

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 26 » 08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 125-ОД от « 26 » 08.2024г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

«Флоппи»

государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Направленность: художественная

Адресат программы:

для детей с ОВЗ, с умеренной степенью
умственной отсталости
(интеллектуальными нарушениями).

Возраст детей: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик (и) программы:

Бондаренко Виктория Анатольевна
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория

Усть-Илимск, 2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Школьный хор» разработана в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам в ГОКУ СКШ г. Усть-Илимска, приказ №37-ОД от 23.03.2023г., письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

Программа кружка «Флоппи» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать обучающимся возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Флоппи» *художественной направленности*, предназначена для ознакомления и обучения детей технике изготовления различных украшений из фетра.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Изделие, выполненное своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Работа над изготовлением какого-либо изделия открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время творчество является интегральной деятельностью, которая нужна любой личности в современном мире. Оптимальное интеллектуальное, эмоционально-нравственное, художественное развитие детей с интеллектуальными нарушениями может совершаться лишь при целенаправленном, систематическом и соответствующем возрастным особенностям обучении и воспитании. Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку с интеллектуальными нарушениями открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Обучающиеся знакомятся с разнообразным спектром использования фетра в повседневности – это изготовление игрушек, предметов для школы, подарки-сувениры, аппликация, украшения, полезные мелочи для кухни и т. д., что позволяет избежать однообразия и монотонности в обучении и предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся, что оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, способствует воспитанию в детях чувства национального уважения и гордости за свой народ. Используемые формы художественно-эстетического развития используются не только как средство художественной культуры, но и оказывают коррекционное воздействие, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику.

Новизна программы состоит в том, что основной акцент при разработке данной программы ставится на развитие навыков рукоделия при работе с фетром и что она позволяет использовать различные технологии изготовления изделий из фетра, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии поделок можно испробовать все, и выбрать наиболее близкий и доступный ребенку вид творчества.

Целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемый материал дополняет знания детей, приобретенные на уроках трудового обучения. Работа по изготовлению кукол

способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Тактильная активность, проявляемая детьми при работе с фетром, ножницами и материалом для декорирования влияет на развитие мелкой моторики и развитию сюжетной фантазии, что напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью изготовления изделий из фетра развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для формирования зрительного и пространственного восприятия умственно-отсталого ребенка, что также благотворно влияет на развитие его интеллекта. Простота работы делают ее доступной детскому творчеству. Дети могут использовать уже готовые вырезанные из фетра элементы будущего изделия, а также могут сами, используя технологические карты вырезать и создавать изделия из различного цвета фетра.

Таким образом, занятия способствуют, с одной стороны, формированию трудовых умений, с другой – развитию творческих способностей детей. Игрушка, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, включение в программу изготовление изделий из фетра.

Специфика программы в том, что освоение учебных умений и навыков происходит в процессе пошагового изучения технологии изготовления изделий из фетра. Содержание программы 1-го года обучения объединено в шесть тематических модуля: «Основные работы с фетром»; «Первые шаги в рукоделии»; «Новогодний калейдоскоп»; «Подарки, сувениры»; «Забавные игрушки»; «Фетровая аппликация», программы 2-го года обучения – «Фетровые украшения»; «Игрушки для сестренки и братишки»; «Новогодний калейдоскоп»; «Полезные мелочи для кухни»; «Украшения для интерьера дома»; «Объемная аппликация из фетра и ткани», каждый из которых решает свою специфическую задачу. Все части программы предусматривают не только усвоение необходимых теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию личности ребенка. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденного ранее. В основе образовательного процесса лежит наглядно-иллюстративный метод. Широко используются возможности рассказа, беседы с опорой на имеющиеся представления и знания.

Адресат программы: программа предназначена для детей с умеренной степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Возраст обучающихся 7-12 лет. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. Им тяжело переключиться с одного вида деятельности на другой. У таких детей больше присутствует игровой вид деятельности. У детей нарушен объем и темп восприятия, это оказывает отрицательное влияние на развития ребенка.

Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью.

Программа учитывает данные возрастные особенности.

Срок освоения программы: Программа «Флоппи» рассчитана на 2 года обучения общим объемом в 72 часа. 1 год обучения рассчитан на 36 учебных недель, что составляет 36 часов (1 час в неделю); 2 год обучения рассчитан на 36 учебных недель, что составляет 36 часов (1 час в неделю).

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия предполагаются в учебные дни, а также в каникулярное время и проходят 1 раза в неделю по 1 часу.

Цель и задачи программы

Цель программы: художественно-эстетическое развитие ребенка посредством занятий по изготовлению изделий из фетра.

Задачи программы:

Личностные:

1. воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
2. воспитывать потребность в проявлении нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
3. воспитывать и развивать художественный вкус к различным видам изобразительного искусства; интерес к декоративно-прикладному творчеству;
4. воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.

