

РАССМОТРЕНО

на заседании
научно-методического совета
Протокол № 1 от « 21 » 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор школы
Г.Ф. Акимкина
Приказ № 142-ОД от « 28 » 08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»

для 5 – 9 классов

Государственного общеобразовательного казённого учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена

учителем русского языка и чтения

Павловой Наталией Андреевной,

высшая квалификационная

категория

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изучение учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

-расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;

-корректировать познавательную и речевую деятельность обучающихся;

-развивать речь, владение техникой речи;

-корректировать слуховое и зрительное восприятие;

-формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;

-развивать познавательные процессы;

-корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим большое внимание уделяется развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, с изменением лица рассказчика. Основным видом чтения является чтение вслух, т. к. обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья хуже понимают текст, прочитанный «про себя». Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпов чтения, поэтому необходимо формировать у обучающихся навыки чтения «про себя», постепенно увеличивая объем читаемого текста.

Уроки литературного чтения организуются и как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. Так же проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно

выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Рабочая программа по чтению носит практическую направленность обучения, в которой чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия обучающимися единства и общности многих явлений и понятий.

Обучение чтению неразрывно связано с русским языком, т.к. владение языком является одним из решающих условий усвоения обучающимися знаний по любому предмету. Элементарные фонетические и грамматические знания по русскому языку способствуют формированию у детей с ограниченными возможностями практических навыков устной речи, а также навыка осознанного, правильного и выразительного чтения, воспитывают интерес к чтению.

Чтение предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие у обучающихся трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории.

Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход.

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью и реализуется в урочной деятельности.

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к образовательной области «Язык и речевая практика» учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска».

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» рассчитана на недельную нагрузку в 5-9 классах 4 ч. в неделю, 136 часов в год

Класс	Часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Часов в год
5 класс	4	32	32	40	32	136
6 класс	4	32	32	40	32	136

7 класс	4	32	32	40	32	136
8 класс	4	32	32	40	32	136
9 класс	4	32	32	40	32	136

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые личностные результаты освоения содержания учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»:

- способность проявлять любовь к Родине, уважение к русскому языку;
- способность проявлять доброжелательность, сочувствие, сопереживание;
- способность применять адекватные способы поведения в различных ситуациях;
- способность оказывать взаимопомощь;
- способность обращаться за помощью;
- способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослыми;
- способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность правильно применить ритуалы социального взаимодействия согласно ситуации;
- способность адекватно оценивать свои возможности;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность применять социально-значимые слова в разговоре и пользоваться вежливыми формулами речи;
- способность соблюдать распорядок дня и режимные моменты;
- способность контролировать и планировать собственную деятельность.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» допускают разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: минимальный и достаточный уровни. Это даёт учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушенным интеллектом.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень рассматривается как повышенный и не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	
- умение осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам; - умение находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями; - умение отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя); - заучивание стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося); - участие в уроках внеклассного чтения.	- умение осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам; - чтение про себя, выполняя аналитические задания к тексту; - умение отвечать на вопросы учителя; - умение пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно; - выражение своего отношения к поступкам героев и событиям; - чтение наизусть 8–10 стихотворений.
6 класс	
- умение правильно и плавно читать целыми словами (чтение по слогам сложных по	- умение правильно и плавно читать целыми словами в темпе, приближенном к темпу

звуко-слоговой структуре и значению слов); –умение отвечать на вопросы с помощью учителя; –определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте; –умение полно и выборочно пересказывать несложные по содержанию и структуре тексты (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя; –заучивание наизусть небольшие по объёму стихотворения или отрывки из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося); –умение давать элементарную оценку поступков героев произведений; –объяснение своего отношения к героям и их поступкам.	устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки); –чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений; –умение самостоятельно отвечать на вопросы по содержанию текста; –умение давать словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя); –составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов; –умение определять основную мысль с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста; –умение делить текст на части по предложенному плану; –полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию; –умение давать коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя); –заучивание наизусть 6—8 стихотворений; –объяснение своего отношения к героям и объяснение их поступков; –определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам; –понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.
7 класс	
–умение читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами; –умение читать про себя проанализированные ранее тексты; –умение отвечать на вопросы учителя; –пересказывание близко к тексту отдельных частей произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям; –высказывание своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме; –нахождение в тексте незнакомых слов (с помощью учителя); –заучивание стихотворения наизусть (объём	–умение читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); –умение читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты; –определение темы и идеи произведения с помощью учителя; –формулирование вопросов к тексту (с помощью учителя); –деление текста на части или озаглавливание данных частей под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

текста с учётом особенностей учеников); – участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.	– характеристика главных действующих лиц (с помощью учителя), оценка их поступков; – нахождение незнакомых слов в тексте, правильное их объяснение (с помощью учителя); – соотношение читаемого произведения с определённым жанром (с помощью учителя); – заучивание наизусть не менее 10 стихотворений; – чтение внеклассной литературы под контролем учителя, участие в обсуждении. Умение составлять отзывы под руководством учителя.
8 класс	
- чтение текста вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание; – чтение осознанно, молча доступные по содержанию тексты; – участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт; – установка смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника); – определение темы произведения самостоятельно; – определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника); – заучивание стихотворений наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся); – ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора; – определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника); – пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; – нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;	- чтение правильно, бегло, выразительно, осознанно доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча; – использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); – овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; – осознанное восприятие и оценивание содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении; – целенаправленное и осознанное восприятие произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам; – активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста; – умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения; – деление самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст; – выбор самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы; – умение самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации; – заучивание наизусть стихотворения и отрывка из прозаических произведений.

–выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); -самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.	
9 класс	
- правильное и осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки); –определение темы произведения (под руководством учителя); –ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; –участие в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; – пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); – выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; –умение устанавливать последовательность событий в произведении; –умение определять главных героев текста; –умение составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; – знание 7-9 стихотворений наизусть; –самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.	-умение правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; –умение отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); –определение темы художественного произведения; –умение определять основную мысль произведения (с помощью учителя); –самостоятельное деление на части несложный по структуре и содержанию текст; –умение формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя); –различие главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; – определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); –пересказ текста по коллективно составленному плану; –умение находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст; –умение ориентироваться в круге доступного чтения; -выбор интересующей литературы (с помощью учителя); самостоятельное чтение художественной литературы; – знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Базовые учебные действия, формируемые на уроках чтения:

Личностные:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Регулятивные:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соотв с ней свою деятельность.

Познавательные

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соотв с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Система оценки планируемых результатов

Оценка достижения планируемых результатов в рамках программы осуществляется в соотв с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и

путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Устное народное творчество (вводное слово)	Беседа, чтение отдельных выдержек из различных видов УНТ	1
2	Считалки, заклички - приговорки, потешки.	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть одного вида УНТ.	1
3	Загадки, пословицы, поговорки	Изготовление книжек – малышек по УНТ, иллюстрации к загадкам, работа над семантикой слов.	1
4	«Что за прелесть эти сказки!»	Отгадывание сказок по отрывкам, определение видов сказок, беседа.	1
5	Русская сказка «Никита Кожемяка»	Работа над семантикой слов, определение вида сказки, главной мысли сказки, выразительное чтение, пересказ	1
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Выразительное чтение по ролям, определение вида сказки, отличие от других сказок. Рассказывание сказки по опорным словам	1

7	Башкирская сказка «Золотые руки»	Составление устных картинок с описанием героев, зарисовка их в тетрадах, подбор пословиц к данной сказке.	1
8	Русская народная сказка «Морозко»	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.	2
9	Р/Р Составление связного рассказа по иллюстрациям сказки «Морозко»	Составление устного и письменного рассказа описательного характера.	1
10	Русская народная сказка «Два Мороза»	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выявление поучительного смысла сказки.	1
11	Татарская сказка «Три дочери»	Деление текста на части, составление плана для пересказа, ответы на вопросы.	1
12	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.	3
13	«Серая шейка» по Д. Мамину-Сибиряку.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями трудными для понимания.	5
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	Угадывание названий пройденных произведений по зачитываемым отрывкам, отгадывание кроссвордов, ребусов.	1
15	Картины родной природы. Осень. Г. Скребицкий «Сентябрь»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения,	1

		выборочное чтение.	
16	И. Соколов – Микитов «Золотая осень»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение, словесное рисование, пересказ по плану.	1
17	К. Бальмонт «Осень»	Чтение «про себя», выразительное чтение, чтение цепочкой, вслух, образное представление для облегчения запоминания, ответы на вопросы.	1
18	Г. Скребицкий «Добро пожаловать»	Выразительное чтение, работа по иллюстрации, словарная работа.	1
19	В. Астафьев «Осенние грусти»	Чтение по рядам, отв. На вопросы с использованием поискового чтения, определение главной мысли автора.	2
20	И. Бунин «Первый снег»	Чтение, беседа, работа над семантикой слов и выражений.	1
21	Р/Р Составление рассказа по теме «Осень»	Составление устного и письменного рассказа описательного характера.	1
22	Внеклассное чтение М.М. Пришвин «Золотой луг».	Выразительное чтение, беседа, зарисовки к текстам.	1
23	О ДРУЗЬЯХ – ТОВАРИЩАХ. Ю. Яковлев «Колючка»	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выявление личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Составление рассказа по плану. Составление рассказа – описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.	1
24	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выявление отношения школьников к герою рассказа.	2
25	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Работа над характеристикой	2

		персонажа, его поступков. Выявление отношения школьников к герою рассказа.	
26	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выявление отношения к героям рассказа. Работа над кратким пересказом	2
27	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей текста. Работа над полным пересказом. Выявление отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.	2
28	Я. Аким «Твой друг»	Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.	1
29	Внеклассное чтение. Н. Носов «Фантазеры»	Характеристика поступков героев, выразительное чтение понравившегося отрывка.	1
30	И. Крылов «Ворона и лисица»	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни.	1
31	И. Крылов «Щука и Кот»	Выразительное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Выявление и обсуждение морали басни. инсценировка отдельных эпизодов, оценка поступков	1
32	И. Крылов «Квартет»	Выразительное чтение, словарная работа, краткий пересказ, чтение по ролям, оценка поступков	1
33	СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО. Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Чтение по ролям. Выборочное чтение. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков героев. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.	2

