

**РАССМОТРЕНО**

на заседании

научно-методического совета

Протокол № 1 от « 26 » 08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

директор школы

Г.Ф. Акимкина

Приказ № 125-ОД от « 26 » 08.2024г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по элективному курсу «Самоделкин»

для 2-12 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителем

Абрамовой Татьяной Александровной

### **Пояснительная записка**

Программа "Самоделкин" разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (2 вариант), реализующей Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Работа по техническому творчеству имеет большое значение в деле воспитания и развития детей. С дидактической точки зрения конструирование, проектирование и изготовление модели - это применение знаний на практике, развитие самостоятельного мышления, любознательности и инициативы. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырастить ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.

Решая самые различные воспитательные и учебно-образовательные задачи, работая на конечный предполагаемый результат, программа ставит перед собой основную педагогическую цель — создание условий для расширения творческих способностей обучающихся средствами технического моделирования, а также подготовка детей к трудовой деятельности.

**Цель программы:** подготовка обучающихся к трудовой деятельности через овладение основными технологическими приемами обработки разнообразных материалов.

#### **Задачи программы:**

1. формировать устойчивый интерес к художественной и трудовой деятельности.
2. знакомить детей с различными видами трудовой деятельности, многообразием материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
5. развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Посредством программы осуществляется первичная подготовка к овладению доступной трудовой деятельностью, формируются навыки работы с инструментами, освоение отдельных операций и технологий по изготовлению изделий из бумаги, природного материала, ткани. Занятия по программе элективного курса способствуют эстетическому, умственному, нравственному развитию учащихся. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует развитию художественно-эстетического вкуса, формированию мотивации к трудовой и творческой активности, воспитанию культуры личности, целеустремленности, дает возможность творческой самореализации. Развивая у учеников наблюдательность, интерес, внимательность, восприятие, осуществляется развитие познавательных процессов, умения систематизировать, анализировать, абстрагировать, сопоставлять, обобщать, проводить аналогии, что является основой дальнейшего обучения.

#### **Общая характеристика элективного курса «Самоделкин»**

Формирование необходимых трудовых и художественных умений и навыков способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе и окружающей его предметно-бытовой среде. Особую значимость изготовление поделок своими руками приобретает в обучении и воспитании детей с особыми образовательными потребностями. В процессе обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков мелкой моторики рук. Все это способствует развитию сенсомоторики - согласованности работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Работа с мозаикой развивает у ребенка аккуратность, точность движений пальцев, усидчивость и терпение. Ведь для создания красивой картинки из мелких деталей

необходимо потратить немало времени и усилий. Это помогает детям научиться сосредотачиваться на задаче и не сдаваться при первой же трудности. Кроме того, мозаика способствует развитию логического мышления у детей. Для того, чтобы правильно составить картинку, необходимо следовать определенной последовательности действий и анализировать, какие детали подходят друг к другу. Таким образом, дети учатся мыслить и решать задачи. В процессе создания уникальной картинки, используя разнообразные цвета и формы, развивается воображение и творческие способности у детей.

Самостоятельно выстраивая модель, участвуя в конструировании школьник наглядно прослеживает соотношение деталей, их свойства и связь.

Работа с подручными материалами, предусмотренная программой, включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, картона, природных материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, картона, опилок, стружек от карандашей, коробок.

В процессе обучения используются методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические; индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые); методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (стимулирование и мотивация интереса к учению); методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

#### **Описание места элективного курса в учебном плане**

Программа элективного курса относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

| Класс | Кол-во часов в неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Кол-во часов в год |
|-------|-----------------------|------------|-------------|--------------|-------------|--------------------|
| 2-12  | 1                     | 8          | 8           | 10           | 8           | 34                 |

#### **Планируемые результаты освоения элективного курса**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, предметных образовательных результатов, базовых учебных действий.

##### ***Личностные результаты:***

- способность проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- способность применять адекватные способы поведения в различных ситуациях;
- способность оказывать взаимопомощь;
- способность обращаться за помощью;
- способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми;
- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации;
- способность адекватно оценивать свои возможности;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность применять социально-значимые слова в разговоре и пользоваться вежливыми формулами речи;
- способность контролировать и планировать собственную деятельность.

### *Базовые учебные действия*

#### 1.Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками

- спокойное пребывание в новой среде
- перемещение в новой среде без проявлений дискомфорта
- принятие контакта, инициированного взрослым
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса
- планирование учебного дня
- ориентация в расписании дня (последовательности событий/занятий, очередности действий)
- следование расписанию дня

#### 2.Формирование учебного поведения

- подражание простым движениям и действиям с предметами
- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.)
- принятие помощи взрослого
- использование по назначению учебных материалов
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию)
- выполнение действий с предметами (по подражанию)
- выполнение простых действий с картинками (по подражанию)
- соотнесение одинаковых предметов (по образцу)
- соотнесение одинаковых изображений (по образцу)
- выполнение простых действий с предметами и изображениями (по образцу)
- соотнесения предмета с соответствующим изображением (по образцу)
- выполнение простых действий по наглядным алгоритмам (расписаниям) (по образцу)
- выполнение движений и действий с предметами по подражанию и по образцу на групповом занятии
- выполнение речевых инструкций на групповом занятии
- выполнение задания в течение определенного временного промежутка на групповом занятии
- принятие помощи учителя на групповом занятии

#### 3.Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

- выполнение задания полностью (от начала до конца)
- выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов)
- выполнение задания с заданными качественными параметрами

#### 4.Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

### *Предметные результаты:*

#### *2 класс*

- Соблюдение техники безопасности при работе с бумагой и картоном.
- Различение материалов и инструментов необходимых для работы с бумагой и картоном.
- Проведение линий по заданным точкам.
- Изготовление карандашной стружки.
- Изготовление аппликации из смятой бумаги.

#### *3 класс*

- Различение чертежных инструментов.
- Изготовление аппликации из природного материала
- Складывание мозаики из разноцветных квадратов.
- Умение работать с опилками и карандашной стружкой.
- Дорисовывание картинки по пунктирным линиям и точкам.
- Сворачивание бумаги и картона в трубочку.

#### *4 класс*

- Различение бумаги и картона по видам.
- Рисование по точкам, достраивание с помощью линейки.
- Узнавание развертки и склеивание ее в объемное изделие.
- Выполнение мозаики из конфетти.
- Наклеивание опилок на основу и раскрашивание их в нужный цвет.
- Умение работать в технике «торцевание».

#### *5 класс*

- Выполнение чертежа простого предмета по точкам с помощью линейки.
- Изготовление пружинки из бумажных полосок.
- Выполнение «гофрирования» бумаги.
- Соблюдение технологии при выполнении аквамозаики.
- Изготовление аппликации из опилок и стружек.
- Выполнение простых узоров квиллинга.

#### *6 класс*

- Уменьшение или увеличение отрезка в два раза (пополам).
- Выполнение техники «завивка» из бумаги.
- Декорирование изделия в технике «витраж» (из геометрических фигур).
- Выполнение простого изделия в технике «оригами» (самолетик).

#### *7 класс*

- Вычерчивание геометрических фигур при помощи линейки.
- Выполнение техники «кулек» из бумаги.
- Наклеивание лоскутов ткани на основу по образцу.
- Выполнение не сложных узлов в технике «макrame».
- Пришивание пуговиц с двумя и четырьмя дырочками.
- Узнавание техники «киригами» в открытке.

#### *8 класс*

- Выполнение симметричного вырезания.
- Узнавание изделия в технике «кинусайга».
- Выполнение «тамбурного» шва.
- Стигание полосок из бумаги пополам и приклеивание их на основу в технике «айрис-фолдинг».

#### *9 класс*

- Соблюдение технологии при складывании бумаги гармошкой.
- Составление мозаики из готовых букв.
- Сшивание деталей из мягкого фетра в готовое изделие.
- Выполнение изделия в технике «папье-маше».

#### *10 класс*

- Изготовление коллажа из газет.
- Декорирование текстильных изделий.
- Пришивание заплатки на изделие.
- Выполнение элемента модульного оригами.

#### *11 класс*

- Узнавание видов ткани.
- Соблюдение технологии при изготовлении термомозаики.
- Изготовление игрушки из текстильного материала.

- Выполнение несложной развертки.  
*12 класс*
- Декорирование изделия в технике «декупаж».
- Изготовление объемного треугольника в технике «паперкрафт».
- Выполнение не сложных выкроек из ткани (фетра). Обведение деталей по шаблону и сшивание полученных деталей в игрушку.
- Скручивание бумаги в тонкую трубочку.

### **Система оценки планируемых результатов**

Оценка достижения планируемых результатов в рамках курса осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

### **Содержание элективного курса**

В программе предусмотрено изучение следующих видов деятельности: «Материалы, инструменты и оборудование», «Основы конструирования и моделирования простейших моделей», «Работа с мозаикой», «Работа с древесиной», «Бумагопластика», «Работа с тканью». Отличительной особенностью программы является то, что раздел «Работа с древесиной» ведется со второго по пятый класс, с шестого класса этот раздел занимает «Работа с тканью», который необходим для получения профессиональных навыков.

#### ***«Материалы, инструменты и оборудование»***

Осмысление важности инструментов, материалов и оборудования в трудовой и творческой деятельности; соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; различение инструментов, материалов и оборудования; распределение материалов, инструментов и оборудования исходя из вида работы; понимание значения организации рабочего места; изучение истории возникновения инструментов, материалов и оборудования; понимание значения чертёжных инструментов и принадлежностей; получение знаний о техническом рисунке, чертеже, эскизе; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в начальном техническом моделировании; получение знаний о видах картона и способы его обработки; получение знаний о видах бумаги и способы ее обработки; получение знаний о видах ткани и ее обработки; получение знаний о видах древесины и ее обработки; получение знаний о видах мозаики и инструментов для нее; получение знаний об аквамозайке и инструментах необходимых для ее изготовления; получение знаний об алмазной мозаике и инструментах необходимых для ее изготовления;

#### ***«Конструирование и моделирование»***

Конструирование по образцу. Есть готовая модель того, что надо построить (например, изображение или схема).

Конструирование по условиям. Образец отсутствует, даются необходимые условия (например, коробочка для подарка должна быть ярко оформлена и соответствовать размерам).

