

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
научно-методического совета  
Протокол № 1 от « 26 » 08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор школы  
Г.Ф. Акимкина  
Приказ № 125-ОД от « 26 » 08.2024г.

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Удивительный фетр»**  
государственного общеобразовательного казённого учреждения  
Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

**Адресат программы:**  
для детей с ОВЗ, умеренной степенью  
умственной отсталости  
(интеллектуальными нарушениями).  
Возраст детей: 12-16 лет  
**Срок реализации:** 2 года  
**Разработчик (и) программы:**  
Бондаренко Виктория Анатольевна  
педагог дополнительного образования

Усть-Илимск, 2024 год

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Удивительный фетр» составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности). Система Л.В. Занкова /Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2014, примерных программ внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М. Просвещение, 2014г., «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классов под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой. Москва, издательство «Владос», 2011 год, допущено Министерством образования и науки РФ.

*Направленность программы:* художественная.

*Актуальность* этой программы заключается в том, что она широко и разносторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Так же осуществляется развитие творческого опыта воспитанников с ОВЗ в процессе собственной художественно - творческой активности, которая способствует их интеграцию в социум. Творчество является интегральной деятельностью, которая нужна любой личности в современном мире. Оптимальное интеллектуальное, эмоционально-нравственное, художественное развитие детей с интеллектуальными нарушениями может совершаться лишь при целенаправленном, систематическом и соответствующем возрастным особенностям обучении и воспитании. Данная программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку с интеллектуальными нарушениями открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Используемые формы художественно-эстетического развития используются не только как средство художественной культуры, но и оказывают коррекционное воздействие, поскольку обеспечивают развитие мелкой моторики, координацию движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, устанавливать связь между действием и результатом, развивают внимание, воображение, сенсорику.

*Новизна* программы состоит в том, что она позволяет использовать различные технологии изготовления игрушек из фетра, не ограничиваясь определенными материалами или стилем. В этом многообразии кукольного мира попробовать все, и выбрать наиболее близкий и доступный ребенку вид творчества.

*Педагогическая целесообразность* программы объясняется тем, что предлагаемый материал дополняет знания детей, приобретенные на уроках трудового обучения. Работа по изготовлению игрушек из фетра способствует эстетическому развитию и выработке трудовых навыков. Тактильная активность, проявляемая детьми при работе с фетром, ножницами и материалом для декорирования влияет на развитие мелкой моторики и развитию сюжетной фантазии, что напрямую связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью изготовления игрушек развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для формирования зрительного и пространственного восприятия умственно-отсталого ребенка, что также благотворно влияет на развитие его интеллекта. Простота работы делают ее доступной детскому творчеству. Дети могут использовать уже готовую

фурнитуру (глазки, носики, реснички), а также могут сами, используя технологические карты вырезать глазки, носики, реснички из различного цвета фетра.

Таким образом, занятия способствуют, с одной стороны, формированию трудовых умений, с другой – развитию творческих способностей детей. Игрушка, изготовленная своими руками, поднимает самооценку ребенка и вызывает чувство гордости результатом своего труда.

Эффективным для творческого развития детей является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

*Отличительные особенности программы.* Отбор содержания программы и ее структура учитывает особенности обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В процессе практической творческой деятельности у обучающихся формируется широкий спектр практических навыков и умений. Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, а также реализация педагогической идеи формирования у школьников умения учиться – самостоятельно добывать, систематизировать и формировать новые знания и умения. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, конструктора, художника – оформителя, художника-модельера. Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Удивительный фетр» позволяет развивать творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа предусматривает не только усвоение необходимых теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию личности ребенка. Прохождение каждой новой темы предполагает постоянное повторение пройденного ранее. В основе образовательного процесса лежит наглядно-

иллюстративный метод. Широко используются возможности рассказа, беседы с опорой на имеющиеся представления и знания.

