> Игра – викторина: «В каких сказках встречалась печь».			1	Викторина. Выставка творческих работ.
3.	Старинная домашняя утварь на кухне	4		4	
3.1	Презентация «Посуда наших предков». Знакомство с кухонной утварью. Чайный сервиз. Заварник. Миска. Ковш. Чугунок (горшок). Крынки и кувшины. Жбаны. Запоминание названий утвари			1	Просмотр фильма. Творческая работа
3.2	Самовары простые и расписные. Понятие самовар. Лексическое значение слова. Устройство самовара. Порядок работы с самоваром. Пословицы и поговорки о самоваре.(1 час)			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа.
3.3	Деревянная ложка. История. Игра на деревянных ложках			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа.
3.4	Коллективная работа.			1	Выставка творческих работ
4	Старинные предметы обихода	4		4	
4.1	Стиральная доска. Как стирали на Руси.			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
4.2	Кадки и кадушки. Отличие и сходство. Из чего изготавливали кадки и кадушки на Руси. Устройство. История. Значение для русского человека. Пословицы и поговорки про кадушки			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
4.3	Лавки и скамья. Сходство и отличие. Презентация «Лавочка». Знакомство с устройством, историей, значением для человека			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
4.4	Коллективное занятие				Творческая работа
5	Старинная домашняя утварь в горнице	8		8	

5.1	Утюг. Рубели. Устройство, история, значение для человека. Использование.			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа.
5.2	Люлька – кроватка для малыша. Месторасположение. Игры с куклой. Разучивание колыбельных. Укачивание.			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
5.3	Лоскутное одеяло. Прокладка для одеяла. Стежка. Лексическое значение.			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
5.4	Рушник. Роль полотенца, рушника в русской избе. История. Лексическое значение			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
5.5	Презентация «Расшитые полотенца». Северное ткачество. Труд вышивальщицы.			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
5.6	Устройство и значение сундука. Пословицы и поговорки			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
5.7	Русские прялки. Самопряха. Веретено. Устройство, история, значение для человека. Образы пряжи и непряжи в сказках. Лексическое значение			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
5.8	<i>Практика.</i> Рисование образцов одеял, рушников			1	Выставка творческих работ
6	Старинные народные игрушки для детей	6		6	
6.1	Куклы разных времен. Появление кукол, материалы для изготовления (дерево, солома, нитки).			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
6.2	Игры с куклами. Предназначение кукол.			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
6.3	История возникновения народной игрушки. Стригунки, шаркунки, тряпичницы.			1	Просмотр фильма. Посещение музея. Творческая работа
6.4-	Мастер- класс. Изготовление кукол-оберегов, кукол-закруток. Изготовление народной игрушки			1	Творческая работа. Поделки.
6.5	Мастер- класс. Изготовление кукол-оберегов, кукол-закруток.			1	Творческая работа. Поделки. Рисунки
6.6	Мастер- класс. Изготовление кукол-оберегов, кукол-закруток.			1	Творческая работа. Поделки. Рисунки
7	Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа			2	Тестирование и практическая работа

2.2 Календарный учебный график первый год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	3								
Раздел 2	1	2							
Раздел 3		1	3						
Раздел 4						1		3	
Раздел 5			1	4	3				
Раздел 6						2	5		
Раздел 7	1	1				1		1	1
Раздел 8									2
Всего: 36ч	5	4	4	4	3	4	5	4	3

Календарный учебный график второй год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	4	2							
Раздел 2		3	4						
Раздел 3				4					
Раздел 4					3	1			
Раздел 5						3	4	1	
Раздел 6								4	1
Раздел 7									2
Всего: 36ч	4	5	4	4	3	4	4	5	3

2.3 Формы текущего контроля, промежуточной аттестации

Текущий контроль: выполнение практической работы, устный опрос, тестирование.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, выполнение практической работы.

2.4 Система оценки планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов в рамках предмета (курса) осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

По итогам обучения проводится промежуточная аттестация в форме *тестирования* «Я знаю» по пройденному материалу и выполнения практической работы «Украшение музея «Русская изба» «Свободное творчество».

В ходе промежуточной аттестации в форме практической работы оцениваются достижения планируемых результатов программы.