Конструирование по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущего интересного сооружения и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Конструирование из бросового и природного материала; конструирование из бумаги и картона; тематическое конструирование; выполнение работы с применением угольника и линейки; достраивание чертежа по образцу; изготовление объемных сувениров и поделок; работа с моделью (достраивание, перестраивание), построение модели (по образцу); работа с технологической картой; черчение различных типов линий с помощью линейки; выполнение работы с применением чертежных инструментов; составление эскиза, чертежа; правильное размещение эскиза, чертежа на листе; изменение дизайна при изготовлении поделки; ; паперкрафт (бумажное моделирование), создание моделей геометрических тел.

### **«Мозаика»**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема).

Мозаика по условиям. (Образец отсутствует, дается необходимый материал для изготовления мозаики).

Мозаика по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики (коллажа) и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении.

Изготовление мозаики из рваных клочков бумаги; складывание мозаики из бросового и природного материала; мозаика из конфетти; выполнение алмазной мозаики; изготовление объемной мозаики из бумаги; знакомство и изготовление изделия из аквамозайки, выполнение термомозайки, собирание и приклеивание коллажа, витраж из разноцветной пленки; мозаика из текстильного материала; кинусайга (мозаика на пенопласте); мозаика из букв алфавита. (бумага, картон); декупаж.

### **«Работа с древесиной»**

Различение опилок по размеру и цвету, раскрашивание опилок гуашью, смешивание опилок с акварельной краской, наклеивание опилок на основу, работа опилками в технике аппликация (по образцу, по памяти или самостоятельно), тонирование опилок, смешивание опилок разного размера и цвета.

Выполнение аппликации из карандашной стружки, изготовление карандашной стружки, приклеивание карандашной стружки, выполнение поделки с использованием карандашной стружки; выполнение панно с использованием карандашной стружки и опилок.

### **«Работа с тканью и нитками»**

Изготовление образцов ткани из хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых, искусственных синтетических тканей, работа с волокнистыми материалами (нити, шнур, тесьма, лента), витье и плетение из ниток, ириса, тесьмы, шнура и т.д., изготовление брелока, закладки, подвески, украшения, пояса и т.д., выполнение объемных изделий из ниток, приобретение навыков при работе с текстильными материалами, завязывание узелка на нитке, шнуре, ленте, выполнение сувенира из лент, шнура, изготовление пришивной аппликации, выполнение объемных игрушек, декорирование текстильных изделий, ремонт и починка различных текстильных вещей, выполнение не сложных выкроек.

### **«Бумагопластика»**

Изготовление плоскостной и объемной аппликации, обрывной аппликации, аппликации из смятой, сложенной гармошкой и скрученной бумаги, квиллинг, торцевание, оригами, модульное оригами, киригами, айрис-фолдинг («радужное складывание»), бумажной скульптуры и конструирования; изготовление изделий в технике папье-маше; плетение из бумаги.

## **Содержание элективного курса по классам**

### **2 класс**

#### **«Материалы, инструменты и оборудование» (5 часов)**

Осмысление важности инструментов, материалов и оборудования в трудовой и творческой деятельности; соблюдение техники безопасности при работе с инструментами материалами и оборудованием; различение инструментов, материалов необходимых для работы с бумагой и картоном; понимание значения организации рабочего места;

#### **«Конструирование и моделирование» (10 часов)**

Конструирование по образцу. Есть готовая модель того, что надо достроить (например, изображение); конструирование из природного материала и бумаги;

#### **«Мозаика» (9 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон). Изготовление мозаики из рваных клочков бумаги, складывание мозаики из бросового и природного материала;

**«Работа с древесиной» (5 часов)**

Изготовление карандашной стружки; приклеивание карандашной стружки; выполнение аппликации из карандашной стружки;

**«Бумагопластика» (5 часов)**

Изготовление плоскостной и объёмной аппликации; обрывной аппликации; аппликации из смятой бумаги;

**3 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (3 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; различение инструментов, материалов необходимых для выполнения линий; получение знаний о мозаике и инструментах необходимых для ее изготовления;

**«Конструирование и моделирование» (13 часов)**

Конструирование по образцу. Есть готовая модель того, что надо построить (например, изображение, простейшую схему); конструирование из бросового материала; конструирование из бумаги и картона;

**«Мозаика» (10 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема), складывание мозаики из бросового материала; изготовление объёмной мозаики из бумаги.

**«Работа с древесиной» (4 часа)**

Выполнение поделки с использованием карандашной стружки; различение опилок по размеру и цвету, раскрашивание опилок гуашью; смешивание опилок с акварельной краской; наклеивание опилок на основу;

**«Бумагопластика» (4 часа)**

Изготовление плоскостной и объёмной аппликации; аппликации из сложенной гармошкой и скрученной бумаги.

**4 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (3 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; распределение материалов, инструментов и оборудования исходя из вида работы; понимание значение чертёжных инструментов и принадлежностей; получение знаний о видах картона и способы его обработки; получение знаний о видах бумаги и способы ее обработки; получение знаний о видах древесины и ее обработки; получение знаний о алмазной мозаике и инструментах необходимых для ее изготовления.

**«Конструирование и моделирование» (11 часов)**

Конструирование по образцу, есть готовая модель того, что надо построить (например, изображение или схема); конструирование по условиям, образец отсутствует, даются необходимые условия (например, коробочка для подарка должна быть ярко оформлена и соответствовать размерам); выполнение работы с применением угольника и линейки; достраивание чертежа по образцу; работа с технологической картой;

**«Мозаика» (11 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема); мозаика по условиям. (Образец отсутствует, дается необходимый материал для изготовления мозаики); изготовление мозаики из конфетти; изготовление объёмной мозаики из бумаги; знакомство с алмазной мозаикой и собирание ее.

**«Работа с древесиной» (3 часа)**

Работа опилками в технике аппликация (по образцу, по памяти или самостоятельно); тонирование опилок.

**«Бумагопластика» (6 часов)**

Изготовление плоскостной и объёмной аппликации; торцевание.

**5 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (3 часа)**



Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; распределение материалов, инструментов и оборудования исходя из вида работы; получение знаний о технике квиллинг; изучение истории возникновения инструментов, материалов и оборудования; получение знаний о техническом рисунке, чертеже, эскизе; получение знаний об аквамозаике и инструментах необходимых для ее изготовления;

**«Конструирование и моделирование» (12 часов)**

Конструирование по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущего интересного сооружения и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности; тематическое конструирование; выполнение работы с применением угольника и линейки; изготовление объемных сувениров и поделок; черчение различных типов линий с помощью линейки; выполнение работы с применением чертежных инструментов;

**«Мозаика» (13 часов)**

Мозаика по образцу (например, шаблон, схема); мозаика по замыслу, ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении; выполнение аквамозаики.

**«Работа с древесиной» (2 часа)**

Работа опилками в технике аппликация (по образцу, по памяти или самостоятельно); смешивание опилок разного размера и цвета;

**«Бумагопластика» (4 часа)**

Изготовление плоскостной и объёмной аппликации; аппликации из скрученной бумаги (квиллинг);

**6 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (3 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами; изучение истории возникновения инструментов, материалов и оборудования; получение знаний о техническом рисунке, чертеже, эскизе; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в начальном техническом моделировании; получение знаний о видах ткани и ее обработки; получение знаний о витраже и инструментах необходимых для его изготовления; получение знаний о технике оригами.

**«Конструирование и моделирование» (13 часов)**

Конструирование по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущего интересного сооружения и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности; изготовление объемных сувениров и поделок; работа с моделью (достраивание, перестраивание), построение модели (по образцу); работа с технологической картой; черчение различных типов линий с помощью линейки; выполнение работы с применением чертежных инструментов; составление эскиза, чертежа; правильное размещение эскиза, чертежа на листе; изменение дизайна при изготовлении поделки;

**«Мозаика» (10 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема).

Мозаика по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики (витраж) и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении; витраж из разноцветной пленки.

**«Работа с древесиной» (2 часа)**

Выполнение панно с использованием карандашной стружки и опилок.

**«Бумагопластика» (6 часов)**

Изготовление плоскостной и объёмной аппликации; оригами

**7 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (3 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; распределение материалов, инструментов и оборудования исходя из вида работы; получение знаний о техническом рисунке, чертеже, эскизе; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в техническом моделировании; получение знаний об текстильной мозаике и инструментах необходимых для ее изготовления; получение знаний о технике киригами.

**«Конструирование и моделирование» (9 часов)**

Конструирование по образцу; конструирование по замыслу; конструирование из бумаги и картона; работа с моделью (достраивание, перестраивание), построение модели (по образцу); работа с технологической картой; черчение различных типов линий с помощью линейки; выполнение работы с применением чертежных инструментов; составление эскиза, чертежа; правильное размещение эскиза, чертежа на листе;

**«Мозаика» (5 часов)**

Мозаика по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении; мозаика из текстильного материала;

**«Работа с тканью и нитками» (11 часов)**

Изготовление образцов ткани из хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых, искусственных синтетических тканей, работа с волокнистыми материалами (нити, шнур, тесьма, лента), витье и плетение из ниток, ириса, тесьмы, шнура и т.д., завязывание узелка на нитке, шнуре, ленте.

**«Бумагопластика» (6 часов)**

Изготовление плоскостной и объёмной аппликации; киригами.

**8 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (3 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; распределение материалов, инструментов и оборудования исходя из вида работы; получение знаний о техническом рисунке, чертеже, эскизе; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в техническом моделировании; ; получение знаний о видах ткани и ее обработки; получение знаний о технике кинусайга (мозаика на пенопласте); получение знаний о технике айрис-фолдинг («радужное складывание»).

**«Конструирование и моделирование» (9 часов)**

Конструирование по образцу; конструирование по замыслу; изготовление объёмных сувениров и поделок; работа с моделью (достраивание, перестраивание), построение модели (по образцу); изменение дизайна при изготовлении поделки;

**«Мозаика» (9 часов)**

Мозаика по образцу; мозаика по замыслу; кинусайга (мозаика на пенопласте).

**«Работа с тканью и нитками» (9 часов)**

Изготовление брелока, закладки, подвески, украшения, пояса и т.д., выполнение объёмных изделий из ниток, приобретение навыков при работе с текстильными материалами, выполнение сувенира из лент, шнура, изготовление пришивной аппликации.