*Адресат программы:* программа предназначена для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Возраст обучающихся 12-15 лет. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерна замедленность темпа психических процессов. Дети на занятиях слабо подвижны и трудно переключаемые с одного вида деятельности на другой. Инертность мыслительной деятельности не позволяет сразу понять и усвоить материал. Нужно постоянное повторение материала занятия. Им тяжело переключиться с одного вида деятельности на другой. У детей нарушен объем и темп восприятия, это оказывает отрицательное влияние на развития ребенка. Особенности памяти детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются низкой активностью.

Программа способствует формированию у обучающихся навыков эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ОВЗ, через вовлечение их в активную творческую деятельность.

*Срок освоения программы:* 2 года.

*Форма обучения:* очная

*Режим занятий:* Программа «Удивительный фетр» рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения рассчитан на 74 часа (2 часа в неделю), 9 месяцев, 37 учебных недель; 2 год обучения рассчитан на 74 часа (2 часа в неделю), 9 месяцев, 37 учебных недель. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Вся программа рассчитана на 148 часов.

**Цель программы:** художественно-эстетическое развитие ребенка посредством занятий по изготовлению игрушек из фетра.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- Познакомить детей с историей возникновения игрушки;
- Обучить приемам работы с фетром и аксессуарами;
- Научить обучающихся владеть различными инструментами и приспособлениями;
- Раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск;
- Познакомить с основами цветоведения;
- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, гибкость рук, ритмичность развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- Обучить практическим навыкам и умениям работы с различными материалами.

*Коррекционно-развивающие:*

- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое и творческое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память; развитие речи детей;
- Развивать тонкие и дифференцированные движения кистей и пальцев рук;
- Формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- Развивать навыки шитья, использовать основные швы;
- Развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- Способствовать расширению кругозора;

- Способствовать коррекции дефектов психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Формировать способности к анализу и синтезу знаний, умению видеть конечный результат;
- Развивать мыслительные операции (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- Помогать детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- Помогать детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- Оказывать психологическую помощь детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации детей с ОВЗ на выход из пассивного социального состояния.

*Воспитательные:*

- Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к различным видам изобразительного искусства;
- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела;
- Создавать комфортную обстановку на занятиях;
- Формировать коммуникативные навыки, культуру общения, толерантность, умение формулировать свою точку зрения;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.
- Воспитывать интерес к предмету, желание выполнять работу хорошо.
- Поддерживать проявление фантазии в применении собственных замыслов.

### **3. Комплекс основных характеристик программы**

#### **3.1 Объём, содержание программы**

Общий объём программы за 2 года обучения составляет 148 часов, из них 1-ый год обучения – 74 часа, 2-ой год обучения - 74 часа, из них (23 часа теории и 51 час практики).

#### **Содержание программы 1 года обучения**

##### ***1. Основные приемы работы с фетром (9 часов)***

###### ***1.1. Вводное занятие (1ч.)***

**Теория:** Знакомство преподавателя с обучающимися. Рассказ о работе проекта, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила поведения на занятиях.

### **1.2. ТБ при работе (2ч.)**

**Теория:** Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.

### **1.3. Материаловедение (2ч.)**

**Теория:** Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработки различных поверхностей фетра.

**Практическая работа:** определить вид фетра.

### **1.4. Основные ручные швы (2ч.)**

**Теория:** Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

**Практическая работа:** выполнение ручных швов на фетре.

### **1.5. Способы закрепления нити (2ч.)**

**Теория:** Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

**Практическая работа:** закрепление нити несколькими способами.

## **II. Основы цветоведения (4 часа)**

### **2.1. Цветовой круг (2ч.)**

**Теория:** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

**Практическая работа:** выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

### **2.2. Сочетание цветов (2ч.)**

**Теория:** Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

**Практическая работа:** Упражнения на подбор цветовых сочетаний: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

## **III. Выполнение плоских игрушек из фетра (61 час)**

### **3.1. Матрешка (4 ч.)**

**Теория:** Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов - связь материала, формы, росписи.

**Практическая работа:** Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой каркаса и ткани, работа с клеем, сшивание деталей оформление игрушки.

