

РАССМОТРЕНО

на заседании

научно-методического совета

Протокол № 1 от « 26 » 08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы

Г.Ф. Акимкина

Приказ № 125-ОД от « 26 » 08.2024г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Пластилинография»

государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Направленность: художественная

Адресат программы:

для детей с ОВЗ, с легкой степенью
умственной отсталости

(интеллектуальными нарушениями)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

Бондаренко Виктория Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Усть-Илимск, 2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам в ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска, приказ №37-ОД от 23.03.2023г., письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилинография» *художественной направленности*, предназначена для ознакомления и обучения детей нетрадиционной технике «рисование пластилином».

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Работа, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Рисование пластилином открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Актуальность программы. Программа позволяет формировать мотивацию ребенка к познанию и творчеству с учетом способностей и интересов детей. Занятия способствуют формированию эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, его умению находить в окружающей его действительности позитивные ориентиры. Эти занятия содействуют развитию воображения и фантазии ребенка.

Для детей с нарушениями интеллекта занятия изобразительной деятельностью имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывая существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуя формированию личности ребенка, его внутреннего мира.

Непринужденный характер занятий, внимательное отношение к каждому ребенку, отсутствие какого либо давления способствуют созданию благоприятной атмосферы доверия и творчества. Погружаясь в волшебный мир искусства, дети, шаг за шагом, обретают способ познания и отражения красоты окружающего мира через искусство и творчество. Такие занятия являются важным средством социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Целесообразность программы. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, уровня обучающихся, отражает основные дидактические принципы. Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого обучающегося. Большое внимание уделяется развитию и повышению мотивации обучающихся, приобретению элементарных практических умений и навыков в области художественного творчества. Занятия благоприятно действуют на психику ребенка, способствуют снятию напряжения, утомления, регуляции поведенческих реакций, улучшению процессов познания окружающего мира. Программа способствует формированию нравственных качеств личности.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста.

Отличительная особенность программы. Занятия пластилинографией способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывают на обучающегося определенное психотерапевтическое воздействие. Программа способствует

всестороннему развитию и познавательного интереса ребенка, раскрывает творческий потенциал, самостоятельность. Занятия помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, способность различать большее количество цветовых оттенков, а также очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Самое важное и ценное, заключается в том, что занятия в технике пластилиновой живописи наряду с другими видами изобразительного искусства развивают ребенка эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты, создавать прекрасное. Пластилинография – это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться. Проведение выставок работ воспитанников, их участие в конкурсах является результатом работы и радует детей, т.к. работа каждого ребенка будет индивидуальна, неповторима.

Адресат программы: программа предназначена для детей 7-10 лет с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. Им тяжело переключиться с одного вида деятельности на другой. У таких детей больше присутствует игровой вид деятельности. У детей нарушен объем и темп восприятия, это оказывает отрицательное влияние на развитие ребенка. Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью.

Срок освоения программы. Программа «Пластилинография» рассчитана на 2 года обучения общим объемом в 72 часа: 1 год обучения рассчитан на 36 учебных недель, что составляет 36 часов (1 час в неделю); 2 год обучения рассчитан на 36 учебных недель, что составляет 36 часов (1 час в неделю).

Уровень программы: базовый.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия предполагаются в учебные дни, а также в каникулярное время и проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Цель и задачи программы

Цель программы: художественно-эстетическое развитие ребенка посредством занятий пластилинографией.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус к различным видам изобразительного искусства; интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.

Предметные:

- обучать способам передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам лепки (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- формировать изобразительные умения посредством пластилинографии.

Задачи формирования базовых учебных действий

Личностные:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением занятий;
- готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении посильных учебных заданий,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе.

Регулятивные:

- умение принимать цель и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (при организации места, соблюдении правил безопасности, личной гигиены в работе, использовании материалов и инструментов);
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию.

Познавательные:

- развитие познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического и творческого мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развитие речи детей;
- умение последовательно работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой);

Коммуникативные:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Объем и содержание программы

Общий объем программы за 2 года обучения составляет 72 часа, из них: 1-ый год обучения – 36 часов, 2-ой год обучения - 36 часов.

Содержание программы 1 года обучения

1. Плоскостная лепка (9 часов)

1.1 Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство детей с пластилинографией. Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях.

Практика: Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения

1.2 Листик кленовый (1ч.)

Практика: Приемы лепки на плоскости.

1.3 Яблоки поспели (1ч.)

Практика: Приемы лепки на плоскости.