**«Бумагопластика» (4 часа)**

Изготовление плоскостной и объёмной аппликации; айрис-фолдинг («радужное складывание»).

**9 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (3 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в техническом моделировании; закрепление знаний о видах ткани и ее обработки; получение знаний о технике папье-маше.

**«Конструирование и моделирование» (10 часов)**

Конструирование по образцу; конструирование по условиям; изменение дизайна при

изготовлении поделки;

**«Мозаика» (7 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема).

Мозаика по условиям. (Образец отсутствует, дается необходимый материал для изготовления мозаики).

Мозаика по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики (коллажа) и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении.

Мозаика из букв алфавита. (бумага, картон).

**«Работа с тканью и нитками» (10 часов)**

Выполнение объемных игрушек, декорирование текстильных изделий.

**«Бумагопластика» (4 часа)**

Изготовление изделий в технике папье-маше.

**10 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (2 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в техническом моделировании; закрепление знаний о видах ткани и ее обработки; получение знаний о технике «коллаж».

**«Конструирование и моделирование» (13 часов)**

Конструирование по образцу; конструирование по условиям; изменение дизайна при изготовлении поделки;

**«Мозаика» (6 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема).

Мозаика по условиям. (Образец отсутствует, дается необходимый материал для изготовления мозаики).

Мозаика по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении.

Собирание и приклеивание коллажа.

**«Работа с тканью и нитками» (12 часов)**

Выполнение объемных игрушек, декорирование текстильных изделий, ремонт и починка различных текстильных вещей.

**«Бумагопластика» (3 часа)**

Изготовление изделий в технике модульного оригами.

**11 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (2 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в техническом моделировании; закрепление знаний о видах ткани и ее обработки; получение знаний о технике «термомозайка».

**«Конструирование и моделирование» (10 часов)**

Конструирование по образцу; конструирование по условиям; изменение дизайна при изготовлении поделки;

**«Мозаика» (8 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема).

Мозаика по условиям. (Образец отсутствует, дается необходимый материал для изготовления мозаики).

Мозаика по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики (коллажа) и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении.

Выполнение термомозайки.

**«Работа с тканью и нитками» (11 часов)**

Выполнение объемных игрушек, декорирование текстильных изделий.

**«Бумагопластика» (3 часа)**

Выполнение бумажной скульптуры и конструирования.

**12 класс**

**«Материалы, инструменты и оборудование» (2 часа)**

Соблюдение техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием; получение знаний о масштабе нанесения размеров и применение этих знаний в техническом моделировании; закрепление знаний о видах ткани и ее обработки; получение знаний о технике «декупаж».

**«Конструирование и моделирование» (11 часов)**

Конструирование по образцу; конструирование по условиям; изменение дизайна при изготовлении поделки; паперкрафт (бумажное моделирование), создание моделей геометрических тел.

**«Мозаика» (6 часов)**

Мозаика по образцу. (например, шаблон, схема).

Мозаика по условиям. (Образец отсутствует, дается необходимый материал для изготовления мозаики).

Мозаика по замыслу. Ребёнок сам, ориентируясь на свою фантазию, создаёт образ будущей мозаики (коллажа) и воплощает его в материале, который имеется в его распоряжении.

Выполнение изделия в технике декупаж.

**«Работа с тканью и нитками» (12 часов)**

Выполнение объемных игрушек, декорирование текстильных изделий, выполнение не сложных выкроек.

**«Бумагопластика» (3 часа)**

Плетение из бумаги.

**Тематическое планирование**

**2 класс**

| №                                            | Тема урока                        | Характеристика видов деятельности обучающихся                                                                                                                                                  | Кол-во часов |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                                   |                                                                                                                                                                                                |              |
| 1<br>2                                       | Волшебный мир инструментов.       | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему инструменты (линейка, угольник, ножницы) и техника безопасности при работе с ними. Различение инструментов по назначению. | 2            |
| 3                                            | Рюкзачок Самоделкина.             | Просмотр презентации учителя. Занятие с раздаточными материалами. Складывание в рюкзачок необходимых для работы инструментов. Анализ и исправление неправильного выбора.                       | 1            |
| 4                                            | Мир разнообразных материалов.     | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему материалы (природные материалы, бумага, картон) Различение материалов по назначению.                                      | 1            |
| 5                                            | Самоделкин идет помогать друзьям. | Прослушивание выступления учителя. Занятие с раздаточными материалами. Складывание в рюкзачок необходимых для работы материалов. Анализ и исправление неправильного выбора.                    | 1            |

| <b>Конструирование и моделирование</b> |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6                                      | Чертим по точкам.                                          | Проведение линий и отрезков при помощи линейки по заранее подготовленному шаблону. Дочерчивание знакомых объектов при помощи линейки по точкам.                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 7                                      | Ежик из семечек.                                           | Наблюдение за презентацией учителя. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и объема. Втыкание семечек на заранее подготовленную основу. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                     | 1 |
| 8                                      | Поделка из шишки. (рыбка, сова, лебедь)                    | Наблюдение за красотой формы в природе. (Сенсорное развитие при использовании лесных шишек и фантазийное представление-во что может превратиться шишка). Поиск и сопоставление материалов. Моделирование и конструирование из шишки.                                                                                             | 1 |
| 9-10                                   | Открытка к празднику, декорированная обрывной аппликацией. | Наблюдение за презентацией учителя. Сгибание картонной основы для открытки. Знакомство с понятием середина листа. Прием сгибания уголок к уголку. Изготовление открытки к празднику. Работа по образцу. Наклеивание кусочков бумаги на заранее подготовленную основу. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 2 |
| 11                                     | «Павлин» из обрывных полосок бумаги.                       | Знакомство с птицей «Павлин». Работа по образцу. Обрывание полосок нужного размера. Сгибание и приклеивание полосок на заранее заготовленный шаблон.                                                                                                                                                                             | 1 |
| 12                                     | Аппликация «Флаг России» с использованием комочков бумаги. | Размещение крупных комочков бумаги по готовому вырезанному силуэту. Закрепление навыка работы с техникой изготовления бумажных комочков.                                                                                                                                                                                         | 1 |
| 13                                     | Аппликация из мятой бумаги «Елочка»                        | Изображать (лепить) предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Эмоционально откликаться на красоту природы. Наблюдение за красотой природы.                                                                                                                                                                         | 1 |
| 14                                     | Изготовление гирлянды.                                     | Знакомство с ножницами. Знакомство с техникой безопасности при работе с ножницами, Вырезание полосок из бумаги. Склеивание приемом «цепочка» из полосок разноцветной бумаги. Игровой урок соревнование: у кого длиннее цепочка; кто сделал аккуратнее; кто правильно чередовал цвета;                                            | 1 |
| 15                                     | «Осьминожек» из обрывных полосок бумаги.                   | Просмотр советского мультфильма про осьминожек. Знакомство с морским животным «Осьминог». Обрывание полосок бумаги нужного размера. Наклеивание полосок на готовую основу. Оценка и                                                                                                                                              | 1 |

|                            |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                            |                                                                                                        | сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| <b>Мозайка</b>             |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 16                         | Подготовка к выполнению мозаики из квадратов.                                                          | Знакомство с фигурой квадрат. Вырезание полосок из листа с заданными линиями, разрезание полосок на квадраты.                                                                                                                                                                         | 1 |
| 17-18                      | Цветок в рамке из мозаики (квадраты).                                                                  | Наклеивание заранее заготовленных разноцветных квадратиков на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                 | 2 |
| 19                         | Подготовка к выполнению мозаики из треугольников.                                                      | Знакомство с фигурой треугольник. Вырезание полосок из листа с заданными линиями, разрезание полосок на квадраты с последующим разрезанием на треугольники.                                                                                                                           | 1 |
| 20                         | Фрукты и овощи из мозаичных треугольников двух цветов (клубника, яблоко, апельсин, груша, морковь и т. | Наклеивание заранее заготовленных разноцветных треугольников на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                               | 1 |
| 21                         | Подготовка к выполнению мозаики из кругов.                                                             | Знакомство с фигурой круг. Вырезание из листа с заданными контурами кругов, разных по цвету (размеру).                                                                                                                                                                                | 1 |
| 22                         | Мозаика из кружков бумаги двух цветов, животные (сова, рыбка), насекомые (бабочка) и т.д.              | Наклеивание заранее заготовленных разноцветных кружков на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                     | 1 |
| 23                         | Подготовка разных геометрических фигур из бумаги для мозаики.                                          | Вырезание полосок из листа с заданными линиями, разрезание полосок на квадраты. Вырезание полосок из листа с заданными линиями, разрезание полосок на квадраты с последующим разрезанием на треугольники. Вырезание из листа с заданными контурами кругов, разных по цвету (размеру). | 1 |
| 24                         | Мозаика из смешанных геометрических фигур (техника, здания).                                           | Наклеивание заранее заготовленных разноцветных геометрических фигур на основу по шаблону. Наблюдение пластики предмета. Анализ различных предметов с точки зрения строения их формы и цвета.                                                                                          | 1 |
| <b>Работа с древесиной</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 25                         | Изготовление карандашной стружки.                                                                      | Просмотр видеороликов, фильмов о карандашной стружке и аппликации из нее. Повторение техники безопасности при работе с режущими инструментами. Повторение ТБ при работе с точилкой. Изготовление карандашной стружки.                                                                 | 1 |
| 26-27                      | Аппликация из стружки на тему                                                                          | Соблюдение техники безопасности при работе сыпучим материалом. Наблюдение за                                                                                                                                                                                                          | 2 |

|                       |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                       | «Сказочные герои» (колобок, мышка, курочка ряба, яичко золотое).            | презентацией учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему сказки (Колобок, теремок, курочка Ряба).                                                                                                                              |   |
| 28-29                 | Цветы из карандашной стружки (гвоздика, василек, вьюнок, кактус с цветком). | Знакомство с различными цветами (декоративными и дикорастущими). Наблюдение за презентацией учителя. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и объема. Изготовление разных цветов из карандашной стружки.                 | 2 |
| <b>Бумагопластика</b> |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 30                    | Обрывная аппликация «Прическа моей мамы».                                   | Просмотр презентации учителя. Изготовление обрывных полосок бумаги различной длины. Наклеивание крученых обрывных полосок бумаги на заранее подготовленную основу. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.      | 1 |
| 31                    | Аппликация из мятой бумаги «Дерево».                                        | Наблюдение красоты природы и ее состояние. Повторение видов и свойств бумаги, используемых на уроках: газетная, альбомная, цветная. Анализ техники и особенности сминания бумаги для аппликации.                                   | 1 |
| 32                    | Насекомые из картонных втулок и гофрированного картона.                     | Знакомство с новым материалом (втулкой и гофрированным картоном). Знакомство с миром насекомых. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и объема. Сравнить форму одного насекомого с другим. Выполнение объемной поделки. | 1 |
| 33                    | «Божья коровка» на пальчике из кругов.                                      | Знакомство с насекомым «божья коровка». Наблюдение за презентацией учителя. Сгибание круга пополам. Знакомство с понятием центр круга, половина круга.                                                                             | 1 |
| 34                    | «Освежающий лимонад» Аппликация.                                            | Выполнение аппликации по шаблону. Анализ формы частей аппликации. Сборка из вырезанных деталей изделия. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                 | 1 |