34	О. Бондарчук «Слепой домик»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, определение гл. мысли.	1
35	В. Осеева «Бабка»	Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выявление значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом.	3
36	Р/Р. Составление связного рассказа по иллюстрации к рассказу В. Осеевой «Бабка»	Составление устного и письменного рассказа описательного характера.	1
37	А. Платонов «Сухой хлеб»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.	2
38	В. Распутин «Люся»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Деление рассказа на части. Оглавление и пересказ.	1
39	В. Брюсов «Труд»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, определение гл. мысли.	1
40	Р. Рождественский «Огромное небо»	Работа над выразительным чтением, выборочное чтение. Обсуждение поступка, описанного лётчиком. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувства к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.	1
41	КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ. ЗИМА. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	Ответы на вопросы с поисковым чтением, выразит. Чтение с передачей чувств, заучивание.	1
42	Г. Скребницкий «Декабрь»	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану	1

43	К. Бальмонт «К зиме»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительностью чтения. Разучивание стихотворения наизусть	1
44	Г. Скребицкий «Всяк по – своему»	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы.	2
45	С. Есенин «Поет зима – аукает...»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительностью чтения. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.	1
46.	С. Есенин «Береза»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	1
47.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительностью чтения. Разучивание стихотворения наизусть.	1
48	Р/Р Сочинение «Картины родной природы»	Составление рассказа, используя картинку (с опорой на план).	1
49.	О ЖИВОТНЫХ. Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Чтение по ролям, составление плана для пересказа, ответы на вопросы.	2
50	О ЖИВОТНЫХ. А. Толстой «Желтухин»	Ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ, характеристика героев, портретные зарисовки составление плана для пересказа, работа с иллюстрациями.	3
51	К. Паустовский «Кот Ворюга»	Описательная характеристика, выразительное чтение, ответы на вопросы, зарисовки.	3
52	Б. Житков «Про обезьянку»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом.	3

		Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.	
53	Э.Асадов «Дачники»	Сравнение описания природы в первой и второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах	1
54	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера главной героини. Беседа о заботливом отношении к животным.	1
55	С. Михалков «Будь человеком»	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали	1
56	ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА. «На поле Куликовом» по О. Тихомирову.	Работа над техникой чтения. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.	3
57	«Рассказы о войне 1812 года» по С. Алексееву.	Описательная характеристика, выразит. Чтение, ответы на вопросы, зарисовки	2
58	Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный	Работа над выразительным чтением. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского	2

	нос»)	труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»	
59	А. Куприн «Белый пудель»	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли.	4
60	Л. Жариков «Снега, поднимите метелью!»	Работа над техникой чтения, работа над выразительным чтением, чтением по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выявление знаний учащихся о событиях ВОВ. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка	2
61	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Беседа о подвиге солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.	1
62	Г. Скребицкий ВЕСНА. «Март»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения.	1
63	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Описательная характеристика, выразительное чтение, ответы на вопросы, зарисовки	1
64	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» Отрывки.	Описательная характеристика, выразительное чтение, ответы на вопросы, зарисовки	1
65	Г. Скребицкий «Весна-красна»	Беседа о признаках ранней весны. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба.	1
66	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	Описательная характеристика, выразит. чтение, ответы на вопросы, зарисовки	1
67	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками	1

		школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.	
68	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1
69	«Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты») А. Толстой	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения	1
70	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка.	1
71	А. Блок «Ворона»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение.	1
72	Е. Серова «Подснежник»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1
73	И. Соколов-Микитов «Весна»	Беседа о сезонных изменениях в природе в связи с приходом весны. Работа над иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования	1
74	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.	1
75	С. Есенин «Черемуха»	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	1
76	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	Описательная характеристика, выразительное чтение, ответы на вопросы, зарисовки	1
77	Р/Р. Сочинение «Весна пришла»	Составление рассказа, используя картинку (с опорой на план).	1
78	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для	3

	В. Гюго «Гаврош»	понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану.	
79	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям описанным в рассказе, и к героям рассказа.	5
80	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Рисование словесной картины наступления весны. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом.	4
81	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке и к героям.	4
82	Внеклассное чтение М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Деление текста на части, составление плана для пересказа, выборочное чтение.	2
83	ЛЕТО. Г. Скребицкий «Июнь»	Описательная характеристика, выразительное чтение, ответы на вопросы, зарисовки.	1
84	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	Описательная характеристика, выразительное чтение, ответы на вопросы, зарисовки.	1
85	А. Платонов «Июльская гроза»	Описательная характеристика, выразит. чтение, ответы на вопросы, зарисовки.	3
86	А. Прокофьев «Березка»	Беседа о красоте русской природы и русской берёзы с опорой на иллюстративный материал, опыт и	1

		знания учащихся. Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть	
87	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.	1
88	Обобщающий урок	Беседа о прочитанных произведениях. Поисковое чтение, зачитывание любимых отрывков. Работа с иллюстративным материалом.	1