### **3.2. Лошадка (4 ч.)**

**Теория:** Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

**Практическая работа:** Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

### **3.3. Веселые клоуны (4 ч.)**

**Теория:** Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

**Практическая работа:** Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

### **3.4. Зайчик (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.5. Собачка (4 ч.)**

**Теория:** Образы животных в скульптуре и живописи. Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.6. Игрушка по выбору (4 ч.)**

**Теория:** Самостоятельное выполнение плоской игрушки. Что мы можем сделать самостоятельно?

**Практическая работа:** самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.7. Котенок (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.8. Львенок (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.9. Медвежонок (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.10. Цыплёнок (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.11. Совушка (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.12. Игрушка по выбору (6 ч.)**

**Теория:** *Промежуточная аттестация: тестирование и практическая работа.*

Обобщив все полученные знания, обучающиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

**Практическая работа:** Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, используя технологическую карту «Последовательность выполнения работ». *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.13. Пингвин (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.14. Цветок (4 ч.)**

**Теория:** Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** *Выполнение плоской игрушки.* Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.

### **3.15. Итоговое занятие (3 ч.)**

**Теория:** Подведение итогов за год.

**Практика:** Оформление выставки. **Выставка работ.** Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.

## **Содержание программы 2 года обучения**

### **1. Основные приемы работы с фетром (9 часов)**

#### **1.1. Вводное занятие (1ч.)**

Рассказ о работе проекта, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.

Правила поведения на занятиях.

#### **1.2. ТБ при работе (2ч.)**

**Теория:** Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем.

#### **1.3. Материаловедение (2ч.)**

**Теория:** Виды фетра и их получение. Свойства фетра. Способы обработка различных поверхностей фетра. Наполнитель (синтепон) для объёмных игрушек.

**Практическая работа:** определить вид фетра.

#### **1.4. Основные ручные швы(2ч.)**

**Теория:** Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной».

**Практическая работа:** выполнение швов на фетре.

### ***1.5. Способы закрепления нити (2ч.)***

**Теория:** Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

**Практическая работа:** закрепление нити несколькими способами.

## ***II. Основы цветоведения (4 часа)***

### ***2.1. Основные цвета (2ч.)***

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

**Практическая работа:** выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.

### ***2.2. Сочетание цветов (2ч.)***

**Теория:** Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета.

**Практическая работа:** Упражнения на подбор цветовых сочетаний: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

## ***III. Выполнение объёмных игрушек из фетра (61 час)***

### ***3.1. Матрёшка (4 ч.)***

**Теория:** Беседа об истории народной игрушки и народного костюма. Объемные игрушки. Анализ образцов - связь материала, формы, росписи.

**Практическая работа:** Зарисовка видов матрешек. Виды фетра и их подбор для выполнения данной работы. Выполнение объемной игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, сшивание и набивка деталей, работа с клеем, оформление игрушки.

### ***3.2. Лошадка (4 ч.)***

**Теория:** Беседа о городецкой росписи. Анализ декоративного решения игрушек-сувениров.

**Практическая работа:** Зарисовка мотивов городецкой росписи, заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра и узоров аппликации, сшивание деталей, пришивание тесьмы, наклеивание аппликации, оформление игрушки.

### ***3.3. Веселые клоуны (4 ч.)***

**Теория:** Беседа о декоративных лоскутных изделиях в крестьянском быту.

**Практическая работа:** Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушек. Разработка мозаики костюма клоунов. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра, практическое выполнение модели, оформление.

### ***3.4. Зайчик (4 ч.)***

**Теория:** Выполнение объемной игрушки

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.5. Собачка (4 ч.)**

**Теория:** Образы животных в скульптуре и живописи. Выполнение объемной игрушки.

Объяснение выполнения работы.