### 3 класс

| №                                            | Тема урока                         | Характеристика видов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                 | Кол-во часов |
|----------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                                    |                                                                                                                                                                                                               |              |
| 1                                            | Самodelкин ищет нужный инструмент. | Наблюдение за презентацией учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему инструменты (циркуль, линейка, угольник, ножницы) и техника безопасности при работе с ними. Различение инструментов по назначению. | 1            |
| 2                                            | Такая разная мозаика. Инструменты. | Просмотр видеороликов, фильмов на тему инструменты для различных видов мозаики (стилус, лоток, пинцет, шпатель-выравниватель) и техника безопасности при                                                      | 1            |

|                                        |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                        |                                                                    | работе с ними. Различение инструментов по назначению.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| 3                                      | Инструменты для обработки древесины.                               | Просмотр видеороликов, фильмов на тему инструменты и оборудование для обработки древесины и техника безопасности при работе с ними.                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| <b>Конструирование и моделирование</b> |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 4                                      | Дорисуй картинку по пунктирным линиям и точкам. Используй линейку. | Работа по образцу. Проведение линий и отрезков при помощи линейки по заранее подготовленному шаблону. Дочерчивание знакомых объектов при помощи линейки по точкам. Соотносить форму пятна, множество точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Создание изображения на основе пятна, точки, линии. Сравнение своей работы с работой одноклассников. | 1 |
| 5                                      | Дочерти развертку кубика по образцу. Вырежи и склей.               | Дочерчивание развертки кубика по точкам. Вырезание развертки из бумаги с последующим склеиванием в готовое изделие.                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 6                                      | «Подзорная труба моряка».                                          | Скручивание из бумаги трубочек. (техника скручивания листа бумаги в трубочку). Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                                                             | 1 |
| 7                                      | «Крепость» из втулок и цветной бумаги.                             | Просмотр видеороликов, фильмов на тему крепости. Склеивание втулок с цветной бумагой. Наблюдать постройки, созданные человеком. Анализировать их форму, пропорции, конструкцию. Развивать умения вырезать из бумаги и зрительный контроль за действиями рук. Поэтапное изготовление и оформление поделки.                                                             | 1 |
| 8                                      | «Кораблик» из скрученных трубочек.                                 | Просмотр видеороликов, фильмов на тему корабли. Подготовка деталей поделки. Поэтапное изготовление и оформление поделки.                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 9                                      | Экологические знаки.                                               | Просмотр видеороликов, фильмов на тему экологические проблемы. Составление экологических знаков из заранее заготовленных элементов и наклеивание их на основу.                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 10                                     | Цветы к празднику.                                                 | Скручивание лепестков цветов на основе изученного приема «скручивания трубочки». Оформление композиции). Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 11                                     | «Коты» объемные.                                                   | Скручивание конуса из бумаги. Развитие умения вырезать из бумаги и зрительный контроль за действиями рук. Поэтапное изготовление и оформление поделки.                                                                                                                                                                                                                | 1 |



|                |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|----------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 12             | Березки из скрученных трубочек.                         | Наблюдение за красотой природы. Красивое расположение изображения на листе, поиск лучшего варианта. Развитие художественного вкуса. Скручивание трубочек из листа бумаги. Поэтапное изготовление и оформление работы.                                                                       | 1 |
| 13             | Забавные конвертики (корова, собачка, кошка, крокодил). | Вырезание основы для конвертиков по заданным линиям. Складывание конвертиков и склеивание их. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                    | 1 |
| 14             | Поделка «Часы».                                         | Динамическая модель «Часы». Развивать навыки работы в технике аппликации. Понимать пропорции как соотношение между собой частей одного целого. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (часы). Формировать навык самостоятельности. | 1 |
| 15             | Морковка из конуса.                                     | Скручивание конуса из бумаги. Развитие умения вырезать из бумаги и зрительный контроль за действиями рук. Поэтапное изготовление и оформление поделки.                                                                                                                                      | 1 |
| 16             | «Сумочка» плетеная.                                     | Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. Декорирование изделия дополнительными элементами из цветной бумаги. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                               | 1 |
| <b>Мозаика</b> |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 17             | Мозаика из разноцветных пуговиц.                        | Наблюдение за презентацией учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «мозаика из пуговиц». Подбор пуговиц по цвету, форме, размеру. Составление мозаики по заранее заданному контуру.                                                                                                 | 1 |
| 18-19          | Мозаика из крышек от пластиковых бутылок.               | Складывание заранее заготовленных разноцветных крышек на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                            | 2 |
| 20             | «Улитка» из бумаги. (мозаика).                          | Наклеивание заранее заготовленных разноцветных квадратиков на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                       | 1 |
| 21             | Заготовка элементов для объемной бумажной мозаики.      | Вырезание полосок из листа с заданными линиями, разрезание полосок на квадраты. Оценка своей работы.                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 22             | Простые узоры из объемной мозаики.                      | Понимание простых основ симметрии. Узнавание ритмических повторов узоров в природе. Анализ различных предметов с                                                                                                                                                                            | 1 |

|                            |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                            |                                               | точки зрения строения их формы. Оценка своей работы.                                                                                                                                                                                                         |   |
| 23                         | Флаг России в технике объемной мозаики.       | Понимание символики страны. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Флаг». Складывание объемных квадратиков из бумаги. Приклеивание квадратов на основу по цветам.                                                                                           | 1 |
| 24-25                      | «Красная площадь» в технике объемной мозаики. | Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Красная площадь». Складывание объемных квадратиков из бумаги. Приклеивание квадратов на основу по цветам.                                                                                                            | 2 |
| 26                         | Объемная мозаика из бумаги на свободную тему. | Самостоятельное выполнение мозаики. Выполнение эскиза мозаики. Приклеивание элементов мозаики на основу.                                                                                                                                                     | 1 |
| <b>Работа с древесиной</b> |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 27                         | Раскрашивание опилок на основе. «Солнышко».   | Соблюдение техники безопасности при работе сыпучим материалом. Наблюдение за презентацией учителя. Приклеивание опилок на готовую основу. Раскрашивание опилок на готовой основе.                                                                            | 1 |
| 28                         | «Мышка» из опилок.                            | Раскрашивание опилок гуашевой краской для поделки «Мышка». Наклеивание опилок на заранее изображенный контур (использование трафарета). Развитие навыков работы в технике аппликации. Понимание пропорций, как соотношение между собой частей одного целого. | 1 |
| 29                         | Подготовка к изготовлению работы «Радуга».    | Раскрашивание опилок в цвета радуги. Определение цвета для передачи темы «Радуга». Изображение предмета, используя нужный цвет. Максимально самостоятельная работа, если трудно, обратиться за помощью к учителю.                                            | 1 |
| 30                         | «Радуга» из цветных опилок.                   | Наклеивание опилок на заранее подготовленную основу. Аккуратное и правильное выполнение работы. Правильное расположение цветов в радуге.                                                                                                                     | 1 |
| <b>Бумагопластика</b>      |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 31                         | «Ежик» из бумаги (гармошка).                  | Выполнение гармошки из бумаги, сгибание гармошки пополам. Приклеивание головы, глаз, носа ежика и декорирование поделки яблочками.                                                                                                                           | 1 |
| 32                         | Мухомор из гармошки.                          | Выполнение гармошки из бумаги, сгибание гармошки пополам. Вырезание дополнительных частей для декорирования. Приклеивание ножки мухомора. Украшение поделки.                                                                                                 | 1 |

|    |                                             |                                                                                                                                                                                                        |   |
|----|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 33 | Объемный «Тигр» из полосок бумаги и основы. | Вырезание частей тела тигра из бумаги, их соединение. Узнавание разных частей тела тигра. Анализ частей, соблюдение пропорции. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.                   | 1 |
| 34 | Объемная «Лисичка» из конуса.               | Сгибание конуса. Вырезание частей тела лисички из бумаги, их соединение. Узнавание разных частей тела лисы. Анализ частей, соблюдение пропорции. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами. | 1 |