Предметные:

1. Развить интерес к рукоделию, показав многообразие использование фетра;
2. Обучить основным способам и приемам работы с фетром, выработать необходимые практические умения и навыки;
3. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, гибкость рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
4. Обучить практическим навыкам и умениям работы с различными материалами.
5. Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи формирования базовых учебных действий

Личностные:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением занятий;
- готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении посильных учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе.

Регулятивные:

- умение принимать цель и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников (при организации места, соблюдении правил безопасности, личной гигиены в работе, использовании материалов и инструментов);
- умение соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;
- умение удерживать внимание, выполнять инструкцию взрослого, отвечать на вопросы по содержанию.

Познавательные:

- развитие познавательных психических процессов: произвольного внимания, логического и творческого мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти; развитие речи детей;
- умение последовательно работать с несложной по содержанию и структуре информацией (технологической картой);

Коммуникативные:

- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- умение договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Объем и содержание программы

Общий объем программы за 2 года обучения составляет 72 часа, из них 1-ый год обучения – 36 часов, 2-ой год обучения - 36 часов.

Содержание программы 1 года обучения

I. Основы работы с фетром (5 часов)

1.1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Введение в образовательную программу: задачи на учебный год. Правила внутреннего распорядка, режим занятий. Что такое рукоделие, разнообразие видов деятельности. История происхождения фетра, его уникальные возможности. Знакомство с разнообразием изделий из фетра: просмотр образцов.

Практика: Анкетирование.

1.2. Материалы и инструменты (1ч.)

Теория: Сведения о материалах и инструментах, необходимых для работы. Их назначение и применение. История появления ножниц. Правила безопасности при работе с иглами, ножницами и нитками. Организация рабочего места.

Практика: Работа с фетром, ножницами и нитками. Изготовление бабочки.

1.3. Основные ручные швы (1ч.)

Теория: История появления швейной иглолки. Разновидности швов, их назначение и применение. Ручные швы и их выполнение. Просмотр образцов ручных швов. Показ выполнения швов: «вперед иголку» и «петельный». Маленькие хитрости. Способы закрепления нити.

Практика: Освоение навыков работы швейной иглой: вдергивание нити, завязывание узелка. Выполнение швов: «вперед иголку» и «петельный», закрепление нити разными способами. Салфетка.

1.4. Правила работы с фетром(1ч.)

Теория: Основные рекомендации при работе с фетром. Понятие «шаблон» (выкройка), «раскрой деталей». Правила расположения шаблона на фетре. Способы вырезания деталей. Особенности пошива и способы соединения деталей из фетра. Показ приемов выполнения.

Практика: Работа с шаблоном: расположение на фетре, обрисовка шаблона, вырезание деталей. Выполнение шва «петельный». Изготовление игольницы.

1.5. Основы цветоведения (1ч.)

Теория: Общие сведения о сочетании цветов. Основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг.

Практика: Сопоставление цветовой гаммы. Подбор цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

II. Первые шаги в рукоделии (4 часа)

2.1. Заколки для волос (1ч.)

Теория: Разновидности заколок, их назначение. Использование фетра для украшения заколок. Последовательность изготовления. Просмотр образцов.

Практика: Выработка навыка работы с фетром, шаблоном, ножницами и швейной иглой. Изготовление объемного цветка и бабочки из фетра. Приклеивание на заколку.

2.2. Закладки для книг (1ч.)

Теория: Виды закладок для книг. Последовательность изготовления. Применение других материалов для украшения закладок. Просмотр образцов.

Практика: Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение швов «петельный» и «вперед иголку». Изготовление прямоугольной закладки, закладки на резинке, закладки на угол листа.

2.3. Чехол для ножниц(1ч.)

Теория: Назначение и применение чехла. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: Выбор фетра для чехла и для отделки. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Соединение деталей швом «петельный». Приклеивание деталей для украшения чехла.

2.4. Буквы (1ч.)

Теория: Для чего нужны букочки из фетра. Особенности изготовления. Использование синтепона для придания объема. Варианты украшения букв. Просмотр образцов.

Практика: Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение швов «петельный» и «вперед иголку». Выполнение деталей для украшения. Изготовление выбранных букочков.

III. Новогодний калейдоскоп (5 часов)

3.1. Игрушка-сувенир (1ч.)

Теория: История праздника. Назначение новогодней игрушки-сувенира. Последовательность изготовления. Правила набивки деталей синтепоном. Просмотр образцов.

Практика: Выработка навыка работы с шаблоном, набивки деталей. Выполнение шва «через край», пошив деталей игрушки, пришивание отдельных деталей к игрушке. Игрушка: «Символ наступающего года».

3.2. Новогодняя открытка (1ч.)

Теория: Назначение открытки. Разновидности открыток. Использование лент, тесьмы, пуговиц и др., для украшения открытки. Просмотр образцов.

Практика: Работа с фетром, картоном, лентами, тесьмой, ножницами и клеем. Изготовление открытки по образцу.

3.3. Рождественский ангел (1ч.)

Теория: Беседа о празднике «Рождество». Просмотр образцов игрушек «ангелочков». Особенности изготовления. Применение тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для украшения. Показ способов украшения.