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.6. Игрушка по выбору (4 ч.)**

**Теория: Беседа:** Что мы можем сделать самостоятельно?

**Практическая работа:** самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.7. Котенок (4 ч.)**

**Теория:** Выполнение объемной игрушки

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.8. Львенок (4 ч.)**

**Теория:** Выполнение объемной игрушки

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.9. Медвежонок (4 ч.)**

**Теория:** Выполнение объемной игрушки

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.10. Цыплёнок (4 ч.)**

**Теория:** Выполнение объемной игрушки

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.11. Совушка (4 ч.)**

**Теория:** Выполнение объемной игрушки

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.12. Игрушка по выбору (6 ч.)**

**Теория: Итоговая аттестация:** тестирование и практическая работа.

Обобщив все полученные знания, обучающиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно зарисовав ее в альбоме, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

**Практическая работа:** Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления, используя технологическую карту «Последовательность

выполнения работ». Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.13. Пингвин (4 ч.)**

**Теория:** Выполнение объемной игрушки

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

### **3.14. Цветок (4 ч.)**

**Теория:** Выполнение объемной игрушки.

**Практическая работа:** Раскрой изделия из фетра по шаблону, пошив, набивка и соединение деталей, украшение цветка.

### **3.15. Итоговое занятие (3 ч.)**

**Теория:** Подведение итогов за год.

**Практика:** Оформление выставки. **Выставка работ.** Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.

## **3.2 Планируемые результаты**

### **Предметные результаты освоения программы**

По окончании **первого года** обучения обучающийся

**должен знать/понимать:**

- историю возникновения фетра;
- основы цветовой грамоты;
- свойства материала, его возможности, название и назначение;
- название и назначение ручных инструментов;
- название и назначение игрушек из фетра;
- приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- художественные и технические приёмы при выполнении работ;
- требования к рабочему месту;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов и операций;
- последовательность выполнения работы;
- способы соединения деталей игрушек из фетра;

**уметь:**

- правильно подобрать цветовую гамму;
- использовать различные техники и приёмы при обработке текстильных и поделочных материалов;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами и материалами для изготовления изделий.
- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы;
- выполнять ручные швы;

- последовательно выполнять работу;
- планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных видов изготовления изделий;

К концу **второго** года обучения обучающийся

**знать/понимать:**

- историю возникновения фетра;
- основы цветовой грамоты;
- законы композиционного построения;
- знать терминологию рукоделия;
- свойства материала, его возможности, название и назначение;
- название и назначение ручных инструментов;
- название и назначение игрушек из фетра;
- приёмы работы с инструментами и приспособлениями;
- художественные и технические приёмы при выполнении работ;
- требования к рабочему месту;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды изученных швов и операций;
- последовательность выполнения работы;
- способы соединения деталей игрушек из фетра;

**уметь:**

- уметь создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- правильно подобрать цветовую гамму;
- использовать различные техники и приёмы при обработке текстильных и поделочных материалов;
- владеть основными приемами работы: создавать шаблоны, на их основе делать выкройки и шить изделия из фетра;
- графически и композиционно грамотно и эстетично выполнять изделия из фетра;
- использовать изготовленные изделия для украшения жилища и для подарков;
- безопасно и эффективно пользоваться универсальными и специальными инструментами и материалами для изготовления изделий.
- правильно организовывать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно использовать материалы;
- выполнять простые работы;
- выполнять ручные швы;
- последовательно выполнять работу;
- планировать свою работу;
- выполнять работы на основе изученных видов изготовления изделий;
- Шить игрушки из фетра.