1.4 Грибы грибочки выросли в лесочке (1ч.)

Практика: Приемы лепки на плоскости.

1.5 Божья коровка, улети на небо (1ч.)

Практика: Приемы лепки на плоскости.

1.6 Фрукты (1ч.)

Практика: Приемы лепки на плоскости.

1.7 Коллективная работа «Ежик в лесу» (2ч.)

Практика: Лепка на плоскости

2. Полуобъемное изображение предметов на плоскости (8 часов)

2.1. Картины зимы **(1ч.)**

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

2.2. Яблоки на тарелочке **(1ч.)**

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

2.3. Мои домашние питомцы. Котенок **(1ч.)**

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

2.4. Снежинка **(1ч.)**

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

2.5. Снеговик **(1ч.)**

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

2.6. Игрушка новогодняя **(1ч.)**

Практика: Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

2.7. Елка новогодняя огоньками светится **(2ч.)**

Практика: Новогодняя композиция. Изображение полуобъёмных объектов на горизонтальной плоскости.

3. Плоскостная лепка с использованием природного материала (10 часов)

3.1. Помогите птицам зимой. Снегирь **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.2. Динозаврики, может вы спрятались в Африке... **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.3. «Творю, что хочу» **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.4. Поздравляю папу с Днем Защитника Отечества **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.5. Украшение для мамы **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.6. Мир похож на цветной луг **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.7. Подводный мир **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.8. Для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.9. Веселый зоопарк **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом

3.10. Дом, в котором я живу **(1ч.)**

Практика: Плоскостная лепка. Декорирование поверхности семенами растений, природным материалом.

4. Создание картин по предложенному сюжету (7 часов)

4.1. Птицы наших лесов. Дятел – лесной доктор **(1ч.)**

Практика: Создание композиции

4.2. Волшебное яйцо **(1ч.)**

Практика: Праздник Пасха. Создание композиции

4.3. Весна идет, весне дорогу **(1ч.)**

Практика: Создание композиции

4.4. Проснулись жуки, червячки и другие насекомые (1ч.)

Практика: Создание композиции

4.5. Полетели в космос (1ч.)

Практика: Создание композиции из отдельных деталей.

4.6. На лесной полянке. Земляника (2ч.)

Практика: Выпуклое изображение. Создание композиции

5. Промежуточная аттестация (2 часа)

5.1. Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа (2ч.)

Теория: Тест «Я знаю» по пройденному материалу.

Практика: выполнение практической работы «В мире цветов. Незабудки»

Создание композиции.

Содержание программы 2 года обучения

1. Плоскостное изображение картин (8 часов)

1.1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Беседа о пластилинографии, показ готовых работ, с использованием данной техники, правила поведения в кабинете и техника безопасности на занятиях. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в изготовлении базовых форм.

Практика: Объяснение, демонстрация основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Тренировочные упражнения.

1.2. «На лугу. Желтоглазые ромашки» (1ч.)

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

1.3 «Подсолнух». (1ч.)

Теория:

Практика: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы. Семечки. Форма «шар». Техника «растирание» пластилина по поверхности.

1.4. «Бабочки» (1ч.)

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

1.5. «Стрекоза» (1ч.)

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

1.6. «Паук плетет паутину». Паутина. Форма «жгут» (1ч.)

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

1.7. «Осьминог» (1ч.)

Практика: Техника «растирание» пластилина по поверхности.

2. Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками) (9 часов)

2.1. Золотая рыбка (1ч.)

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

2.2. Осеннее деревце (1ч.)

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

2.3. Улитка (1ч.)

Практика:

2.4. Барашки (1ч.)

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

2.5. Павлин (1ч.)

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

2.6. Веточка рябины (1ч.)

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

2.7. Снежная баба (1ч.)

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

2.8. Елочные игрушки (1ч.)

Теория: Назначение и применение. Технология изготовления. Материалы.

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

2.9. Новогодняя елка (1ч.)

Практика: выкладывание работ пластилиновыми шариками

3. Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками) (10 часов)

3.1. «Ледяной терем Дедушки Мороза» (1ч.)

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.2. «Зимняя картинка» (1ч.)

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.3. Иллюстрации к русским народным песенкам (1ч.)

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.4. Иллюстрации к русским народным сказкам (1ч.)

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.5. Ваза с фруктами (1ч.)

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.6. Ваза с цветами (1ч.)

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.7. Драконище (1ч.)

Практика: выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.8. «Едем, плывем, летим» (1ч.)

Практика: Выполнение картинки с изображением одного из видов транспорта.

Выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.9. «Едем, плывем, летим» (1ч.)

Практика: Выполнение картинки с изображением одного из видов транспорта. Выкладывание работы пластилиновыми колбасками

3.10. Улитка (1ч.)

Практика: Выкладывание работы пластилиновыми колбасками

4. Обратная пластилинография (7 часов)

4.1. Иллюстрации к русским народным сказкам (1ч.)

Практика: Иллюстрация русской народной сказки. Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

4.2. Натюрморт (1ч.)

Практика: Изготовление картины «Натюрморт» в технике «обратная (витражная) пластилинография». Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

4.3. «Мультипликационные герои» (1ч.)

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

4.4. Ромашки для мамы (1ч.)

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

4.5. Тюльпан (1ч.)

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

4.6. Совушка сова, большая голова (1ч.)

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

4.7. Радуга (1ч.)

Практика: Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло, стекло)

5. Промежуточная аттестация (2 часа)

5.1. Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа. (2ч.)

Теория: Тест «Что я знаю о пластилине?».

Практика: практическая работа «Гусеница на листочке» Создание лепной картины с обратной стороны прозрачной поверхности (плотная плёнка, пластиковые крышечки, оргстекло)

1.2. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы

- проявление чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- проявление доброжелательности в общении;
- потребность к развитию художественного вкуса, фантазии и творческих способностей средствами изобразительного искусства; декоративно-прикладного творчества;
- стремление к аккуратности при выполнении работы.

Предметные результаты освоения программы

По окончании первого года обучения обучающийся будет знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- названия приемов лепки (прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание, отщипывание).

По окончании второго года обучения обучающийся будет знать:

- название и назначение материалов;
- название и назначение ручных инструментов;
- основную терминологию, используемую в пластилинографии;
- основные приемы лепки (прищипывание, вдавливание, сглаживание, надавливание, размазывание, отщипывание);
- виды лепки (плоскостная, полуобъемная, мозаичная, контурная, обратная).

Базовые учебные действия

Личностные:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением занятий;
- готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении посильных учебных заданий,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе.

Регулятивные:

- принятие цели и произвольное включение в деятельность, следование предложенному плану и работа в общем темпе;
- участие в деятельности, посильный контроль и оценка своих действий и действий одноклассников (при организации места, соблюдении правил безопасности, личной гигиены в работе, использовании материалов и инструментов);
- соотнесение своих действий и их результатов с заданными образцами, принятие оценки деятельности;
- удержание внимания, выполнение инструкции взрослого, ответы на вопросы по содержанию.

Познавательные:

- последовательная работа с технологической картой;
- слушание и понимание инструкций к учебному заданию в разных видах деятельности;
- выполнение основных приемов работы;
- целесообразное использование материалов.

Коммуникативные:

- работа в коллективе, в группе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;

- обращение за помощью и принятие помощи;
- конструктивное взаимодействие с людьми.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план 1 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля, промежуточной аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	Раздел 1 <i>Плоскостная лепка</i>	9	1	8	
1.1	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Опрос
1.2	Листик кленовый	1	0	1	Практическая работа
1.3	Яблоки поспели	1	0	1	Практическая работа
1.4	Грибы грибочки выросли в лесочке	1	0	1	Практическая работа
1.5	Божья коровка, улети на небо	1	0	1	Практическая работа
1.6	Фрукты	1	0	1	Практическая работа
1.7	Коллективная работа «Ежик в лесу»	2	0	2	Практическая работа
	Раздел II <i>Полуобъёмное изображение предметов на плоскости</i>	8	0	8	
2.1	Картины зимы	1	0	1	Практическая работа
2.2	Яблоки на тарелочке.	1	0	1	Практическая работа
2.3	Мои домашние питомцы. Котенок.	1	0	1	Практическая работа
3.4	Снежинка.	1	0	1	Практическая работа
3.5	Снеговик	1	0	1	Практическая работа
3.6	Игрушка новогодняя.	1	0	1	Практическая работа
3.7	Елка новогодняя огоньками светится	2	0	2	Практическая работа
	Раздел III <i>Плоскостная лепка с</i>	10	0	10	