Практика: Работа с шаблоном, выполнение шва «через край» или «вперед иголку», набивка. Работа с клеем, украшение игрушки. Изготовление подвески «Ангел».

3.4. Игрушки на елку (1ч.)

Теория: История возникновения новогодних игрушек. Разновидности елочных игрушек.

Особенности изготовления. Использование тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для украшения игрушек. Просмотр образцов. Показ способов украшения.

Практика: Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном, выполнение шва «через край» или «вперед иголку», набивка. Работа с клеем, украшение игрушек. Изготовление игрушек на елку.

3.5. Коллективная работа (1ч.)

Теория: «Новогодняя елочка». Особенности выполнения коллективной работы. Последовательность изготовления. Просмотр образцов.

Практика: Обсуждение этапов работы. Распределение выполнения отдельных деталей в группе. Цветовой подбор фетра для выполнения работы. Изготовление игрушек на елку. Закрепление игрушек на елочке.

IV. Подарки и сувениры (7 часов)

4.1. Чехол для телефона (1ч.)

Теория: История появления подарков. Назначение подарков и сувениров. Разновидности чехлов, их назначение. Особенности изготовления. Использование лент, пуговиц и бусин для украшения чехла. Просмотр образцов. Показ выполнения

Практика: Выбор фетра для чехла. Подготовка основы, обрисовка, вырезание деталей. Соединение деталей швом «петельный». Приклеивание декоративных элементов к чехлу.

4.2. Обложка на записную книжку(1ч.)

Теория: Разновидности обложек, их применение. Особенности изготовления. Использование дополнительных материалов для украшения. Просмотр образцов.

Практика: Выбор фетра по цвету. Проведение замеров книжки. Изготовление шаблонов, раскладка на фетре, обрисовка, вырезание деталей. Соединение деталей швом «петельный». Приклеивание декоративных элементов.

4.3. Пенал для ручек (1ч.)

Теория: Цветовое решение. Особенности пошива. Способы пришивания «молнии» на пенал. Просмотр образцов.

Практика: Работа с фетром, шаблоном, ножницами и швейной иглой. Пришивание «молнии» швом «вперед иголку». Приклеивание деталей клеевым пистолетом.

4.4. Валентинки (1ч.)

Теория: История праздника. Назначение «валентинок». Варианты изготовления. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Выбор цвета и материалов для украшения «валентинки». Работа с шаблоном, сшивание деталей швом, набивка. Работа с клеевым пистолетом.

4.5. Брелок (1ч.)

Теория: Беседа о празднике «23 февраля». Подарок к празднику-брелок. Разновидности брелоков. Особенности изготовления. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Выбор цвета и материалов для украшения. Работа с шаблоном, сшивание деталей швом, набивка. Работа с клеевым пистолетом.

4.6. Брошь (1ч.)

Теория: Беседа о празднике «8 Марта». Подарок на праздник-брошь. Основные и дополнительные материалы для броши. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: Выбор цвета и материалов для броши. Работа с шаблоном. Работа с клеевым пистолетом. Применение бусин, лент, тесьмы и других материалов для украшения. Изготовление цветочной броши.

4.7. Сумочка из фетра (1ч.)

Теория: Сумочка из фетра - как вариант подарка. Основные и дополнительные материалы, необходимые для работы. Особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: Выбор цвета и материалов для сумочки. Изготовление шаблона для сумочки. Вырезание деталей, соединение швом «петельный». Работа клеевым пистолетом. Применение бусин, лент, тесьмы и других материалов для украшения. Изготовление сумочки.

V. Забавные игрушки (4 часа)

5.1. Зверюшки из фетра (1ч.)

Теория: История появления игрушек. Для чего нужны игрушки. Разновидности игрушек. Особенности изготовления игрушек из фетра. Последовательность изготовления. Использование синтепона, лент, тесьмы при изготовлении игрушек. Просмотр образцов.

Практика: Изготовление шаблонов. Выбор фетра для игрушки. Работа с шаблоном, вырезание деталей игрушки. Соединение деталей швом, набивка деталей. Приклеивание мелких деталей к игрушке. Изготовление фетровых игрушек животных по выбору.

5.2. Насекомые (1ч.)

Теория: Применение игрушек-насекомых. Особенности изготовления. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Изготовление шаблона. Вырезание деталей из фетра. Соединение деталей швом «через край», набивка, зашивание детали швом «потайной». Изготовление игрушки.

5.3. Фетровые куколки (1ч.)

Теория: Правила подбора фетра для куколки и ткани для одежды. Особенности пошива деталей. Использование пряжи для изготовления волос. Способы крепления ручек и ножек. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Подбор материалов для куколки. Работа с шаблоном, раскрой деталей. Использование синтепона для придания объема. Изготовление волос из пряжи. Сборка куколки. Пошив сарафанчика.

5.4. Коллективная работа (1ч.)

Теория: «Морские обитатели». Особенности выполнения коллективной работы. Последовательность изготовления. Просмотр образцов.