#### **4. Комплекс организационно-педагогических условий**

##### **4.1 Учебный план 1 года обучения**

## 1. Программа без учебных модулей на 1 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Промежуточная (итоговая) аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>I. Основные приемы работы с фетром</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
1.1	Вводное занятие	1	1		
1.2	<i>ТБ при работе.</i>	2	1	1	
1.3	<i>Материаловедение.</i>	2	1	1	
1.4	<i>Основные ручные швы.</i>	2	1	1	
1.5	<i>Способы закрепления нити.</i>	2	1	1	
	<b>II. Основы цветоведения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	<i>Цветовой круг</i>	2	1	1	
2.2	<i>Сочетание цветов.</i>	2	1	1	
	<b>III. Выполнение плоских игрушек из фетра</b>	<b>61</b>	<b>16</b>	<b>45</b>	
3.1	<i>Матрёшка</i>	4	1	3	
3.2	<i>Лошадка</i>	4	1	3	
3.3	<i>Веселые клоуны</i>	4	1	3	
3.4	<i>Зайчик</i>	4	1	3	
3.5	<i>Собачка</i>	4	1	3	
3.6	<i>Игрушка по выбору</i>	4	1	3	
3.7	<i>Котенок</i>	4	1	3	
3.8	<i>Львёнок</i>	4	1	3	
3.9	<i>Медвежонок</i>	4	1	3	
3.10	<i>Цыпленок</i>	4	2	2	
3.11	<i>Совушка</i>	4	1	3	
3.12	<b><i>Игрушка по выбору</i></b>	6	1	5	<b><i>Промежуточная аттестация: практическая работа.</i></b>
3.13	<i>Пингвин</i>	4	1	3	
3.14	<i>Цветок</i>	4	1	3	
3.15	Итоговое занятие	<b>3</b>	1	2	Выставка
	<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>23</b>	<b>51</b>	

## Учебный план 2 года обучения

### 1. Программа без учебных модулей на 2 год обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Промежуточная (итоговая) аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>I. Основные приемы работы с фетром</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	
1.1	<i>Вводное занятие</i>	<b>1</b>	1		
1.2	<i>ТБ при работе.</i>	<b>2</b>	1	1	
1.3	<i>Материаловедение.</i>	<b>2</b>	1	1	
1.4	<i>Основные ручные швы.</i>	<b>2</b>	1	1	
1.5	<i>Способы закрепления нити.</i>	<b>2</b>	1	1	
	<b>II. Основы цветоведения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1.	<i>Цветовой круг</i>	<b>2</b>	1	1	
2.2	<i>Сочетание цветов.</i>	<b>2</b>	1	1	
	<b>III. Выполнение объёмных игрушек из фетра</b>	<b>61</b>	<b>16</b>	<b>45</b>	
3.1	<i>Матрёшка</i>	4	1	3	
3.2	<i>Лошадка</i>	4	1	3	
3.3	<i>Веселые клоуны</i>	4	1	3	
4.4	<i>Зайчик</i>	4	1	3	
3.5	<i>Собачка</i>	4	1	3	
3.6	<i>Игрушка по выбору</i>	4	1	3	
3.7	<i>Котенок</i>	4	1	3	
3.8	<i>Львёнок</i>	4	1	3	
3.9	<i>Медвежонок</i>	4	1	3	
3.10	<i>Цыпленок</i>	4	2	2	
3.11	<i>Совушка</i>	4	1	3	
3.12	<b><i>Игрушка по выбору</i></b>	6	1	5	<b><i>Итоговая аттестация: тестирование и практическая работа</i></b>
3.13	<i>Пингвин</i>	4	1	3	
3.14	<i>Цветок</i>	4	1	3	
3.15	<i>Итоговое занятие</i>	<b>3</b>	1	2	Оформление выставки. <b><i>Выставка работ.</i></b> Подготовка и проведение выставки



безопасности труда и личной гигиены									
Знание видов изученных швов и операций									
Знание видов изученных игрушек									
Умение правильно организовывать свое рабочее место									
Умение соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;									
Умение экономно использовать материалы;									
Умение выполнять простые работы									

### Оценка БУД осуществляется в бальном выражении:

0 баллов - действие вызывает негативную реакцию, действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

1 балл - действие вызывает нейтральную и/или положительную реакцию; действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем,

2 балла - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, требуется оказание помощи

3 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно

4 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя

5 баллов - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

6 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## 4.4 Методические материалы

### Методы обучения:

При проведении занятий используются **словесный** (устное изложение, беседа, объяснение); **наглядный** (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу и др.); **практический** (тренировочные упражнения); объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

### Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Учебные занятия с обучающимися проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения

Учебное занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

В процессе занятий предполагается использование музыки с целью мотивации на создание и развитие образа при изготовлении изделия.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, практическое занятие, открытое занятие, мастер-класс, презентация, игра, творческая мастерская, викторина, выставка, конкурс.