	<i>использованием природного материала</i>				
3.1	Помоги птицам зимой. Снегирь.	1	0	1	Практическая работа
3.2	Динозаврики, может вы попрятались в Африке...	1	0	1	Практическая работа
3.3	«Творю, что хочу»	1	0	1	Практическая работа
3.4	Поздравляю папу с Днем Защитника Отечества	1	0	1	Практическая работа
3.5	Украшение для мамы	1	0	1	Практическая работа
3.6	Мир похож на цветной луг	1	0	1	Практическая работа
3.7	Подводный мир	1	0	1	Практическая работа
3.8	Для любимой мамочки. Композиция из цветов и листьев	1	0	1	Практическая работа
3.9	Веселый зоопарк.	1	0	1	Практическая работа
3.10	Дом, в котором я живу	1	0	1	Практическая работа
	Раздел IV Создание картин по предложен- ному сюжету	7	0	7	
4.1	Птицы наших лесов. Дятел – лесной доктор	1	0	1	Практическая работа
4.2	Волшебное яйцо.	1	0	1	Практическая работа
4.3	Весна идет, весне дорогу	1	0	1	Практическая работа
4.4	Проснулись жуки, червячки и другие насекомые	1	0	1	Практическая работа
4.5	Полетели в космос.	1	0	1	Практическая работа
4.6	На лесной полянке. Земляника.	2	0	2	Практическая работа
	Раздел V. Промежуточная	2	1	1	

	аттестация				
5.1	Тест «Я знаю»	1	1	0	Тестирование
5.2	Практическая работа «В мире цветов. Незабудки»	1	0	1	Практическая работа
	Итого:	36	2	34	

Учебный план 2 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля, промежуточной аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	Раздел 1 <i>Плоскостное изображение картин</i>	8	1	7	
1.1	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	Опрос
1.2	«На лугу. Желтоглазые ромашки»	1	0	1	Практическая работа
1.3	«Подсолнух»	1	0	1	Практическая работа
1.4	«Бабочки»	1	0	1	Практическая работа
1.5	«Стрекоза»	1	0	1	Практическая работа
1.6	«Паук плетет паутину».	1	0	1	Практическая работа
1.7	«Осьминог»	1	0	1	Практическая работа
	Раздел II <i>Мозаичная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми шариками)</i>	9	0	9	
2.1	Золотая рыбка	1	0	1	Практическая работа
2.2	Осеннее деревце	1	0	1	Практическая работа
2.3	Улитка	1	0	1	Практическая работа
2.4	Барашки	1	0	1	Практическая работа
2.5	Павлин	1	0	1	Практическая работа
2.6	Веточка рябины	1	0	1	Практическая работа
2.7	Снежная баба	1	0	1	Практическая работа

2.8	Ёлочные игрушки	1	0	1	Практическая работа
2.9	Новогодняя елка	1	0	1	Практическая работа
	Раздел III Контурная пластилинография (выкладывание работ пластилиновыми колбасками)	10	0	10	
3.1	«Ледяной терем Дедушки Мороза»	1	0	1	Практическая работа
3.2	«Зимняя картинка»	1	0	1	Практическая работа
3.3	Иллюстрации к русским народным песенкам	1	0	1	Практическая работа
3.4	Иллюстрации к русским народным сказкам	1	0	1	Практическая работа
3.5	«Ваза с фруктами»	1	0	1	Практическая работа
3.6	«Ваза с цветами»	1	0	1	Практическая работа
3.7	«Дракончик»	1	0	1	Практическая работа
3.8	«Едем, плывем, летим»	1	0	1	Практическая работа
3.9	«Едем, плывем, летим»	1	0	1	Практическая работа
3.10	«Улитка»	1	0	1	Практическая работа
	Раздел IV Обратная пластилинография	7	0	7	
4.1	Иллюстрации к русским народным сказкам	1	0	1	Практическая работа
4.2	«Натюрморт»	1	0	1	Практическая работа
4.3	«Мультипликационные герои»	1	0	1	Практическая работа
4.4	Ромашки для мамы	1	0	1	Практическая работа
4.5	«Тюльпан»	1	0	1	Практическая работа
4.6	«Совушка сова, большая голова»	1	0	1	Практическая работа
4.7	«Радуга»	1	0	1	Практическая работа
	Раздел V. Промежуточная аттестация	2	1	1	

5.1	Тест «Что я знаю о пластилине»	1	1	0	Тестирование
5.2	Практическая работа «Гусеница на листочке»	1	0	1	Практическая работа
	Итого:	36	2	34	

2.2.Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел I	4	4	1						
Раздел II			4	4					
Раздел III					3	4	3		
Раздел IV							1	4	2
Раздел V (Промежуточная аттестация)									2
Всего: 36ч.	4	4	5	4	3	4	4	4	4

2 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел I	4	4							
Раздел II			5	4					
Раздел III					3	4	3		
Раздел IV							1	4	2
Раздел V (Промежуточная аттестация)									2
Всего: 36ч.	4	4	5	4	3	4	4	4	4

2.3. Формы текущего контроля, промежуточной аттестации

Текущий контроль: практическая работа.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, практическая работа.