6 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	В. Песков «Отечество»	Беседа, выразительное чтение. Работа по иллюстрациям.	1
2	М. Ножкин «Россия», наизусть	Выразительное чтение, заучивание наизусть	1
3	М. Пришвин «Моя Родина». Обращение автора к молодым читателям «Мои молодые друзья», наизусть.	Работа над семантикой слов. выразительное чтение,	1
4	Р/Р Составление связного рассказа «Осень в природе»	Работа по иллюстрациям. Работа с карточками. планом	1
5	В. Бианки «Сентябрь» КМС	Работа над семантикой слов, выразительное чтение, пересказ	1
6	И. Бунин «Лес, точно терем расписной», наизусть.	Выразительное чтение. Работа по иллюстрациям. Картинами художников.	1
7	Ю. Качаев «Грабитель»	Составление устных картинок с описанием	1
8	Б. Житков «Белый домик»	Выразительное чтение, деление текста на части, составление плана для пересказа. Пересказ, чтение «про себя», характеристика героев, ответы на вопросы.	1
9	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Составление устного и письменного рассказа описательного характера героев.	3
10	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Выразительное чтение, деление текста на части, составление плана для пересказа.	3

11	Внеклассное чтение. К. Паустовский «Прощание с летом».	Деление текста на части, составление плана для пересказа, ответы на вопросы.	1
12	И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»	Чтение «про себя», характеристика героев, ответы на вопросы.	1
13	Е. Носов «Хитрюга»	Выразительное чтение , определение вида сказки, деление текста на части, составление плана для пересказа. Пересказ, чтение «про себя», характеристика героев, ответы на вопросы.	2
14	В. Бианки «Октябрь»	Деление текста на части, составление плана для пересказа, ответы на вопросы. Работа с картинками художников.	1
15	С. Михалков «Будь человеком»	Поисковое чтение, ответы на вопросы, составление плана, выразительное чтение, описание природы.	1
16	Б. Заходер «Петя мечтает», наизусть	Беседа, озаглавливание частей, пересказ. Выразительное чтение.	1
17	Б. Заходер «Петя мечтает»	Чтение «про себя», выраз. Чтение, чтение цепочкой, вслух, образное представление для облегчения запоминания, ответы на вопросы.	2
18	«Слон и муравей» по Д. Биссету	Выраз. чтение, работа по иллюстрации, словарная работа.	1
19	«Кузнечик Денди» по Д. Биссету	Чтение по ролям, отв. на вопросы с использованием поискового чтения, определение гл. мысли автора.	1
20	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Чтение, беседа, работа над семантикой слов и выражений.	2
21	Дж. Родари «Пуговкин домик»	Составление устного и письменного рассказа описательного характера.	2
22	«Илья Муромец и Соловей-разбойник», отрывок из былины.	Выраз. чтение, беседа, зарисовки к текстам. Работа с иллюстрациями.	1
23	Внеклассное чтение. Н.Носов. «Важное решение».	Озаглавливание частей, выборочное поисковое чтение, беседа по содержанию, оценка поступков героев.	1
24	Р/Р Составление связного рассказа по картине Пластова «Первый снег».	Работа по иллюстрациям. Работа с планомэ	1
25	Ф. Глинка «Москва», выразительно + отрывок наизусть	Выразительное чтение выборочное поисковое чтение, беседа по содержанию.	1

26	Без Нарвы не видать моря по С. Алексееву	Выраз. чтение, словарная работа, кр. пересказ; оценка поступков героев, их качеств.	1
27	«На берегу Невы» по С. Алексееву	Выраз. чтение, словарная работа, кр. пересказ, оценка поступков героев.	1
28	С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге»	Чтение, беседа, работа над семантикой слов и выражений.	2
29	Обобщающий урок по пройденным темам.	Самостоятельная хар-ка поступков героев, выраз. чтение понравившегося рассказа. Работа с иллюстрациями.	1
30	Е. Холмогорова «Великодушный русский воин»	Выраз. чтение, словарная работа, краткий пересказ, чтение по ролям, оценка поступков	4
31	В. Бианки «Ноябрь»	Выраз. чтение, словарная работа, краткий пересказ, работа с иллюстрациями.	1
32	Рассказы о русском подвиге. «Медаль» по С. Алексееву.	Выраз. чтение, словарная работа, краткий пересказ, чтение по ролям, оценка поступков героев.	1
33	Рассказы о русском подвиге. «Гришенька» по С. Алексееву.	Пересказ, оценка поступков героев, поисковое чтение, чтение по ролям.	1
34	Р/Р Составление связного рассказа по картине Пластова «Фашист пролетел»	Работа с иллюстрацией, составление рассказа.	1
35	Внеклассное чтение Л. Кассиль «У классной доски».	Чтение по ролям, пересказ, характеристика героев	1
36	«Как Незнайка сочинял стихи». Е. Носов	Составление устного и письменного рассказа описательного характера.	2
37	Е. Пермяк «Тайна цены», сказка	Озаглавливание частей, определение гл. мысли, выборочное чтение, словарная работа	2
38	«Здравствуй!» Д. Гальперина	Деление текста на части, составление плана для пересказа, оценка поступков героев, поисковое чтение	1
39	В. Бианки «Декабрь»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, определение гл. мысли.	1
40	Новогодние загадки Е. Благилина	Выразительное чтение, ответы на вопросы, определение гл. мысли. рисунок	1
41	А. Никитин «Встреча зимы», выразительно	Ответы на вопросы с поисковым чтением, выразит. Чтение с передачей чувств. выразительное чтение.	1
42	А. Дорохов «Теплый снег»	Деление текста на части, составление плана для пересказа, выборочное чтение.	1
43	Р/р Сочинение-описание Красота зимнего леса	Работа по плану. Ответы на вопросы. словарная работа.	1