**Педагогические технологии:**

**1. Технология личностно-ориентированного и дифференцированного обучения** позволяет выбрать формы, средства и методы, способствующие максимальному развитию индивидуальных познавательных способностей детей. Технология позволяет создать условия для адаптации ребенка в коллективе и обучения с учетом личностных возможностей в ситуации успеха.

**2. Игровые технологии** позволяют активизировать творческую и познавательную деятельность обучающихся, расширить их кругозор, воспитать самостоятельность и коммуникативность.

Дидактические и творческие игры используются для организации учебного процесса и коллективных творческих дел: мероприятий, выставок, конкурсов.

Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; практическая деятельность подчиняется правилам игры; в учебную деятельность вводят соревновательные моменты, театрализованные действия, воображаемые ситуации

**3. Технология коллективной творческой деятельности** позволяет научить детей способам планирования, подготовки, осуществления и проведения коллективного творческого дела; сформировать навыки совместной творческой деятельности.

**4. Технология сотрудничества** позволяет создать комфортные условия для выполнения задания, творческое содружество ученика и учителя, атмосферу доверия; работа в группе, в паре в зависимости от вида и целей деятельности (успех всей команды зависит от вклада каждого ученика, что предусматривает помощь членов команды друг другу). Посильное участие каждого ученика. Сосредоточить внимание на том, что может ребенок, а не наоборот.

**5. ТСО** позволяет применять на практике звуковые, текстовые, фото- и видео-редакторы, активно использовать интернет-ресурсы; сокращается время на демонстрацию наглядных пособий, оптимизируется процесс подведения итогов и контроля знаний обучающихся. Мультимедийные устройства, презентации, видеоматериалы используются для технического оформления мероприятий и подведения итогов. Применение ТСО позволяет оптимизировать и систематизировать документооборот. Использование интернет-ресурсов дает доступ к современным оригинальным учебным материалам, усиливает индивидуализацию обучения и воспитания, развивает самостоятельность, а также обеспечивает новой информацией.

**6. Здоровье сберегающие технологии.** Основной их целью является создание условий для формирования у обучающихся представления о здоровом образе жизни, развитие умений, необходимых для поддержания собственного здоровья

**7. Специальные коррекционные технологии.** Для развития мелкой моторики и коррекции движений руки особенно полезны занятия шитьем кукол.

## **Алгоритм учебного занятия**

Основные этапы занятия:

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; проверка присутствия обучающихся; инструктаж по ТБ; инструктаж по ТБ; объявление темы, задач и плана занятия).

II. Основная часть занятия имеет практическую направленность (чаще всего это практическая работа, выполнение упражнений и заданий в различных техниках) и может включать следующие этапы:

1. Восприятие наглядного материала (погружение в тему)
2. Постановка задачи (мотивация)
3. Пальчиковая игра (разминка).
4. Демонстрация способа выполнения работы (пошагово).
5. Самостоятельная деятельность детей, включая индивидуальную помощь педагога.

III. Заключительная часть (подведение итогов учебного занятия (позитивная оценка деятельности учащихся); демонстрация выполненных работ.

**Дидактические материалы:** наглядные пособия, раздаточные материалы, тренировочные упражнения, задания, образцы изделий и т.п.

**Информационное обеспечение:** аудио - музыкальные записи, видео - презентации, фото, репродукции, иллюстрации по тематике занятий.