#### 4 класс

| №                                            | Тема урока                                                                      | Характеристика видов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                             | Кол-во часов |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |              |
| 1                                            | Самоделкин чертит дом.                                                          | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему чертежные инструменты (линейка, угольник, ножницы). Беседа о работе архитекторов и инженеров.                                                                        | 1            |
| 2                                            | Виды древесины. Переработка древесины в картон и бумагу. Виды картона и бумаги. | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Древесина и ее переработка в картон и бумагу». Беседа о видах бумаги и картона и изделиях из нее.                                                                   | 1            |
| 3                                            | «Алмазное чудо»                                                                 | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему алмазная мозаика. Беседа о возникновении алмазной мозаики, ее развитии.                                                                                              | 1            |
| <b>Конструирование и моделирование</b>       |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                           |              |
| 4                                            | Достраивание разверток геометрических фигур.                                    | Дочерчивание знакомых объектов при помощи линейки. Соотношение формы, множества точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Создание изображения на основе точки, линии. Сравнение своей работы с работой одноклассников. | 1            |
| 5                                            | Вырезание и склеивание разверток.                                               | Вырезание развертки различных форм. Вырезание развертки из бумаги с последующим склеиванием в готовое изделие.                                                                                                                            | 1            |
| 6                                            | «Корова» из кубика.                                                             | Вырезание развертки из бумаги с последующим склеиванием в готовое изделие.                                                                                                                                                                | 1            |
| 7                                            | «Кубическая курица».                                                            | Вырезание развертки из бумаги с последующим склеиванием в готовое изделие.                                                                                                                                                                | 1            |
| 8                                            | «Цыплята» из треугольника.                                                      | Вырезание развертки из бумаги с последующим склеиванием в готовое изделие.                                                                                                                                                                | 1            |

|                |                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 9              | «Летучая мышь»                                                    | Вырезание развертки из бумаги с последующим склеиванием в готовое изделие.                                                                                                                         | 1 |
| 10-11          | «Грузовик»,<br>«Легковая машина»<br>развертка.                    | Вырезание развертки из бумаги с последующим склеиванием в готовое изделие.                                                                                                                         | 2 |
| 12             | «Пчелы с сотами».<br>Аппликация.                                  | Вырезание деталей аппликации и приклеивание их на поверхность. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                | 1 |
| 13             | «Сова» объемная.                                                  | Анализ формы частей совы. Сборка из вырезанных деталей изделия. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                         | 1 |
| 14             | «Деревня».<br>Коллективная работа. (дома, деревья, забор, цветы). | Анализ формы частей дома, дерева, забора, цветов. Сборка из вырезанных деталей изделия. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                 | 1 |
| <b>Мозаика</b> |                                                                   |                                                                                                                                                                                                    |   |
| 15             | Мозаика из конфетти на свободную тему.                            | Наклеивание заранее заготовленных разноцветных конфетти на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 1 |
| 16-17          | Объемная мозаика из бумаги<br>«Самолет».                          | Наклеивание объемных разноцветных квадратиков на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.           | 2 |
| 18-19          | Объемная мозаика из бумаги «Ракета».                              | Наклеивание объемных разноцветных квадратиков на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.           | 2 |
| 20-21          | «Лесные звери»<br>алмазная мозаика.                               | Выполнение алмазной мозаики. Правильное приклеивание алмазиков к основе. Аккуратное их расположение.                                                                                               | 2 |
| 22-23          | Стикерс из алмазной мозаики (патриотической направленности).      | Выполнение алмазной мозаики. Правильное приклеивание алмазиков к основе. Аккуратное их расположение.                                                                                               | 2 |
| 24             | Изготовление брелока из алмазной мозаики.                         | Выполнение алмазной мозаики на твердой основе. Правильное приклеивание алмазиков к основе. Аккуратное их расположение.                                                                             | 1 |
| 25             | Объемная мозаика<br>«Мороженное».                                 | Наклеивание объемных разноцветных квадратиков на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и                                                                             | 1 |

|                            |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                            |                                                | цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                     |   |
| <b>Работа с древесиной</b> |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 26                         | Тонирование опилок.                            | Техника безопасности при работе с опилками и стружкой, высушивание и оформление работы).                                                                                                                                                              | 1 |
| 27                         | «Пейзаж» из разноцветных опилок.               | Выбор шаблона и намазывание клеем определенной формы. Закрепление композиционных навыков при работе с опилками.                                                                                                                                       | 1 |
| 28                         | Декорирование аппликации из опилок.            | Итоговое оформление работы. Композиционное оформление работы.                                                                                                                                                                                         | 1 |
| <b>Бумагопластика</b>      |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 29                         | «Фотоаппарат с пленкой». Динамическая поделка. | Вырезание деталей из листа. Выбор шаблона и намазывание клеем определенной формы. Закрепление композиционных навыков при работе с бумагой.                                                                                                            | 1 |
| 30                         | «Открытка для мамы».                           | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиции. Знакомство и рассмотрение образцов форм цветов изготовленных из бумаги. Виды декоративных элементов. Композиционное и цветовое решение. Поэтапное изготовление и поделки. | 1 |
| 31                         | Торцевание на пластилине «Цветок».             | Наблюдение за презентацией учителя. Разминание пластилина и придание ему формы. Поэтапное выполнение работы в технике торцевание.                                                                                                                     | 1 |
| 32                         | Торцевание на картоне «Бабочка».               | Скручивание концевых частей и закрепление на поверхности картонной основы. Аккуратное выполнение работы по образцу.                                                                                                                                   | 1 |
| 33                         | «Кружка». Поделка на стену.                    | Вырезание деталей объемной аппликации и приклеивание их на поверхность. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                          | 1 |
| 34                         | Гирлянда из бумажных цветов.                   | Вырезание деталей из листа. Выбор шаблона цветов и намазывание клеем определенной формы. Закрепление композиционных навыков при работе с бумагой.                                                                                                     | 1 |

#### 5 класс

| №                                            | Тема урока                  | Характеристика видов деятельности обучающихся                                 | Кол-во часов |
|----------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                             |                                                                               |              |
| 1                                            | Мир чертежных инструментов. | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «История | 1            |

|                                        |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                        |                                                                                   | возникновения чертежных инструментов». Различение инструментов по назначению.                                                                                                                                                                          |   |
| 2                                      | «Технический рисунок».                                                            | Прослушивание презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Технический рисунок. Особенности его выполнения».                                                                                                                           | 1 |
| 3                                      | «Инструменты для квиллинга. Особенности его выполнения»                           | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Квиллинг». Различение инструментов по назначению.                                                                                                                                | 1 |
| <b>Конструирование и моделирование</b> |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 4                                      | Выполнение чертежа простого предмета разными линиями по точкам с помощью линейки. | Проведение линий и отрезков при помощи линейки по заранее подготовленному шаблону. Дочерчивание знакомых объектов при помощи линейки по точкам.                                                                                                        | 1 |
| 5                                      | Объемная поделка «Акула».                                                         | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла.                                                                                                          | 1 |
| 6                                      | Объемная поделка «Медведь».                                                       | (Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок).                                                           | 1 |
| 7                                      | Изготовление закладки.                                                            | Изготовление закладки.<br>(Виды закладок. Какие материалы используются для изготовления закладок. Декоративные элементы для украшения закладок. Изготовление и декорирование закладки для книги).                                                      | 1 |
| 8                                      | «Цветок» из колечек.                                                              | Складывание колечек на основе изученных базовых форм. Оформление композиции. Знакомство и рассмотрение образцов форм цветов изготовленных из бумаги. Виды декоративных элементов. Композиционное и цветовое решение. Поэтапное изготовление и поделки. | 1 |
| 9                                      | «Ловец снов» из бумаги.                                                           | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла.                                                                                                          | 1 |
| 10                                     | «Зубастый крокодил» пружинка.                                                     | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла.                                                                                                          | 1 |
| 11                                     | «Пожарная машина» из бумаги.                                                      | Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации.                                                                                                                | 1 |

|                |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 12             | «Новогодняя маска»                                                            | Изготовление новогодней маски. (Повторение симметрии. Оформление новогодней маски. Фантазийное декорирование новогодней маски).                                                                                                                                                     | 1 |
| 13             | Ладощковая аппликация.<br>«Дерево»,<br>«Солнышко»,<br>«Птичка»                | (Фантазия из ладошек). Дать понятие обучающимся, что ладошка, также может являться шаблоном для создания различных бумажных форм: деревья, животные, птицы, рыбы. Изготовление аппликации по заданным условиям. Наклеивание аппликации на картон. Композиционное оформление работы. | 1 |
| 14             | «Птица счастья»                                                               | Приемы многократного складывания (гофрирование) (Правила складывания гармошкой. Правила сквозного прорезывания. Выбор модели для аппликации, подбор материала, перенесение шаблона на картон, вырезание контуров, выполнение аппликации. Складывание гармошкой. Оформление работы). | 1 |
| 15             | Открытка «Лебедь» с применением бумажной техники «петли»                      | (Техника создания оперения птиц при помощи бумажной техники «петли». Работа с шаблоном. Вырезание по контуру деталей. Композиционное и цветовое решение. Создание оперения птиц, используя технику «петли». Оформление работы).                                                     | 1 |
| <b>Мозаика</b> |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 16-17          | Фантазийная мозаика на свободную тему из самостоятельно выбранного материала. | Наклеивание разноцветных кусочков из выбранного материала на основу. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                           | 2 |
| 18             | Знакомство с аквамозаикой. Использование одного цвета в работе.               | Рассматривание работ в технике аквамозаика. Складывание шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Анализ предмета с точки зрения строения их формы.                                                                                              | 1 |
| 19             | «Игрушка». Аквамозаика.                                                       | Складывание шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                       | 1 |
| 20-21          | Выполнение простых узорных элементов.                                         | Складывание шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                       | 2 |

|                            |                                                                  |                                                                                                                                                                  |   |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 22                         | Выполнение аквамозаики используя несколько цветов.               | Складывание разноцветных шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 1 |
| 23                         | «Котенок» из аквамозаики.                                        | Складывание разноцветных шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 1 |
| 24                         | «Сердечко» для мамочки.                                          | Складывание разноцветных шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 1 |
| 25                         | Брелок «Панда». Аквамозаика.                                     | Складывание разноцветных шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 1 |
| 26                         | «Насекомые» Аквамозаика.                                         | Складывание разноцветных шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 1 |
| 27                         | «Птичий переполох». Аквамозаика.                                 | Складывание разноцветных шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 1 |
| 28                         | «На дне морском». Коллективная творческая работа из аквамозаики. | Складывание разноцветных шариков на основу по шаблону. Опрыскивание их водой при помощи пулевизатора. Коллективная работа. Оценка своей работы.                  | 1 |
| <b>Работа с древесиной</b> |                                                                  |                                                                                                                                                                  |   |
| 29                         | «Альпийские маки». Опилки. Стружка.                              | Выбор шаблона и намазывание клеем определенной формы. Закрепление композиционных навыков при работе с опилками.                                                  | 1 |
| 30                         | Мозаика на свободную тему с использованием опилок и стружек.     | Выбор шаблона и намазывание клеем определенной формы. Закрепление композиционных навыков при работе с опилками.                                                  | 1 |
| <b>Бумагопластика</b>      |                                                                  |                                                                                                                                                                  |   |
| 31                         | Простые приемы скручивания из бумаги. (Квиллинг)                 | Отрабатывание простых приемов квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, завиток, капля, глаз.                                                                 | 1 |



|    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 32 | Сложные приемы скручивания из бумаги. (Квиллинг) | Отрабатывание сложных приемов квиллинга: изогнутая капля, лист, полукруг, стрелка, рожки, сердечко, полумесяц, треугольник, квадрат, птичья лапка.                                                                                                                                              | 1 |
| 33 | «Гроздь винограда» в технике квиллинг.           | Объёмное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами квиллинга. (Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки). | 1 |
| 34 | «Флаг России». Квиллинг.                         | Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки).                                                                                                                                                              | 1 |