44	А.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя..."	Выразительное чтение. зарисовки по теме. определение интонации у стихотворений,	1
45	Д. Хармс «Пушкин»	Выраз. чтение. деление текста на части, составление плана для пересказа, выборочное чтение.	1
46	Х.-К. Андерсен «Ель»	Выраз. чтение, деление текста на части, составление плана для пересказа, выборочное чтение.	4
47	А. Чехов «Ванька»	Выраз. Чтение, поисковое чтение. Ответы на вопросы.	2
48	Вн. чтение Новогодние стихи	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями.	1
49	Н. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1
50	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	Отв на вопросы, выразит. чтение, работа с иллюстрациями.	1
51	В.Бианки "Январь"	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки.	1
52	Леля и Минька М. Зощенко «Елка»	1ур. Отв на вопросы, чтение по ролям, 2ур. Пересказ, хар-ка героев, портретные зарисовки.	2
53	Ю.Рытхэу "Пурга"	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
54	С.Есенин "Разгулялась вьюга.."	Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями.	1
55	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки.	1
56	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. Работа с иллюстрациями.	4
57	В. Бианки «Февраль»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. пересказ	1
58	Г. Х. Андерсен «Снежная королева»	Деление текста на части, составление плана для пересказа, выборочное чтение, составление характеристики героев.	8
59	Р/Р Составление связного рассказа по рисункам к сказке «Снежная королева»	Озаглавливание частей, ответы на вопросы, поисковое чтение, деление на части, зарисовки по теме.	1
60	Внеклассное чтение. «Сказки Андерсена»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. Работа с иллюстрациями	2
61	С. Смирнов «Первые приметы»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
62	В. Бианки «Март»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. План пересказа.	1
63	В. Песков «Весна идет»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1

64	М. Пришвин «Жаркий час»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
65	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	3
66	В. Жуковский «Жаворонок»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
67	А. Толстой Детство Никиты	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
68	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
69	Внеклассное чтение. Рассказы В. Бианки на выбор.	Ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, пересказ.	2
70	Р/Р Составление связного рассказа по картине «Март» И.И.Левитана	Работа по плану. Работа с иллюстрацией в учебнике.	1
71	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой»	Выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. Наизусть.	1
72	В. Бианки «Апрель»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. Работа с иллюстрациями. Картинами художников.	1
73	К. Паустовский «Стальное колечко».	Описательная хар-ка героев, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	3
74	В. Астафьев «Злодейка»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
75	Е. Баронина «Рассказы про зверей»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	3
76	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	2
77	Д. Хармс «Заяц и еж»	Составление рассказа, используя картинку (с опорой на план). работа с иллюстрациями.	1
78	И. Крылов «Зеркало и обезьяна». КМС	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. Наизусть.	1
79	Р/Р Составление связного рассказа «Мой четвероногий друг».	Работа с планом пересказа, иллюстрациями.	1
80	Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави».	Описательная хар-ка героев, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	6

81	В. Набоков «Дождь пролетел».	Выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки, наизусть.	1
82	В. Бианки «Май»	Выборочное чтение.	1
83	М. Дудин «Наши песни спеты на войне...»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы.	1
84	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки.	1
85	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки, работа с планом пересказа.	1
86	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки, работа с планом пересказа.	3
87	В. Астафьев «Зорькина песня».	описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки, работа с планом пересказа.	1
88	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	Выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки.	1
89	Повторение пройденного за год.	Уроки – викторины, чтение в ребусах и сканвордах.	2

7 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов
1	Жанры УНТ	беседа, чтение отдельных выдержек из различных видов УНТ	1
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Чтение сказки по ролям. Пересказ текста. Объяснение слов и выражений, заменяя их синонимами.	2
3	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	Анализ поступков героев. Работа над пословицами и поговорками.	1
4	Русская народная сказка «Умный мужик»	Отгадывание сказок по отрывкам, определение видов сказок, беседа.	1
5	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Чтение былины. (по ролям, с нужной интонацией) Работа с текстом, над семантикой слов.	1
6	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	Анализ поступков героев. Работа над пословицами и поговорками.	1
7	Народные песни	Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями.	1
8	Пословицы	Работа над пословицами. Объяснение значений пословиц.	1
9 10.	Загадки	Отгадывание загадок. Творческая деятельность «Картинки-отгадки»	1