**Интернет источники:**

- для педагога: [www.kopilkaurokov.ru](http://www.kopilkaurokov.ru) , [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru),
- для ребенка - [www.kindereducation.com](http://www.kindereducation.com)

## **5. Иные компоненты**

### **5.1 Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы имеются следующие условия:

1. Оборудование кабинета.

Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном кабинете, где имеются рабочие места для детей, шкафы с материалами для работы. Днем свет проникает через три больших окна.

Для работы вечером освещение достаточно яркое и равномерное за счет ламп дневного света, помещение с вытяжной вентиляцией.

В кабинете имеется умывальник, который необходим для ополаскивания рук, шкафы для хранения книг, наглядных пособий и образцов прикладного искусства, доска на колесах магнитная.

В кабинете имеются:

Мебель:

- учебный стол 1 шт.
- стулья – 10 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- доска записи

2. Инструменты, приспособление и материалы.

*1. рабочий инструмент и приспособления для ручных работ*

1.1. рабочий инструмент: ручные иглы, напёрстки, ножницы, сантиметровая лента.

1.2. приспособления: образцы готовых игрушек из фетра, линейки, булавки, мел.

1.3. фурнитура: разноцветный фетр, нитки швейные, нитки мулине, бисер, блёстки, стеклярус, шнур и тесьма, глазки, носики.

*2. учебное и швейное оборудование*

2.1. учебный стол 1 шт.

2.2. утюг и гладильная доска

### **Методическое оснащение**

1. альбомы образцов фетра и материалов

2. литература декоративно – прикладного искусства

3. учебные пособия по изготовлению мягкой игрушки

4. учебные пособия по изготовлению игрушек из фетра

5. инструкционные технологические карты изготовления игрушек из фетра

6. образцы готовых изделий

Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по ТБ при работе с инструментами, электронагревательными приборами, материалами для работы.

Регулярно в ходе занятий проводятся физкультминутки с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы, мышечной системы воспитанников, а также упражнения на релаксацию.

### **5.2 Список литературы**

1. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ  
Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
2. Коньшева Н. М. Художественно - конструкторская деятельность (основы дизайн - образования. 1 - 4 классы. Программа. Издательство «Ассоциация 21 век»  
Смоленск 2012 г.
3. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации.  
М.Д989.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение,  
1990.
5. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
6. Соколова О. Этот удивительный фетр. Серия «Город мастеров», издательство  
«феникс», Москва. 2012 г.

### **7. Интернет-ресурсы**

1. Сайт: [Страна Мастеров  
stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
2. Сайт: [Все для Детей.ru  
vse-dlya-detey.ru](http://vse-dlya-detey.ru)

### 5.3 Календарный учебно-тематический план 1 года обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
<b>I. Основные приемы работы с фетром (9 часов)</b>					
1.1		<i>Вводное занятие</i>	1	Групповая	Охрана труда
1.2		<i>ТБ при работе</i>	2	Групповая	Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками, клеем
1.3		<i>Материаловедение</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> определение видов фетра
1.4		<i>Основные ручные швы</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> выполнение ручных швов на фетре. Шов «вперед иголкой» Шов «петельный» Шов «стебельчатый» Шов «потайной».
1.5		<i>Способы закрепления нити</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> закрепление нити несколькими способами
<b>II. Цветоведение (4 часа)</b>					
2.1		<i>Цветовой круг</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> выполнение аппликации «Цветовой круг из фетра»
2.2		<i>Сочетание цветов.</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Сопоставление цветовой гаммы
<b>III. Выполнение плоских игрушек из фетра (61 час)</b>					
3.1		<i>Матрешка</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Зарисовка видов матрешек Подбор фетра для выполнения матрешки Заготовка выкроек-