Практика: Обсуждение этапов работы. Распределение выполнения отдельных деталей в группе. Цветовой подбор фетра для выполнения работы. Изготовление игрушек. Закрепление игрушек на панно.

VI. Фетровая аппликация (8 часов)

6.1. Предметная аппликация (2ч.)

Теория: Что такое аппликация. История появления. Виды аппликации. Особенности изготовления предметной аппликации. Показ последовательности и способов крепления деталей на фоне. Просмотр образцов аппликации из фетра.

Практика: Выбор варианта предметной аппликации. Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону. Подготовка фона для основы. Выполнение аппликации способом пришивания.

6.2. Сюжетная аппликация (3ч.)

Теория: Что такое сюжетная аппликация. Особенности изготовления сюжетной аппликации. Показ способов крепления деталей на фоне. Этапы выполнения аппликации. Просмотр образцов аппликации из фетра.

Практика: Выбор сюжета аппликации из предложенных образцов. Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации способом приклеивания.

6.3. Декоративная аппликация (3ч.)

Теория: Отличие декоративной аппликации. Особенности выполнения. Показ способов крепления деталей на фоне. Этапы выполнения аппликации. Просмотр образцов аппликации из фетра.

Практика: Выбор сюжета аппликации из предложенных образцов. Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации способом приклеивания.

7. Промежуточная аттестация: практическая работа (3ч.)

Теория: Работа по инструкционной карте.

Практика: Свободное творчество. Выполнение изделия по инструкционной карте. Оформление изделия.

Содержание программы 2 года обучения

I. Фетровые украшения (5 часов)

1.1. Вводное занятие (1ч.)

Теория: Организационный момент: режим занятий, правила внутреннего распорядка. Краткий обзор итогов первого года обучения, задачи на учебный год. Повторение правил безопасной работы инструментами. Просмотр выставки детских работ.

Практика: Изготовление цветка по выбору.

1.2. Заколки для волос (1ч.)

Теория: История появления украшений. Использование украшений. Разновидности заколок, их назначение. Использование фетра для украшения заколок. Последовательность изготовления. Способы крепления. Просмотр образцов.

Практика: Выбор фетра и дополнительных элементов для украшения, Изготовление украшения для заколки по выбору. Крепление на заколку выбранным способом.

1.3. Ободок на голову (1ч.)

Теория: Назначение ободка. Особенности изготовления. Дополнительные материалы для украшения ободка. Просмотр образцов.

Практика: : Выбор цветов для оформления ободка. Подбор фетра по цветовой гамме. Вырезание деталей, изготовление цветов. Крепление цветов на ободок. Работа клеевым пистолетом.

1.4. Браслет на руку (1ч.)

Теория: Особенности и последовательность изготовления. Использование бусин и тесьмы. Просмотр образцов.

Практика: Изготовление шаблонов, обрисовка на фетре, вырезание деталей. Изготовление браслета.

1.5. Брошь (1ч.)

Теория: Немного истории. Назначение броши, особенности изготовления. Дополнительные материалы для украшения броши. Просмотр образцов.

Практика: Сопоставление цветовой гаммы. Подбор цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

II. Игрушки для братишек и сестренок (4 часа)

2.1. Игра «крестики нолики» (1ч.)

Теория: Немного истории. Особенности изготовления.

Практика: Выбор фетра, подготовка шаблонов, раскрой деталей. Пришивание отдельных деталей.

2.2. Кукольная еда (1ч.)

Теория: Назначение и применение. Особенности изготовления. Просмотр образцов..

Практика: Изготовление шаблонов. Раскрой деталей. Соединение деталей швом. Использование дополнительных материалов для отделки.

2.3. Мобили для малышей (1ч.)

Теория: Понятие «мобиль», разновидности мобилей. Особенности изготовления. Способы крепления деталей мобиля. Использование тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для украшения. Просмотр образцов.

Практика: Работа с шаблоном, пошив отдельных деталей для мобиля швом «петельный», набивка. Крепление деталей на деревянную основу мобиля.

2.4. Коллективная работа (мобиль) (1ч.)

Теория: Этапы подготовки к работе: выбор композиции, цвета и размера, подбор материалов, распределение выполнения отдельных элементов каждому участнику изготовления мобиля. Использование тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для украшения.

Практика: Поэтапное выполнение работы. Крепление деталей на деревянную основу мобиля.

III. Новогодний калейдоскоп (4 часа)

3.1. Игрушка-сувенир (1ч.)

Теория: Традиции праздника. Назначение игрушки-сувенира. Варианты оформления игрушки. Просмотр образцов.

Практика: Выбор игрушки из предложенных образцов. Подбор необходимых материалов для игрушки-сувенира. Раскрой деталей по шаблону. Соединение деталей швом «петельный», набивка деталей. Пришивание отдельных деталей. Оформление игрушки-сувенира. Игрушка: «Символ наступающего года».

3.2. Новогодняя открытка (1ч.)

Теория: Назначение открытки. Разновидности открыток. Оформление открыток с использованием объемных элементов в композиции. Использование лент, тесьмы, пуговиц и др., для украшения открытки. Просмотр образцов.