11	Внеклассное чтение «В мире песен и загадок»	Отгадывание загадок. Чтение песен. Творческая деятельность «Картинки-отгадки»	1
12	А. С. Пушкин. Биография поэта	Знакомство с биографией и творчеством Пушкина. Учить составлять описательную характеристику.	1
13	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Знакомство с произведением. Словарная работа. Деление текста на части. Выразительное чтение. Определение вида сказки, составление плана для пересказа, пересказ	3
14	<i>P/P</i> Составление рассказа о понравившемся герое в сказке Пушкина.	деление текста на части, составление плана для пересказа, ответы на вопросы.	1
15	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Заучивание стихотворения	1
16	А. С. Пушкин «У Лукоморья»	выразительное чтение, ответы на вопросы. Заучивание отрывка из стихотворения.	2
17	Внеклассное чтение сказки А.С. Пушкина	угадывание названий пройденных произведений по зачитываемым отрывкам, отгадывание кроссвордов, ребусов.	1
18	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта	Знакомство с биографией и творчеством Лермонтова. Учить составлять описательную характеристику.	1
19	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	Выразительное чтение стихотворения. Беседа. Заучивание отрывка из стихотворения.	2
20	И. А. Крылов. Биографии поэта	Знакомство с биографией и творчеством Крылова. Учить составлять описательную характеристику.	1
21	И. А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	выразительное. чтение, работа по иллюстрации, словарная работа.	1
22	И. А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	чтение по рядам, ответы на вопросы с использованием поискового чтения, определение гл. мысли автора.	2
23	И. А. Крылов. Басня «Слон и Моська»	чтение, беседа, работа над семантикой слов и выражений.	1
24	И. А. Крылов. <i>P./P.</i> Составление прозаической басни. Рисунки к ней.	составление устного и письменного рассказа описательного характера. Творческие рисунки.	1
25	Внеклассное чтение. «Творчество Крылова»	Выразительное чтении басен Крылова Представление своих творческих рисунков	1
26	Н. А. Некрасов. Биография поэта	Знакомство с биографией и творчеством Некрасова. Учить составлять описательную характеристику.	1

27	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы, словарная работа, чтение по ролям.	1
28	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	Чтение по ролям, ответы на вопросы, словарная работа. Работа с пословицами, отгадывание загадок, работа с иллюстрациями.	2
29	Внеклассное чтение. «Творчество Н.А. Некрасова»	Чтение понравившихся отрывков из произведений писателя.	1
30	Л.Н. Толстой. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Толстого. Учить составлять описательную характеристику. (составление реферата)	2
31	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	Чтение произведения, ответы на вопросы, словарная работа. Озаглавливание частей, выборочное поисковое чтение, беседа по содержанию, оценка поступков героев; Работа с текстом (пересказ, чтение отрывков из произведения)	4
32	P/P Составление устного рассказа о понравившемся герое по плану и вопросам	Чтение отрывков из произведения, словарная работа, оценка поступков героев Составление устного рассказа по плану.	1
33	Вн. чтение повесть Л.Н. Толстого «Детство» (отдельные главы по выбору)	чтение, беседа, работа над семантикой слов и выражений.	1
34	А.П.Чехов. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Чехова. Учить составлять описательную характеристику.	1
35	А.П. Чехов «Хамелеон»	Чтение, словарная работа Краткий пересказ, чтение по ролям, оценка поступков	1
36	Внеклассное чтение. «Творчество А.П.Чехова»	Чтение и пересказ любимых произведений Чехова	2
37	В. Г. Короленко. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Короленко. Учить составлять описательную характеристику.	1
38	В. Г. Короленко. «Дети подземелья»	Чтение, словарная работа, Краткий пересказ, оценка поступков Творческая деятельность. Чтение понравившихся отрывков из произведения	3
39	P/P Сопоставительная характеристика Сони и Маруси. Составление своего рассказа с использованием	Пересказ, оценка поступков героев, поисковое чтение. Составление рассказа с использованием иллюстраций	1

	иллюстраций		
40	А. М. Горький. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Горького. Учить составлять описательную характеристику.	1
41	А. М. Горький «Детство»	Чтение. Ответы на вопросы, чтение по ролям, Пересказ, определение отношений. Пересказ, хар-ка героев, портретные зарисовки	3
42	А. М. Горький «В людях»	Чтение, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Составление устного и письменного рассказа описательного характера.	2
43	Р/Р Сочинение – описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»	Чтение, словарная работа, работа с иллюстрацией, заучивание отрывка из стихотворения. Составление сочинения-описания	1
44	Внеклассное чтение. «Поэзия зимней природы»	Чтение понравившихся произведений о зиме	2
45	М.В. Исаковский. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Исаковского. Учить составлять описательную характеристику.	1
46	М.В. Исаковский. Стихотворение «Детство»	выразительное чтение, ответы на вопросы, определение гл. мысли.	1
47	М.В. Исаковский Стихотворение «Ветер»	выразительное чтение, ответы на вопросы, определение гл. мысли. Заучивание.	1
48	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна»	ответы на вопросы с поисковым чтением, выразит. Чтение с передачей чувств, заучивание.	1
49	Творчество М.В. Исаковского	Характеристика произведений Исаковского. Выразительное чтение понравившегося стихотворения	1
50	К.Г. Паустовский. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Паустовского. Учить составлять описательную характеристику.	1
51	К.Г. Паустовский Рассказ «Последний черт»	Чтение произведения. Ответы по вопросам. Словарная работа. Чтение отрывков из произведения (по вопросам) Анализ поступков героев	2
52	М.М. Зощенко. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Зощенко. Учить составлять описательную характеристику.	1
53	М.М. Зощенко Рассказ «Великие путешественники»	Чтение, словарная работа, деление текста на части, озаглавливание	2