Оценочные материалы

Для отслеживания успешности овладения обучающимися содержанием программы используется педагогический анализ результатов выполнения практических работ, оценка творческих портфолио обучающихся. Данные методы оценивания позволяют отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, выстроить индивидуальную работу по достижению планируемых результатов. Кроме этого, показателем эффективности является участие обучающихся в конкурсах, выставках творческих работ.

По итогам первого года обучения проводится промежуточная аттестация в форме *тестирования «Я знаю»* по пройденному материалу и выполнения практической работы ««В мире цветов. Незабудки»».

Результативность освоения программы определяется в процессе *промежуточной аттестации* в форме *тестирования «Что я знаю о пластилине»* и выполнения практической работы ««Гусеница на листочке»».

2.4.Методические материалы

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие. Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения. Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

- практическая значимость полученных знаний и умений.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); практические (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, викторина, интегрированные занятия, организация выставок, конкурс, выставка.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.
2. Игровые технологии позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

3. Технология коллективной творческой деятельности позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. Технология сотрудничества позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

5. ТСО позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ТСО позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к

современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

6. Здоровье сберегающие технологии. Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

7. Специальные коррекционные технологии. Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия шитьем кукол.

Обеспечение программы методическими видами продукции: методические разработки занятий.

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п. Подбор и адаптация дидактических материалов осуществляется с учетом возможностей и потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. Картины, выполненные в технике «пластилинографии» обучающимися объединения
2. Репродукции известных художников
3. Атлас «Птицы России»
4. Книга «Сказки про зверей»
5. Детские книги с яркими иллюстрациями о подводном мире
6. Поздравительные открытки и книжные иллюстрации с праздничными изображениями
7. Дидактические карточки с заданиями
8. Конспекты занятий

3. Иные компоненты

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Мебелированный учебный кабинет. Учебное пространство соответствует общим требованиям, предъявляемым к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности; к обеспечению санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; к соблюдению пожарной и электробезопасности; к соблюдению требований охраны труда.

2. Временной режим занятий по программе характеризуется рациональным чередованием периодов труда и отдыха, интенсивной и низкой нагрузки. Профилактика переутомления обучающихся осуществляется посредством смены видов деятельности, наличия динамических пауз, оздоровительных физкультминуток.

3. Организация рабочего места обучающегося учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы. Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

- пластилин 8-14 цветов
- картон, оргстекло, фанера
- трафареты, шаблоны
- стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко
- бусинки, бисер, блестки, различные крупы (для художественного оформления работ).

Создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ

1. специально оборудованные сенсорные комнаты для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;
2. сопровождение для обучающихся с ТМНР;
3. обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными проблемами коммуникации посредством альтернативных средств;
4. учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности, замедленное восприятие и ориентировка в пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

1. сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений;
2. учет ИПРа при наличии;
3. доступность образовательной среды (инфраструктура, специальные технические средства).

Информационное обеспечение: аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий, сайт <http://www.kindereducation.com/>

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлению адаптированной дополнительной общеразвивающей программы), дополнительно освоившим соответствующую программу профессиональной подготовки и повышения квалификации в области коррекционной педагогики, и отвечающим квалификационным требованиям, указанных в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

3.2. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Часть 1.- М.:Изд. «Скрипторий 2003», 2019г.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. Часть 2.- М.:Изд. «Скрипторий 2023.
3. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.:Просвещение,2020г.
4. Лаптева Т.Е. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки . –М. Просвещение,2021г
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев. – М.: АСТ;СПб:Сова,2022г.
6. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2022.-48с.
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Изд. «Феникс»,2021г.
7. Узорова О., Нефёдова Е. Физкультурные минутки.-М.:ООО «Издательство Астрель – АСТ-Ермак», 2022.
- 7.Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.:Эксмо: Донецк: СКИФ, 2020г.

Литература для детей:

1. Асланиди Г.В. Большая иллюстрированная энциклопедия животных. – М.: «Омега»,2019. – 344с: ил.
2. Величина Г.Б. «Дымковская игрушка».- М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2020.-26 с.
3. Грушко Е.А. «Словарь славянской мифологии». - Н.Н.: Русский купец, 2021.– 89 с.
4. Дорожнин Ю.М. «Каргопольская игрушка».- М.:МОЗАЙКА СИНТЕЗ,2022.-18с.