Практика: Работа с фетром, картоном, лентами, тесьмой, ножницами и клеем. Изготовление открытки по выбранному образцу.

3.3. Рождественская композиция (1ч.)

Теория: Беседа о празднике «Рождество». Символы «Рождества». Элементы рождественской композиции.

Практика: Выбор композиции, Работа с фетром, картоном, лентами, тесьмой, ножницами и клеем. Изготовление рождественской композиции по выбранному образцу.

3.4. Игрушки на елку (1ч.)

Теория: Разновидности елочных игрушек. Особенности изготовления. Использование тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для украшения игрушек. Просмотр образцов. Показ способов украшения.

Практика: Изготовление шаблонов для игрушек, подбор фетра. Раскрой деталей, выполнение шва «петельный» или «вперед иголку», набивка. Работа с клеевым пистолетом, украшение игрушек. Изготовление игрушек на елку.

IV. Полезные мелочи для кухни (6 часов)

4.1. Магнит на холодильник (1ч.)

Теория: Полезная информация. Назначение магнитов, особенности изготовления. Показ приемов работы. Просмотр образцов.

Практика: Выбор варианта магнита. Подбор фетра по цветовой гамме. Последовательное выполнение магнита на холодильник.

4.2. Подставки под кружки (1ч.)

Теория: Назначение подставок, их разновидности, особенности изготовления. Просмотр образцов.

Практика: Последовательное изготовление подставки с использованием необходимых материалов и инструментов.

4.3. Прихватка (1ч.)

Теория: Назначение кухонных прихваток. Особенности изготовления. Использование тесьмы, бусин, лент, пуговиц и других материалов для оформления. Просмотр образцов.

Практика: Работы с шаблоном, выполнение шва «через край» или «вперед иголку». Работа с клеем, оформление прихватки.

4.4. Конфетница (1ч.)

Теория: Беседа «Чудесные конфетницы». Особенности изготовления. Просмотр образцов. Выбор варианта для изготовления.

Практика: Подбор фетра по цвету. Раскрой деталей по шаблону, соединение деталей швом. Работа клеевым пистолетом. Оформление конфетницы.

4.5. Декоративные часы (1ч.)

Теория: Беседа. Особенности изготовления. Просмотр образцов. Выбор варианта для изготовления.

Практика: Подбор фетра по цвету. Раскрой деталей по шаблону. Соединение деталей швом «через край», выворачивание деталей, набивка. Использование шва «потайной». Декоративное оформление работы.

4.6. Пасхальная композиция (1ч.)

Теория: Беседа о празднике «Пасха». Просмотр картинок по теме. Выбор пасхальной композиции.

Практика: Работа с шаблоном, пошив отдельных деталей, составление и оформление композиции.

V. Украшения для интерьера дома (6 часов)

5.1. Фоторамка (1ч.)

Теория: Назначение. Способы оформления рамок. Цветовое решение. Просмотр образцов. Показ выполнения отдельных элементов.

Практика: Проведение замеров. Работа с тканью, раскладка шаблонов, обрисовка, вырезание отдельных элементов. Оформление фоторамки с использованием объемных элементов в композиции.

5.2. Органайзер для журналов (1ч.)

Теория: Назначение органайзеров. Особенности изготовления. Материалы и инструменты для работы. Просмотр образцов.

Практика: Подготовка материалов для работы. Проведение замеров, изготовление шаблонов. Вырезание деталей из фетра. Оклеивание коробки фетром. Декоративное оформление органайзера тесьмой, лентами, бусинами и т.д. по желанию.

5.3. Шкатулка (1ч.)

Теория: Назначение шкатулки. Варианты изготовления. Правила соединения деталей. Просмотр образцов.

Практика: Выбор цвета и материалов для украшения. Работа с шаблоном, изготовление необходимых деталей. Работа с клеевым пистолетом. Декоративное оформление шкатулки тесьмой, лентами, бусинами по желанию.

5.4. Корзинка (1ч.)

Теория: Назначение корзинки. Особенности изготовления. Цветовое решение. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Изготовление шаблонов. Вырезание деталей из фетра. Сшивание деталей корзинки, изготовление ручки. Декоративное оформление корзинки.

5.5. Орхидея из фетра (1ч.)

Теория: Цветы в нашей жизни. Особенности изготовления орхидеи. Применение проволоки для стебля. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение отдельных деталей, соединение их в единый цветок.

5.6. Подвеска на стену (1ч.)

Теория: Назначение подвески. Особенности изготовления. Просмотр образцов. Показ выполнения.

Практика: Выбор варианта подвески. Подбор фетра по цвету. Работа с шаблоном. Вырезание деталей. Выполнение отдельных деталей, соединение их в единую композицию.

VI. Объемная аппликация из фетра (8 часов)

6.1. Предметная аппликация (2ч.)

Теория: Отличительные особенности объемной аппликации. Особенности изготовления, способы крепления деталей на фон. Просмотр образцов.