					лекал Соединение деталей кроя Оформление игрушки
<b>3.2</b>		<i>Лошадка.</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Зарисовка мотивов городецкой росписи Выбор фетра для выполнения лошадки Заготовка выкроек-лекал. Раскрой фетра Соединение деталей кроя Пришивание тесьмы. Оформление игрушки
<b>3.3</b>		<i>Веселые клоуны</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушки Разработка мозаики костюма клоуна, подбор фетра Выполнение выкроек-лекал Соединение деталей кроя Оформление модели
<b>3.4</b>		<i>Зайчик</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону Соединение деталей кроя Оформление модели
<b>3.5</b>		Собачка	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
<b>3.6</b>		Игрушка по выбору	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону,

					соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.7		Котёнок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение плоской игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.8		Львёнок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение плоской игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.9		Медвежонок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение плоской игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.10		Цыплёнок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение плоской игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.11		Совушка	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение плоской игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.12		<i>Игрушка по выбору тест «Я знаю»</i>	6	Групповая	<b><i>Промежуточная аттестация:</i></b> <i>тестирование и практическая работа</i>
3.13		Пингвин	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение плоской игрушки.</i> Раскрой изделия из

					фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.14		Цветок	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Выполнение плоской игрушки. Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.15		<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов года Итоговая выставка работ	3	Групповая	Оформление выставки. <b>Выставка работ.</b> Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.

### Календарный учебно-тематический план 2 года обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
<b>I. Основные приемы работы с фетром (9 часов)</b>					
1.1		<i>Вводное занятие</i>	1	Групповая	Охрана труда. Рассказ о работе проекта, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях.
1.2		<i>ТБ при работе</i>	2	Групповая	Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглками, булавками, клеем
1.3		<i>Материаловедение</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> определение видов фетра
1.4		<i>Основные ручные швы</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> выполнение ручных швов на фетре. Шов «вперед иголкой»

					Шов «петельный» Шов «стебельчатый» Шов «потайной».
1.5		<i>Способы закрепления нити</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> закрепление нити несколькими способами
<b>II. Цветоведение (4 часа)</b>					
2.1		<i>Основные цвета</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> работа по таблице «Таблица сочетаемости цвета»
2.2		<i>Сочетание цветов.</i>	2	Групповая	<i>Практическая работа:</i> подобрать необходимые для работы цветочные сочетания на примере одного из объектов труда
<b>III. Выполнение объёмных игрушек из фетра (61 час)</b>					
3.1		<i>Матрешка</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Зарисовка видов матрешек Подбор фетра для выполнения матрешки Заготовка выкроек-лекал Соединение деталей кроя Оформление игрушки
3.2		<i>Лошадка.</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Зарисовка мотивов городецкой росписи Подбор фетра для выполнения лошадки Заготовка выкроек-лекал. Раскрой фетра Соединение деталей кроя Пришивание тесьмы. Оформление игрушки
3.3		<i>Веселые клоуны</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа:</i> Зарисовка мотивов в альбоме различных видов игрушки

					Разработка мозаики костюма клоуна, подбор фетра Выполнение выкроек-лекал Соединение деталей кроя Оформление модели
<b>3.4</b>		<i>Зайчик</i>	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону Соединение деталей кроя Оформление модели
<b>3.5</b>		Собачка	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
<b>3.6</b>		Игрушка по выбору	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
<b>3.7</b>		Котёнок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
<b>3.8</b>		Львёнок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
<b>3.9</b>		Медвежонок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из

					фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.10		Цыплёнок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.11		Совушка	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.12		<i>Игрушка по выбору</i> Тест «Что я знаю о фетре?»	6	Групповая	<b>Итоговая аттестация:</b> тестирование и практическая работа.
3.13		Пингвин	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.14		Цветок	4	Групповая	<i>Практическая работа: Выполнение объёмной игрушки.</i> Раскрой изделия из фетра по шаблону, соединение деталей кроя, оформление игрушки.
3.15		<b>Итоговое занятие</b> Подведение итогов года Итоговая выставка работ	3	Групповая	Оформление выставки. <b>Выставка работ.</b> Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполненной работы.