		частей, ответы на вопросы Чтение отрывков из произведения (по вопросам) Анализ поступков героев Творческая деятельность (рисунок)	
54	Внеклассное чтение рассказы М. Зощенко	Знакомство с произведениями писателя, краткая характеристика, чтение отрывков. Рисование понравившихся сюжетов.	1
55	К.М. Симонов. Биография писателя	Знакомство с биографией и творчеством Симонова. Учить составлять описательную характеристику.	1
56	К.М. Симонов Стихотворение «Сын артиллериста»	Чтение и анализ стихотворения. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Анализ.	2
57	В.П. Катаев. Биография. Рассказ «Флаг»	Знакомство с биографией и творчеством Катаева. Учить составлять описательную характеристику. Чтение, словарная работа, деление текста на части, озаглавливание частей, ответы на вопросы	2
58	Н.И. Рыленков Биография Стихотворение «Деревья»	Знакомство с биографией и творчеством Зощенко. Учить составлять описательную характеристику. Знакомство с произведением. Выразительное чтение. Словарная работа. Сравнение стихотворений Исаковского и Рыленкова.	2
59	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вешуньи-кукушки...»	описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки.	1
60	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Все в тающей дымке»	описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки. Заучивание.	1
61	Внеклассное чтение. «В мире поэзии»	Выразительное чтение стихотворений	1
62	Ю.И. Коваль Биография.	Знакомство с биографией и творчеством Коваля. Учить составлять описательную характеристику.	1
63	Рассказ «Капитан Клюквин»	Чтение, анализ составление описательной характеристики по плану. составление описательной характеристики п плану.	2
64	Ю.И. Коваль Рассказ «Картофельная собака»	Чтение, отв. на вопросы, зарисовки Чтение отрывков из произведения. Пересказ по плану	2

65	<i>Р/Р</i> Составление смешного рассказа	Творческая деятельность. Составление юмористического рассказа, рисунок к данному рассказу.	1
66	Ю.Я.Яковлев. Биография.	Знакомство с биографией и творчеством Яковлева. Учить составлять описательную характеристику.	1
67	Рассказ «Багульник»	Чтение. Деление текста на части. Озаглавливание. 3.Чтение отрывков. Анализ. Характеристика. Пересказ по плану.	3
68	Внеклассное чтение «Мы в ответе за тех, кого приручили»	Описательная хар-ка своих питомцев. Чтение отрывков из произведений о животных, зарисовки	2
69	Р.П. Погодин Биография.	Знакомство с биографией и творчеством Зощенко.	1
70	Рассказ «Время говорит пора»	Учить составлять описательную характеристику. Деление текста на части, составление плана для пересказа, выборочное чтение.	3
71	Внеклассное чтение «От чистого сердца» (произвед. о матери)	Чтение и анализ произведений о матери, ответы на вопросы. Пословицы и поговорки о матери. Словарная работа. Заучивание стихотворения о маме Творческий рисунок	4
72	А.Г. Алексин Биография.	Знакомство с биографией и творчеством Алексина. Учить составлять описательную характеристику.	1
73	А.Г. Алексин «29 февраля»	Чтение. Деление текста на части. Озаглавливание. Пересказ по плану.	2
74	К.Я. Ваншенкин Биография. Стихотворение «Мальчишка»	Знакомство с биографией и творчеством Зощенко. Учить составлять описательную характеристику. описательная хар-ка, выразит. чтение, отв. на вопросы, зарисовки	2
75	К.Я. Ваншенкин Стихотворение «Снежки»	описательная хар-ка, выразит. Чтение, отв. на вопросы, зарисовки	1
76	<i>Р/Р</i> Викторина по изученным произведениям	Игровая деятельность. Викторина по пройденным темам.	1
77	Внеклассное чтение «Весна в окно стучится»	Выразит тение, отв. на вопросы, зарисовки	1

78	Устное народное творчество. Повторение	Сказки песни, былины пословицы, поговорки, загадки. Любимый жанр.	4
79	Внеклассное чтение «Здравствуй, лето»	Подбор произведений о лете Выразительное чтение. (заучивание)	2
80	р/р «Картины русских художников»	Рассматривать картины художников. Анализировать, сравнивать, делать выводы.	4
81	«По страницам знакомых произведений»	Вспоминаем пройденные произведения. Творческие рисунки к произведению	3
82	Р/Р «Мой любимый писатель»	Вспоминаем знакомых писателей, их биографию и произведения	3
83	Произведения о лете	Выразительное чтение	3
84	Итоговый урок по пройденному материалу за год	Чтение отрывков из произведений, отв. на вопросы, зарисовки	2