Практика: Выбор предметной аппликации. Изготовление шаблонов. Подбор фетра и других материалов для работы, раскрой деталей. Соединение деталей швом, набивка. Работа с клеевым пистолетом. Завершение работы.

6.2. Сюжетная аппликация (3ч.)

Теория: Беседа-повторение: особенности изготовления и оформления. Просмотр образцов.

Практика: Выбор сюжета аппликации из предложенных образцов. Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение аппликации.

6.3. Декоративная аппликация (3ч.)

Теория: Беседа-повторение: особенности изготовления и оформления. Этапы выполнения аппликации. Просмотр образцов аппликации из фетра.

Практика: Выбор сюжета аппликации из предложенных образцов. Изготовление шаблонов. Выбор фетра, вырезание деталей по шаблону. Подготовка фона для основы. Поэтапное выполнение объемной аппликации

7. Промежуточная аттестация: практическая работа (3ч.)

Теория: Работа по инструкционной карте.

Практика: Свободное творчество. Выполнение изделия по инструкционной карте. Оформление изделия.

1.2. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы

- проявление чувства товарищества, чувства личной ответственности;
- проявление доброжелательности в общении;
- потребность к развитию художественного вкуса, фантазии и творческих способностей средствами изобразительного искусства; декоративно-прикладного творчества;
- стремление к аккуратности при выполнении работы.

Предметные результаты освоения программы

По окончании первого года обучения обучающийся должен знать:

- Требования к рабочему месту;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Историю возникновения данного вида творчества;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды изученных швов и операций;

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

По окончании второго года обучения обучающийся будет знать:

- Требования к рабочему месту;
- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды ручных швов;
- Последовательность выполнения работы;
- Терминологию, основные приемы и способы работы с фетром;
- Приемы цветовых решений в изделии

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Планировать свою работу;

- Выполнять ручные швы;
- Последовательно выполнять работу;
- Выполнять простые работы самостоятельно, ориентируясь на качество выполнения, красиво и эстетически оформить свою работу.

Базовые учебные действия

Личностные:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением занятий;
- готовность к эстетическому восприятию окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении посильных учебных заданий,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в обществе.

Регулятивные:

- принятие цели и произвольное включение в деятельность, следование предложенному плану и работа в общем темпе;
- участие в деятельности, посильный контроль и оценка своих действий и действий одноклассников (при организации места, соблюдении правил безопасности, личной гигиены в работе, использовании материалов и инструментов);
- соотнесение своих действий и их результатов с заданными образцами, принятие оценки деятельности;
- удержание внимания, выполнение инструкции взрослого, ответы на вопросы по содержанию.

Познавательные:

- последовательная работа с технологической картой;
- слушание и понимание инструкций к учебному заданию в разных видах деятельности;
- выполнение основных приемов работы;
- целесообразное использование материалов.

Коммуникативные:

- работа в коллективе, в группе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогом;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- конструктивное взаимодействие с людьми.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы текущего контроля, промежуточной аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	Раздел I <i>Основы работы с фетром</i>	5	1	4	
1.	<i>Вводное занятие</i>	1	1	0	Ответы на вопросы
1.2.	Материалы и инструменты	1	0	1	Практическая работа
1.3.	Основные ручные швы	1	0	1	Практическая работа
1.4.	Правила работы с фетром	1	0	1	Практическая работа

1.5.	Основы цветоведения	1	0	1	Опрос
2	Раздел II <i>Первые шаги в рукоделии</i>	4	0	4	
2.1.	Заколки для волос	1	0	1	Практическая работа
2.2.	Закладки для книг	1	0	1	Практическая работа
2.3.	Чехол для ножниц	1	0	1	Практическая работа
2.4.	Буквы	1	0	1	Практическая работа
3	Раздел III <i>Новогодний калейдоскоп</i>	5	0	5	
3.1.	Игрушка-сувенир	1	0	1	Практическая работа
3.2.	Новогодняя открытка	1	0	1	Практическая работа
3.3.	Рождественский ангел	1	0	1	Практическая работа
3.4	Игрушки на елку	1	0	1	Практическая работа
3.5.	Коллективная работа	1	0	1	Практическая работа
4	Раздел IV <i>Подарки, сувениры</i>	7	0	7	
4.1.	Чехол для телефона	1	0	1	Практическая работа
4.2.	Обложка на записную книжку	1	0	1	Практическая работа
4.3.	Пенал для ручек	1	0	1	Практическая работа
4.4.	Валентинки	1	0	1	Практическая работа
4.5.	Брелок	1	0	1	Практическая работа
4.6.	Брошь	1	0	1	Практическая работа
4.7.	Сумочка из фетра	1	0	1	Практическая работа
5	Раздел V <i>Забавные игрушки</i>	4	0	4	
5.1	Зверюшки из фетра	1	0	1	Практическая работа
5.2	Насекомые	1	0	1	Практическая работа
5.3	Фетровые куколки	1	0	1	Практическая работа
5.4	Коллективная работа	1	0	1	Практическая работа
6	Раздел VI <i>Фетровая</i>	8	0	8	