#### 6 класс

| №                                            | Тема урока                                                        | Характеристика видов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                    | Кол-во часов |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| 1                                            | Понятие «Масштаб» и его применение в различных областях.          | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Масштаб». Понятие величина. Беседа о применении масштаба в жизни. Инструменты необходимые для вычисления масштаба.                                                                                                                         | 1            |
| 2                                            | Знакомство с видами ткани. Применение ткани в повседневной жизни. | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Ткань и ее применение». Беседа о применении ткани в жизни. Инструменты и оборудование необходимые для обработки ткани. Рассматривание образцов ткани.                                                                                      | 1            |
| 3                                            | «Витраж»                                                          | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Витраж». Понятие витраж. История возникновения витража. Беседа о применении его в жизни. Инструменты необходимые для изготовления витража.                                                                                                 | 1            |
| <b>Конструирование и моделирование</b>       |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |
| 4                                            | «Отрезки»                                                         | Увеличение или уменьшение отрезка при помощи линейки по образцу. Беседа на тему: масштаб.                                                                                                                                                                                                                        | 1            |
| 5                                            | «Дом мечты».                                                      | Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм. Анализ их формы, пропорции, конструкции. Изображение дома выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимание взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понимание, что в создании формы постройки принимает участие архитектор, | 1            |

|    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                            | художник-дизайнер, который придумывает, как эта постройка (дом) будет выглядеть. Построение домика с использованием линейки по образцу.                                                                                                                                      |   |
| 6  | Украшение «Дома мечты».                                    | Дочерчивание декоративных элементов дома. Украшение дома.                                                                                                                                                                                                                    | 1 |
| 7  | Аппликация «Сказочный дворец».                             | Рассматривание и сравнение фантастических зданий разных форм. Анализ их формы, пропорции, конструкции. Создание сказочного дворца из бумаги.                                                                                                                                 | 1 |
| 8  | Объемный танк из бумаги. Развертка.                        | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки.                                                                                                         | 1 |
| 9  | «Тыква» валяшка из бумаги.                                 | Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении объемной аппликации. Оформление работы.                                                                                                          | 1 |
| 10 | Насекомые из бумажных полосок.                             | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок                                                                                    | 1 |
| 11 | Изготовление поделок из сборных шаров «Птичка».            | Техника изготовления сборных шаров. Знакомство со схемой сборки шаров. Цветовое решение. Подготовка деталей для шара. Изготовление шара согласно схеме сборки. Оформление работы.                                                                                            | 1 |
| 12 | «Роза» - объемная поделка из повторяющихся элементов.      | Техника создания поделки сложной формы. Схема сборки поделки сложной формы                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 13 | Объемная аппликация «Кудряшки у мишки», техника «завивка». | Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги. Правила изготовления волос из бумаги. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы. | 1 |
| 14 | Корзиночка из бумажной тарелки.                            | Плетение из бумаги.                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 15 | Симметричное вырезание. Бабочки.                           | Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы.                                                                                                                   | 1 |

|                |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 16             | Силуэтное вырезание.<br>Животные.                                                 | Силуэтное вырезание - вырезание на глаз предметов асимметричного строения, с криволинейными контурами (рыбы, птицы, звери и т. д.), со сложными очертаниями фигур и плавными переходами от одной части в другую. Композиционное построение сюжета. Оформление работы.             | 1 |
| <b>Мозаика</b> |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 17             | Знакомство с цветной пленкой (прозрачной и не прозрачной).                        | Наблюдение за презентацией учителя. Рассматривание образцов цветной пленки. Знакомство со свойствами цветной пленки (сгибается, режется, просвечивает, не просвечивает).                                                                                                          | 1 |
| 18             | Разрезание пленки на геометрические фигуры.                                       | Подготовка к изготовлению витража из цветной пленки. Разрезание цветной пленки на геометрические фигуры.                                                                                                                                                                          | 1 |
| 19-20          | Складывание витража из цветной пленки. Витраж из геометрических фигур по образцу. | Складывание разноцветных геометрических фигур на основу по шаблону. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                          | 2 |
| 21             | Декорирование конверта в технике «витраж».                                        | Наклеивание разноцветных кусочков пленки на основу. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                          | 1 |
| 22-23          | Обклеивание объемной картонной заготовки в технике «витраж» (кубик).              | Вычерчивание и вырезание развертки из картона или склеивание из заранее приготовленной развертки. Наклеивание разноцветных кусочков пленки на основу кубика. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников. | 2 |
| 24             | Декорирование «Окна» в технике «витраж» по шаблону.                               | Наклеивание разноцветных кусочков пленки на основу «окно». Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                   | 1 |
| 25             | Декорирование бумажной тарелочки.                                                 | Наклеивание разноцветных кусочков пленки на основу тарелочки. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                | 1 |
| 26             | Самостоятельное декорирование выбранной формы по своему эскизу.                   | Наклеивание разноцветных кусочков пленки на основу, по своему эскизу. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                        | 1 |

| <b>Работа с древесиной</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 27-28                      | Изготовление коллективного панно из опилок.                                                            | Выбор шаблона и намазывание клеем определенной формы. Закрепление композиционных навыков при работе с опилками. Создание коллективного панно из опилок.                                                                                               | 2 |
| <b>Бумагопластика</b>      |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 29                         | Бумажный самолетик.                                                                                    | Складывание бумажного самолетика по показу и инструкционным картам.                                                                                                                                                                                   | 1 |
| 30                         | Оригами. Квадрат – основная форма оригами.                                                             | Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания).                           | 1 |
| 31                         | Оригами объёмная фигура из квадрата «Кораблик»                                                         | Изготовление из квадрата объёмной поделки. Закрепление техники сборки на основе формы квадрат. Композиционное и цветовое решение. Поэтапное сложивание, создание объёмной поделки. Оформление работы.                                                 | 1 |
| 32                         | Оригами. Объёмная фигура из квадрата «Звезда».                                                         | Изготовление из квадрата по заданным условиям объёмной поделки. Самостоятельное декорирование и оформление поделки.                                                                                                                                   | 1 |
| 33                         | Подарок папе (открытка). Объёмное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами. | Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Складывание объёмной поделки – оригами. Поэтапное изготовление и оформление поделки. | 1 |
| 34                         | Оригами. «Коробочка». Декорирование коробочки.                                                         | Разбор последовательности этапов работы изготовления подарочной композиции. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Складывание коробочки. Самостоятельное декорирование и оформление поделки.           | 1 |

### 7 класс

| <b>№</b>                                     | <b>Тема урока</b>                | <b>Характеристика видов деятельности обучающихся</b>                                                               | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                                  |                                                                                                                    |                     |
| 1                                            | «Урок безопасности Самоделкина». | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Техника безопасности при работе с колющими и | 1                   |

|                                        |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                        |                                                                                           | режущими инструментами». Беседа об обращении с инструментами.                                                                                                                                                                                                                                                       |   |
| 2                                      | История возникновения текстильной мозаики.                                                | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Текстильная мозаика». Рассматривание изделий в технике «текстильная мозаика».                                                                                                                                                                 | 1 |
| 3                                      | «Киригами» объемное вырезание из бумаги.                                                  | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему: киригами; история возникновения киригами; инструменты необходимые для работы в этой технике. Рассматривание изделий в технике «киригами».                                                                                                     | 1 |
| <b>Конструирование и моделирование</b> |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 4                                      | Вычерчивание геометрических фигур на листе бумаги с помощью линейки по заданным размерам. | Выполнение знакомых объектов при помощи линейки. Соотношение формы, множества точек и разнообразие линий с опытом зрительных впечатлений. Создание изображения на основе точки, линии. Сравнение своей работы с работой одноклассников.                                                                             | 1 |
| 5                                      | Изготовление поделки «Аэроплан».                                                          | Подарок папе. (История возникновения авиамоделирования. Виды моделей аэропланов. Разбор последовательности этапов работы изготовления модели «Аэроплана». Выбор модели. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки. Оформление работы).      | 1 |
| 6                                      | «Кувшинка» - объёмная поделка из повторяющихся элементов.                                 | (Техника создания поделки сложной формы). Схема сборки поделки сложной формы. Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объёмной поделки на основе сложной формы. Поэтапная сборка деталей в единое целое. Оформление работы.                                                                  | 1 |
| 7                                      | Объёмная композиция «Подсолнух».                                                          | Изготовление цветов. Объёмная композиция «Подсолнух» с применением бумажной техники «петли» при изготовлении цветов. (Композиционное и цветовое решение. Изготовление объёмной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки). | 1 |
| 8                                      | Объёмная аппликация «Камыши», техника «завивка».                                          | (Технология создания деталей аппликации, используя технику «завивки» бумаги. Правила изготовления листьев и травы из бумаги. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации                                                                                   | 1 |