ФИ ребенка									
Критерии									
Знание фольклора (сказок, песен, частушек и т.д.)									
Знание русского народного костюма									

Знание русских народных обрядов и праздников									
Знание и узнавание предметов народного быта и их назначения									
Знание русских народных игр									
Знание традиционных символов России									
Умение правильно организовывать свое рабочее место									
Умение выполнять простые работы									

Оценка по критериям осуществляется в бальном выражении:

0 баллов – ученик не проявил понимания изученного материала и не может дать правильные ответы на вопросы.

1 балл – ученик имеет ограниченные знания и понимание материала (до 30% усвоения), показывает затруднение при ответе на вопросы.

2 балла – ученик продемонстрировал средний уровень знаний (до 50% усвоения), но есть пропуски и некоторая неуверенность в ответах.

3 балла – ученик проявил достаточное знание большинства изученных тем (до 70% усвоения), но могут быть незначительные пропуски или недостаточная глубина понимания.

4 балла – ученик продемонстрировал полное понимание изученных тем (более 70% усвоения), включая историю, культуру и традиции родного края.

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения. Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); практические (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, презентация, игра, творческая мастерская, викторина, интегрированные занятия, выставка.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

Основные этапы занятия:

Вводная часть (организационная часть: приветствие; объявление темы, задач и плана занятия).

Основная часть состоит из теоретической и практической работы:

1. погружение в тему: изучение теоретического материала, просмотр презентации, видео-фильмов по теме;
2. анализ и обсуждение (групповая работа или ответы на вопросы учителя);
3. практическая работа (рисунки, макеты, фотографии).

III. **Заключительная часть:** подведение итогов учебного занятия, позитивная оценка деятельности учащихся, демонстрация выполненных работ.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха;

2. Игровые технологии позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, практическая деятельность подчиняется правилам игры, в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации.

3. Технология коллективной творческой деятельности позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела, сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. Технология сотрудничества позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

5. ТСО позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся.

Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Использование интернет-ресурса дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

6. Здоровье сберегающие технологии. Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

Обеспечение программы методическими видами продукции: методические разработки занятий.

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п. Подбор и адаптация дидактических материалов осуществляется с учетом возможностей и потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Детские книги с яркими иллюстрациями

Дидактические карточки с заданиями

Конспекты занятий

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Меблированный учебный кабинет. Учебное пространство соответствует общим требованиям, предъявляемым к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности; к обеспечению санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; к соблюдению пожарной и электробезопасности; к соблюдению требований охраны труда.

2. Временной режим занятий по программе характеризуется рациональным чередованием периодов труда и отдыха, интенсивной и низкой нагрузки. Профилактика переутомления обучающихся осуществляется посредством смены видов деятельности, наличия динамических пауз, оздоровительных физкультминуток.

3. Организация рабочего места обучающегося учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы.

Информационное обеспечение: аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий, сайт <http://www.kindereducation.com/> <https://infourok.ru/?ysclid=loch0pesui243269497>.

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлению адаптированной дополнительной общеразвивающей программы), дополнительно освоившим соответствующую программу профессиональной подготовки и повышения квалификации в области коррекционной педагогики, и отвечающим квалификационным требованиям, указанных в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Список литературы

Литература для педагогов:

1. М.В. Короткова «Путешествие в историю русского быта». Москва, «Дрофа»;
2. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. «Воспитание ребенка в русских традициях». Москва, «Айрис-Пресс»;
3. 1000 загадок. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Составители Ёлкина Н. В., Тарабарина Т. И. – Ярославль: Академия развития;
4. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение;
5. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1988.
6. Шорыгина Т. А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание. – М. : Книголюб;
7. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития;

Для обучающихся:

1. Улыбышева М.А. Русская изба. От печки до лавочки. Издательство: Настя и Никита;
2. Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. ISBN: 5-210-01589-0 Издательство: Искусство-СПб;
3. «Матрешка – кукла с секретом» ISBN: 978-5-907147-10-2 Издательство: Искусство СПб.
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития.
5. Анищенков Владимир Робертович. «Дымковская игрушка». Раскраски по образцу. Издательство: Мозаичный парк, 2022 г.