	аппликация				
6.1	Предметная аппликация	2	0	2	Практическая работа
6.2	Сюжетная аппликация	3	0	3	Практическая работа
6.3	Декоративная аппликация	3	0	3	Практическая работа
7.	Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа	3	0	3	Практическая работа: Свободное творчество Выполнение изделия по инструкционной карте. Оформление изделия.
	Итого: ч	36	1	35	

4.1. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы текущего контроля, итоговой аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Раздел I Фетровые украшения	5	1	4	
1.1	Вводное занятие	1	1	0	Ответы на вопросы
1.2	Заколки для волос	1	0	1	Практическая работа
1.3	Ободок на голову	1	0	1	Практическая работа
1.4	Браслет на руку	1	0	1	Практическая работа
1.5	Брошь	1	0	1	Практическая работа
2	Раздел II Игрушки для сестренки и братишек	4	0	4	
2.1	Игра «крестики нолики»	1	0	1	Практическая работа
2.2	Кукольная еда	1	0	1	Практическая работа
2.3	Мобиль для малышек	1	0	1	Практическая работа
2.4	Коллективная работа (мобиль)	1	0	1	Практическая работа
3	Раздел III Новогодний калейдоскоп	4	0	4	
3.1	Игрушка-сувенир	1	0	1	Практическая работа
3.2	Новогодняя открытка	1	0	1	Практическая работа
3.3	Рождественская	1	0	1	Практическая работа

	композиция				
3.4	Игрушки на елку	1	0	1	Практическая работа
4	Раздел IV Полезные мелочи для кухни	6	0	6	
4.1	Магнит на холодильник	1	0	1	Практическая работа
4.2	Подставки под кружки	1	0	1	Практическая работа
4.3	Прихватка	1	0	1	Практическая работа
4.4	Конфетница	1	0	1	Практическая работа
4.5	Декоративные часы	1	0	1	Практическая работа
4.6	Пасхальная композиция	1	0	1	Практическая работа
5	Раздел V Украшения для интерьера дома	6	0	6	
5.1	фоторамки	1	0	1	Практическая работа
5.2	Органайзер для журналов	1	0	1	Практическая работа
5.3	Шкатулка	1	0	1	Практическая работа
5.4	Корзинка	1	0	1	Практическая работа
5.5	Орхидея из фетра	1	0	1	Практическая работа
6	Раздел VI Объемная аппликация из фетра и ткани	8	0	8	
6.1	Предметная аппликация	2	0	2	Практическая работа
6.2	Сюжетная аппликация	2	0	2	Практическая работа
6.3	Декоративная аппликация	2	0	2	Практическая работа
7	Промежуточная аттестация: тестирование, практическая работа	2	0	2	Тест «Я знаю» по пройденному материалу. Практическая работа: «Изготовление аксессуара для шляпки»
	Итого: ч	36	1	35	

2.2. Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел/месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1	4								
Раздел 2	1	4							
Раздел 3			4	1					

Знание правил безопасности труда и личной гигиены									
Знание видов изученных швов и операций									
Умение правильно организовывать свое рабочее место									
Умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены									
Умение экономно использовать материалы									
Умение выполнять простые работы									

Оценка БУД осуществляется в бальном выражении:

0 баллов - действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

1 балл - действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

2 балла - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи

3 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно

4 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя

5 баллов - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

6 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

2.4. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения. Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение); наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); практические (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

Формы проведения занятий: беседа, практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, викторина, интегрированные занятия, организация выставок, конкурс, выставка.

Алгоритм учебного занятия

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

Педагогические технологии:

1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

2. Игровые технологии позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

3. Технология коллективной творческой деятельности позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

4. Технология сотрудничества позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

5. ТСО позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ТСО позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

6. Здоровье сберегающие технологии. Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

7. Специальные коррекционные технологии. Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия шитьем кукол.

Обеспечение программы методическими видами продукции: методические разработки занятий.

Дидактические материалы: наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п. Подбор и адаптация дидактических материалов

осуществляется с учетом возможностей и потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

1. Альбомы образцов тканей и материалов
2. Литература декоративно – прикладного искусства
3. Учебные пособия по изготовлению мягкой игрушки
4. Учебные пособия по изготовлению народной и современной куклы
5. Альбомы по моделированию (зарисовка моделей одежды для куклы), выкройки
6. Инструкционные технологические карты по изготовлению кукол
7. Образцы готовых изделий.
8. Дидактические карточки с заданиями
9. Конспекты занятий

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Мебелированный учебный кабинет. Учебное пространство соответствует общим требованиям, предъявляемым к соблюдению санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности; к обеспечению санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; к соблюдению пожарной и электробезопасности; к соблюдению требований охраны труда.

2. Временной режим занятий по программе характеризуется рациональным чередованием периодов труда и отдыха, интенсивной и низкой нагрузки. Профилактика переутомления обучающихся осуществляется посредством смены видов деятельности, наличия динамических пауз, оздоровительных физкультминуток.