|                                  |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                  |                                                                               | замысла при выполнении аппликации. Оформление работы).                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 9                                | Поделки из кульков.                                                           | (Техника изготовления кульков. Базовые фигуры для создания кульков (квадрат, круг). Разбор последовательности этапов работы изготовления поделки из кульков. Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной поделки с применением техники изготовления кульков. Оформление работы). | 1 |
| 10                               | «Елочка» из кульков.                                                          | Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной поделки с применением техники изготовления кульков. Оформление работы).                                                                                                                                                              | 1 |
| 11                               | «Корзина с Фруктами» объемная.                                                | Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной поделки с применением техники изготовления «колечки». Оформление работы.                                                                                                                                                             | 1 |
| 12                               | «Пчела» из конуса.                                                            | Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание объемной поделки. Оформление работы.                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| <b>Мозаика</b>                   |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 13                               | Мозаика из кусочков ткани (квадратиков).                                      | Аппликация из кусочков ткани. Вырезание цветных квадратов из ткани. Наклеивание готовых лоскутков на основу по образцу.                                                                                                                                                                            | 1 |
| 14                               | Мозаика из кусочков ткани (треугольников).                                    | Аппликация из кусочков ткани. Вырезание цветных треугольников из ткани. Наклеивание готовых лоскутков на основу по образцу.                                                                                                                                                                        | 1 |
| 15                               | Выполнение текстильной мозаики из округлых лоскутков с плавными изгибами.     | Аппликация из кусочков ткани. Вырезание цветных округлых лоскутков из ткани. Наклеивание готовых лоскутков на основу по образцу.                                                                                                                                                                   | 1 |
| 16                               | Выполнение настенного панно из разноцветных лоскутков ткани по своему эскизу. | Аппликация из кусочков ткани. Выполнение эскиза работы. Вырезание цветных лоскутков из ткани нужного размера и цвета по эскизу. Наклеивание готовых лоскутков на основу по эскизу.                                                                                                                 | 1 |
| <b>Работа с тканью и нитками</b> |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| 17                               | Изготовление наглядного пособия «Образцы ткани».                              | Изготовление образцов ткани из хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых, искусственных синтетических тканей. Определение вида ткани: тонкие, толстые, тянутся или нет, промокают или нет.                                                                                                    | 1 |

|    |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|----|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 18 | Кукла из лоскутка.                             | Изготовление фигурки из квадрата ткани. (Знакомство с узелком, закручивание тесьмы и завязывание простого узла)                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 19 | Макраме.                                       | Знакомство с макраме. (История возникновения макраме, для чего необходим узелок, виды нитей, выполнение простых плоских узелков).                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 20 | Учимся плести узелки по краю ткани.            | Выполнение плоских узлов макраме по краю тканевой салфетки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 |
| 21 | Закладка из помпона                            | (Техника создания помпонов из пряжи (два способа). Материалы и инструмент. Подготовка материалов для создания помпонов. Изготовление помпона. Подрезка помпона по контуру для создания ровного края. Итоговое оформление работы).                                                                                                                                                            | 1 |
| 22 | Флаг из разноцветных лент.                     | Закручивание тесьмы из разноцветных ленточек и приклеивание их на текстильную основу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 |
| 23 | Работа иглой на основе с готовыми отверстиями. | Работа с пластмассовой иглой и толстой нитью на основе из фетра. Знакомство с видами швов: «вперёд иголку», «назад иголку», «через край». (Правила организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Значение простых ручных швов в оформлении изделия. Правила последовательного выполнения простых швов. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы. | 1 |
| 24 | Пришивание пуговиц на основе.                  | Учимся пришивать плоские пуговицы на образце пластмассовой иглой и толстой ниткой. (Правила последовательного выполнения пришивания пуговиц с двумя дырочками. Правильный ход рабочей нити и ее закрепление в начале и в конце работы в ходе пришивания пуговицы. Освоение приемов пришивания пуговицы на образцах).                                                                         | 1 |
| 25 | Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). | (Правила последовательного выполнения изготовления салфетки. Правила оформления края салфетки).                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 26 | Закладка с вышивкой из фетра (драпа).          | Композиционное и цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении закладки (вперед иголка, петельный шов, через край на основе с готовыми отверстиями).                                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 27 | Изготовление аппликации из ниток «Ёж»          | Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера для иголок ежа, вырезание туловища, ножек и др. необходимых деталей. Композиционное и цветовое решение. Наклеивание аппликации на картон. Оформление работы.                                                                                                                                         | 1 |

|                       |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 28                    | Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Птичка».    | (Техника создания оперения птиц при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды крепления ниток в ходе создания поделки. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки). | 1 |
| <b>Бумагопластика</b> |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 29                    | Расчерчивание по образцу для вырезания в технике «киригами». | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему: «киригами» Чтение схем киригами. Различение линий для вырезания и сгиба на схеме. Правильное расположение на листе. Расчерчивание по образцу.                                                                                                                                                                                       | 1 |
| 30                    | Открытка в технике «киригами».                               | Выполнение открытки по готовому образцу. Прорезание линий и сгибание открытки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 31                    | «Торт». Киригами.                                            | Правильное расположение на листе. Расчерчивание по образцу. Прорезание линий и сгибание для изготовления праздничной открытки.                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 32                    | «Двухэтажный дом» Киригами.                                  | Правильное расположение на листе. Расчерчивание по образцу. Прорезание линий и сгибание для изготовления работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 33                    | «Цветы» в технике киригами.                                  | Правильное расположение на листе. Расчерчивание по образцу. Прорезание линий и сгибание для изготовления работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |
| 34                    | Открытка «Сердце». Киригами.                                 | Правильное расположение на листе. Расчерчивание по образцу. Прорезание линий и сгибание для изготовления работы.                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1 |

## 8 класс

| №                                            | Тема урока                       | Характеристика видов деятельности обучающихся                                                                                                                                    | Кол-во часов |
|----------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                                  |                                                                                                                                                                                  |              |
| 1                                            | «Урок безопасности Самоделкина». | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами». Беседа об обращении с инструментами. | 1            |
| 2                                            | Таинственное слово «Кинусайга».  | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Техника кинусайга». Беседа об обращении с новым материалом, пенопластом.                                   | 1            |



|                                        |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3                                      | «Айрис-фолдинг» - радужное складывание.                                                     | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Айрис-фолдинг». Беседа о технике складывания из бумаги.                                                                                                                                                                                              | 1 |
| <b>Конструирование и моделирование</b> |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 4                                      | «Сова» из полосок.                                                                          | (Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из пластичных полосок).                                                                                                                               | 1 |
| 5                                      | «Червячок на яблоке»                                                                        | (Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки пружинки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла).                                                                                                                                                                   | 1 |
| 6                                      | Объёмная поделка из повторяющихся элементов «Яблоко»/ «Тыква»/ «Груша», «Зайчик»/ «Птичка». | (Техника создания и сборки поделок методом «фонарик» на основе геометрических фигур или различных причудливых форм. Создание объёмной поделки на основе круга, овала, формы «груша». Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объёмную поделку. Оформление работы).                                              | 1 |
| 7                                      | Динамическая модель «Погодные явления».                                                     | Выбор композиции. Подбор цвета для изделия. Создание модели. Оформление работы.                                                                                                                                                                                                                                            | 1 |
| 8                                      | «Дорожные знаки» из бросового материала (пробка, зубочистки).                               | Закрепление техники создания и сборки на основе сложной формы. Композиционное и цветовое решение. Работа с шаблоном. Создание объёмной поделки на основе сложной формы. Поэтапное склеивание деталей между собой, создавая объёмную поделку. Оформление работы.                                                            | 1 |
| 9                                      | «На дне морском»                                                                            | (Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки).                                                                                                                                                     | 1 |
| 10                                     | Симметричное вырезание.                                                                     | (Техника выполнения симметричных изделий. Базовые фигуры при создании симметричной аппликации. Разбор последовательности этапов работы изготовления аппликации. Выбор композиции. Цветовое решение. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении аппликации. Оформление работы. | 1 |
| 11                                     | Силуэтное вырезание.                                                                        | (Понятие «Что такое силуэт». Конкретизировать суть силуэта, что он легко узнаваем и выразителен, он должен быть без мелких подробностей и как бы в движении. Техника силуэтного вырезания. Основные                                                                                                                        | 1 |

|                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                  |                                                                                                                       | приемы силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета. Оформление работы.                                                                                                                                                                                                   |   |
| 12                               | Изготовление цветов. Объемная композиция «Хризантема» с применением бумажной техники «петли» при изготовлении цветов. | (Композиционное и цветное решение. Изготовление объемной поделки с применением бумажной техники «петли». Подготовка деталей поделки композиции. Поэтапное изготовление и оформление поделки).                                                                                       | 1 |
| <b>Мозаика</b>                   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 13-14                            | «Разноцветный ковер». Кинусайга.                                                                                      | Прорисовывание рамочки на пенопласте (пеноплексе). Переведение простой картинки на пенопласт. Выполнение надрезов по контуру. Подбор ткани по цвету и фактуре. Заполнение тканью рисунка. Аккуратность при выполнении работы. Сравнение и анализ своей работы с работами товарищей. | 2 |
| 15-16                            | «Матрешка». Кинусайга.                                                                                                | Переведение сложной картинки на пенопласт. Выполнение надрезов по контуру. Подбор ткани по цвету и фактуре. Заполнение тканью рисунка. Аккуратность при выполнении работы. Сравнение и анализ своей работы с работами товарищей.                                                    | 2 |
| 17-18                            | «Снегирь на ветке». Кинусайга.                                                                                        | Прорисовывание рамочки на пенопласте (пеноплексе). Переведение простой картинки на пенопласт. Выполнение надрезов по контуру. Подбор ткани по цвету и фактуре. Заполнение тканью рисунка. Аккуратность при выполнении работы. Сравнение и анализ своей работы с работами товарищей. | 2 |
| 19                               | «Роза». Кинусайга.                                                                                                    | Прорисовывание рамочки на пенопласте (пеноплексе). Переведение простой картинки на пенопласт. Выполнение надрезов по контуру. Подбор ткани по цвету и фактуре. Заполнение тканью рисунка. Аккуратность при выполнении работы. Сравнение и анализ своей работы с работами товарищей. | 1 |
| 20                               | «Вечный огонь». Кинусайга.                                                                                            | Прорисовывание рамочки на пенопласте (пеноплексе). Переведение простой картинки на пенопласт. Выполнение надрезов по контуру. Подбор ткани по цвету и фактуре. Заполнение тканью рисунка. Аккуратность при выполнении работы. Сравнение и анализ своей работы с работами товарищей. | 1 |
| <b>Работа с тканью и нитками</b> |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |

|       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 21    | «Брелок из атласных лент».                               | Подбор лент по ширине и по цвету. Плетение из лент. Закрепление ленты на готовом изделии. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 22    | Знакомство с видами швов: «тамбурный шов»                | (Повторение правил организации рабочего места при шитье. Техника безопасности. Понятие о новых ручных швах: тамбурный шов. Правила последовательного выполнения нового шва. Технология выполнения образцов ручных швов).                                                                                                                                          | 1 |
| 23-24 | Закладка «Бабочка» из фетра.                             | (Правила создания закладок из несypучих материалов (фетр, драп). Правила создания выкройки симметричных деталей. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Цветовое решение. Крепление закладки к тесьме каким-либо ручным швом или при помощи пуговицы (по выбору учащегося). Декорирование закладки). | 2 |
| 25    | Изготовление аппликации из ниток «Кошка»                 | (Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера для шерсти кошки, вырезание туловища, ножек и др. необходимых деталей. Композиционное и цветовое решение. Наклеивание аппликации на картон. Оформление работы).                                                                                                          | 1 |
| 26-27 | «Кошелёк» из фетра (драпа).                              | (Ткань. Виды ткани. Начальные понятия о выкройке изделия. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение шаблона выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Отработка приемов при выполнении ручных швов при изготовлении кошелька (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов).                                                    | 2 |
| 28    | Изготовление плоской игрушки из картона и ниток «Рыбка». | (Техника создания чешуи рыб при помощи шерстяных ниток (пряжи). Виды обмотки ниток в ходе создания поделки. Композиционное и цветовое решение. Разбивка ниток по цвету, согласно деталям. Крепление ниток на картонную основу. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки).                                                        | 1 |
| 29    | Гусеница из помпонов. Коллективная работа.               | (Повторение техники создания помпонов из пряжи (два способа). Материалы и инструмент. Подготовка материалов для создания помпонов. Изготовление помпона. Подрезка помпона по контуру для создания ровного края. Итоговое оформление работы). Подведение итогов.                                                                                                   | 1 |
| 30    | Изготовление настенного кармашка для                     | (Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |

|                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                       | мелочей из фетра (драпа).           | выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Цветовое решение. Выполнение ручных швов при изготовлении настенного кармашка (вперед иголка, петельный шов, тамбурный шов и т.д.). Декорирование изделия.                                                              |   |
| <b>Бумагопластика</b> |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |
| 31-32                 | «Квадрат». Айрис-фолдинг.           | Построение схемы шаблона или изготовление из готового шаблона. Выбор цвета цветной бумаги. Нумерование готового шаблона. Вырезание полосок из бумаги. Сгибание полосок из бумаги пополам. Приклеивание полосок бумаги не попадая на шаблон.                              | 2 |
| 33-34                 | Открытка в технике «Айрис-фолдинг». | Построение схемы шаблона или изготовление из готового шаблона. Выбор цвета цветной бумаги. Нумерование готового шаблона. Вырезание полосок из бумаги. Сгибание полосок из бумаги пополам. Приклеивание полосок бумаги, не попадая клеем на шаблон. Декорирование работы. | 2 |

#### 9 класс

| №                                            | Тема урока                       | Характеристика видов деятельности обучающихся                                                                                                                                                                     | Кол-во часов |
|----------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Материалы, инструменты и оборудование</b> |                                  |                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 1                                            | Масштаб и география.             | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Масштаб на географических картах». Понятие величина. Беседа о применении масштаба в жизни. Инструменты необходимые для вычисления масштаба. | 1            |
| 2                                            | «Самоделкин на швейной фабрике». | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему «Швейная фабрика». Беседа о применении ткани в жизни. Инструменты и оборудование необходимые для обработки ткани.                            | 1            |
| 3                                            | Папье-маше. История. Материалы.  | Просмотр презентации учителя. Просмотр видеороликов, фильмов на тему: история возникновения папье-маше, изделия из него и формы. Материалы для изготовления папье-маше.                                           | 1            |
| <b>Конструирование и моделирование</b>       |                                  |                                                                                                                                                                                                                   |              |
| 4                                            | Географические карты. Масштаб.   | Обводка линией границы России, крупных рек, озер, морей. Дорисовывание географических объектов по точкам. Сравнение ширины реки, моря, океана по фотографии (на видео) и на карте.                                | 1            |

|                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 5-6            | Выполнение объемных географических и астрономических моделей из различных материалов. | Коллективная деятельность. Разрабатывание эскиза географических или астрономических объектов и создание их в объеме из различных материалов. Сравнение и анализ своей работы и работы товарища.                                                                                                                                     | 2 |
| 7              | Объемные фрукты и овощи из бумажной гармошки.                                         | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из бумажной гармошки.                                                                                                                                           | 1 |
| 8              | Объемный зонтик из бумажного круга.                                                   | Складывание круга пополам, вчетверо. Склеивание деталей между собой. Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий.                                                                                                                                         | 1 |
| 9              | «Динозавр» из бумаги и картона.                                                       | Объемное конструирование из бумаги по заданным условиям с элементами оригами. (Разбор последовательности этапов работы изготовления объемной композиции. Композиционное и цветовое решение. Подготовка деталей поделки подарочной композиции. Складывание объемной поделки – оригами. Поэтапное изготовление и оформление поделки). | 1 |
| 10             | Макет многоэтажного дома.                                                             | Рассматривание и сравнение реальных зданий разных форм. Анализ их формы, пропорции, конструкции. Изображение дома выявляя его форму, конструкцию, взаимосвязь частей. Понимание взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выполнение эскиза дома. Вычерчивание не сложной развертки и склеивание работы.             | 1 |
| 11-12          | «Объемные бумажные звезды»                                                            | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла.                                                                                                                                                                                       | 2 |
| 13             | Приемы многократного складывания (гофрирование) «Веер», «Павлин», «Ангел».            | Повторение правила складывания гармошкой. Складывание гармошкой. Оформление работы.                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |
| <b>Мозаика</b> |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
| 14             | Вырезание букв алфавита из бумаги и картона по                                        | Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                                                | 1 |

|                                  |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                  | шаблонам, разной величины и цвета.                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 15                               | Фантазийное составление мозаики из букв в хаотичном порядке.                                           | Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 16                               | Составление мозаики из букв в слова и в знакомые фразы (пословицы).                                    | Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 17                               | Декорирование буквы (на выбор) разноцветной яичной скорлупой.                                          | Выполнение мозаики из разноцветной яичной скорлупы. Подбор цвета и размера. Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                  | 1 |
| 18                               | Вырезание букв из газет и журналов и составление их с учетом правильного композиционного расположения. | Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                              | 1 |
| 19-20                            | Коллективное панно-мозаика из составленных букв.                                                       | Анализ предмета с точки зрения строения их формы и цвета. Оценка и сравнение своей работы с работами одноклассников.                                                                                                                                                                                              | 2 |
| <b>Работа с тканью и нитками</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 21-22                            | Изготовление игрушки «Осьминожек».                                                                     | (Закрепление техники изготовления игрушек из пряжи. Материалы и инструмент. Подготовка материалов для создания игрушки. Изготовление игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Подрезка ниток по контуру для создания ровного края. Плетение для формирования ножек. Итоговое оформление работы).                      | 2 |
| 23                               | Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи.                                                            | Изготовление смайлика. Аппликация из пряжи. (Выбор модели. Цветовое решение. Подготовка деталей поделки: нарезание необходимого количества ниток одинакового размера. Крепление ниток на картонную основу. Плетение деталей смайлика. Подрезка ниток на конечном этапе изготовления поделки. Оформление поделки). | 1 |
| 24-25                            | Закладка «Сердечко» из фетра.                                                                          | (Правила создания угловых закладок для книг. Правила создания выкройки угловых закладок. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание детали по контуру. Сшивание деталей закладки между собой, каким - либо ручным швом. Декорирование закладки).          | 2 |

|                       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|-----------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 26-27                 | Мягкая игрушка из фетра «Слон».               | Правила создания мягкой игрушки простой формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия простой формы синтепоном. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: сложение ткани вдвое и перенесение выкройки на ткань. Декорирование и оформление изделия.               | 2 |
| 28                    | Подставка под горячее из фетра.               | (Виды и формы подставок под горячее. Правила изготовления подставок под горячее. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: перенесение выкройки на ткань. Выкраивание изделия. Выполнение ручных швов при изготовлении подставки под горячее (по выбору учащегося). Декорирование и оформление изделия). | 1 |
| 29                    | Мягкая игрушка из фетра «Жираф».              | (Правила создания мягкой игрушки сложной формы. Правила подбора ткани, ниток и фурнитуры для изделия. Правила набивки изделия сложной формы синтепоном).                                                                                                                                                     | 1 |
| 30                    | Изготовление брелока из фетра (драпа).        | (Подбор ткани и ниток для изделия. Определение размера изделия. Цветовое решение. Работа с выкройкой изделия: наложение и перенесение выкройки на ткань. Вырезание деталей по контуру. Выполнение ручных швов при изготовлении).                                                                             | 1 |
| <b>Бумагопластика</b> |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
| 31-32                 | «Ваза» из основы воздушный шарик. Папье-маше. | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из папье-маше.                                                                                                                           | 2 |
| 33-34                 | Декоративная тарелочка из папье-маше.         | Выполнение инструкций, несложных алгоритмов при выполнении поделки. Выполнение последовательных практических действий для реализации замысла при выполнении поделки из папье-маше.                                                                                                                           | 2 |

### **Оценочные материалы**

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга педагог оценивает уровень сформированности представлений, действий (операций), внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в форме характеристики за учебный год.

Оценка достижения предметных результатов обучающимися осуществляется в процессе выполнения предметных действий, работ и результатов педагогического наблюдения за выполнением заданий. При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния обучающегося. При оценке результативности учитывается степень самостоятельности ребенка.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Методическое и дидактическое обеспечение:

Т.Н. Максимова «Поурочные разработки по технологии», 2022г.  
Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения», 2021г.  
Л.В. Грушина «Новогодние подарки», 2011г.  
Серия книг «Объемные аппликации».  
Серия книг «Бумажные зверята».  
Наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).  
Раздаточный материал.  
Материалы:  
Пеноплен (пенопласт).  
Копировальная бумага.  
Чертежи технических объектов, эскизы деталей.  
Наборы чертежных инструментов.  
Наборы картона.  
Наборы различных видов бумаги.  
Наборы аквамозаики.  
Наборы термомозаики.  
Наборы цветной пленки (прозрачной и не прозрачной).  
Наборы алмазной мозаики.  
Образцы текстильного материала.  
Оборудование для показа видеофильмов.