3. Организация рабочего места обучающегося учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы. Необходимые инструменты, приспособления и материалы:

1. Рабочий инструмент и приспособления для ручных работ

1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.

1.2. **фетр** мягкий и плотный разных цветов, который является основным материалом для работы.

1.3. **ткани и мех** используются как дополнительные материалы. Особенно хороши в работе нес्यпучие ткани: разноцветные вискозные салфетки, плотный, однотонный и набивной трикотаж, яркие хлопчатобумажные ткани (однотонные и в мелкий рисунок).

1.4. **нити** для шитья разных цветов и номеров.

1.5. **тесьма, шерстяные нитки, цветные ленты, бусины и т.д.** Эти материалы нужны для оформления изделий.

1.6. **картон** необходим для изготовления выкроек-лекал, основы для работы.

1.7. **поролон, проволока, вата, синтепон.**

1.8. **ножницы, иголки.** Для раскроя меха наиболее удобны маленькие ножницы с острыми концами, а для раскроя ткани – большие, длиной 170 мм. Иголки нужны разной величины (несколько наборов). Кроме иголок нам потребуются булавки, чтобы перенести выкройку на ткань, скрепить детали.

1.9. **карандаш и линейка, мелок** или заостренный

1.10. **кусочек высушенного мыла**, чтобы обрисовать выкройку на ткани. Для приклеивания деталей понадобится **клей «Момент» и клеевой пистолет**. При работе бывают нужны **пассатижи** (или плоскогубцы) и **кусачки** для расщипления и откусывания металлической проволоки. Для разглаживания ткани необходим **электрический утюг**.

На занятиях воспитанники постоянно пользуются ножницами, иглами, клеевым пистолетом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасной работы. приспособления: образцы готовых кукол, линейки, угольники, лекала, булавки, мел.

2. учебное и швейное оборудование

2.1. учебный стол 1 шт.

2.2. утюг и гладильная доска

Информационное обеспечение: аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий, сайт <http://www.kindereducation.com/>

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлению адаптированной дополнительной общеразвивающей программы), дополнительно освоившим соответствующую программу профессиональной подготовки и повышения квалификации в области коррекционной педагогики, и отвечающим квалификационным требованиям, указанных в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.6. Список литературы

Список используемой литературы:

1. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола - Пресс, 2012.
2. Куклы и игрушки в доме Лена рукоделие Спецвыпуск, - №2 2012(3) - ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2012
3. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие / Л.И. Боровиков. – 3-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. – 170 с.
4. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy> (дата обращения: 24.08.2020 г.)
5. Радость творчества. №12(48) 2013 Приложение к журналу «Девчонки- мальчишки. Школа ремесел».
6. Соколова О. Этот удивительный фетр. – М.: Феникс, 2012.
7. Схемы и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива / URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 24.08.2020 г.)

Методическая литература для педагогов:

1. Воронова Е.Н. Компетенции обучающихся в учреждении дополнительного образования. Методическое пособие. – Новосибирск: Издательский центр МОУ ДОД ЦРТДиЮ, 2010
2. Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. – М.: Ниола - Пресс, 2012.
3. Корытченкова Н.И. Кувшинова Т.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учебное пособие. – Кемерово: Изд-во Кемеровского гос. университета. 2012. – 172 с.
4. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) – Волгоград: Учитель, 2011, - 141 с.
5. Педагогика дополнительного образования: Учебно-методическое пособие / Л.И. Боровиков. – 3-е изд., испр. и доп. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. – 170 с.
8. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy> (дата обращения: 24.08.2020 г.)
9. Соколова О. Этот удивительный фетр. – М.: Феникс, 2012.
10. Схемы и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива / URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 24.08.2020 г.)
11. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Феникс, 1972.
12. Фетроклуб: Идеи-фетр-изделия [Электронный ресурс] // URL: <https://fetroclub.blogspot.com> (дата обращения: 24.08.2020 г.)

Литература для детей и родителей:

1. Верхола А. «Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой» - СПб.: Питер, 2014. – 64 с.
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки - М: Эксмо, 2011 .-64с.

3. Золина Т.М., Иванова Т.М. Мягкая игрушка: забавный зоопарк - М: ЭКСМО; С116: Терния, 2007 - 176с.
4. Кузьмина М.А. Подарки легко и быстро - М.: ЭКСМО, 2008
5. Ломакина О. 100 идей для рукодельницы - СПб: ООО Издательство «Тригоп», 2001. - 383с.
6. Митителло К. Мягкая игрушка по правилам и без - М.: ООО Изд-во «Эксмо», 2007. - 64с.
7. Поделки из фетра с детьми. Идеи и мастер-классы [Электронный ресурс] // Домовенок-арт / URL: <https://domovenok-art.ru/2020/03/podelki-iz-fetra-s-detmi-idei-master-klassy> (дата обращения: 24.08.2020 г.)
8. Схема и шаблоны оригинальных поделок из фетра своими руками [Электронный ресурс] // Мир позитива / URL: <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html> (дата обращения: 24.08.2020)