8 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов
1.	Жанры УНТ	Ответы на вопросы, выразительное чтение, классификация	1
2. 3.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	Выразительное чтение, чтение по ролям, портретные зарисовки, словарная работа	2
4.	Пословицы и поговорки	Рисование иллюстраций	1
5.	Баллады	Составление плана-пересказа	1
6.	В.А.Жуковский баллада «Перчатка»	Словарная работа, выразительное чтение	1
7.	И.З.Суриков баллада «Нашла коса на камень»	Словарная работа, выразительное чтение	1
8.	Былины	Составление плана-пересказа	1
9.	Былина «Садко»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков, словарная работа	1
10.	Вн.чтение. В.А.Жуковский баллада «Светлана»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	1
11.	А.С.Пушкин биография	Выразительное чтение, пересказ, ответы на вопросы, сообщения.	1
12.	М.Я.Басина «Публичное испытание»	Пересказ, выразительное чтение	1
13.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	Пересказ, выразительное чтение	1

14.	Стихотворение «Памятник»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1
15.	Стихотворение «Во глубине Сибирских руд»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть	1
16.	Стихотворение «Зимнее утро»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1
17.	Стихотворение «И.И. Пущину»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1
18.	Стихотворение «19 октября 1827 г.»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1
19.	Стихотворение «Няне»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть	1
20.	Стихотворение «Сожженное письмо»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, разметка текста	1
21.	Стихотворение «Я вас любил...»	Словарная работа, выразительное чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть	1
22. 23.	«Сказка о попе и его работнике Балде»	Выразительное чтение, составление портретной характеристики	2
24.	Внеклассное чтение. Стихи А.С. Пушкина	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	1
25.	М.Ю. Лермонтов биография	Ответы на вопросы, сообщения	1
26.	Стихотворение «Смерть поэта»	Рассказ учителя, диалог, ответы на вопросы, словарная работа	1
27.	Стихотворение «Родина»	Ответы на вопросы, выразительное чтение, заучивание наизусть	1
28.	Стихотворение «Парус»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть	1
29.	Стихотворение «Сосна»	Выразительное чтение, беседа	1
30. 31.	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Выразительное чтение вслух, пересказ	2
32.	Р/Р Сочинение «Песня...»	Сочинение песни	1
33.	И.А. Крылов биография	Ответы на вопросы, сообщения	1
34.	Басня «Волк на псарне»	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1
35.	Басня «Осел и соловей»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть	1
36.	Басня «Муха и пчела»	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1

37.	Н.А. Некрасов биография	Чтение, ответы на вопросы, составление вопросов по тексту	1
38.	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»	Выразительное чтение, ответы на вопросы	1
39.	Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская»	Выразительное чтение, беседа	1
40.	Стихотворение «Мороз, Красный нос»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1
41.	«Русские женщины» (отрывок)	Выразительное чтение, беседа	1
42.	И.С. Никитин стихотворение «Русь»	Чтение, словарная работа, заучивание наизусть	1
43.	Стихотворение «Утро на берегу озера»	Чтение, словарная работа	1
44.	И.С. Тургенев биография	Чтение, ответы на вопросы	1
45. 46. 47.	Рассказ «Муму»	Выразительное чтение, словарная работа, беседа по вопросам, работа в группах. Характеристика героев. Пересказ по плану.	3
48.	Л.Н. Толстой биография	Чтение, ответы на вопросы, составление плана	1
49. 50. 51.	Рассказ «После бала»	Выразительное чтение, словарная работа, работа в парах, чтение по ролям, работа с иллюстрациями	3
52.	А.П. Чехов биография	Чтение, ответы на вопросы	1
53. 54.	Рассказ «Лошадиная фамилия»	Выразительное чтение, словарная работа, работа в парах	2
55.	В.Г. Короленко биография	Чтение, ответы на вопросы	1
56. 57. 58. 59.	Повесть «Слепой музыкант»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	4
60.	Максим Горький биография	Выразительное чтение, вопросы к плану, пересказ	1
61. 62.	Рассказ «Макар Чудра»	Чтение, составление вопросов к тексту, поисковое чтение, Озаглавливание частей	2
63.	С.А. Есенин Стихотворение «Спит ковыль, равнина	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1

	дорогая...»		
64.	Стихотворение «Пороша»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1
65.	Стихотворение «Отговорила роща золотая...»	Выразительное чтение, беседа	1
66.	А.П. Платонов сказка «Разноцветная бабочка»	Пересказ, чтение понравившихся отрывков	2
67.			
68.	А.Н. Толстой биография	Реферативная работа, поисковое чтение, составление плана-конспекта.	1
69.	Рассказ «Русский характер»	Выразительное чтение, ответы на вопросы, поисковое чтение, выделение главной мысли, составление описания внешности героя, конспектирование.	2
70.			
71.	Н.А. Заболоцкий стихотворение «Некрасивая девочка»	Реферативная работа, поисковое чтение, составление плана-конспекта.	1
72.	К.Г. Паустовский рассказ «Телеграмма»	Поисковое чтение, озаглавливание частей, пересказ, ответы на вопросы.	2
73.			
74.	Р.И. Фраерман повесть «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	Поисковое чтение, озаглавливание частей, пересказ, ответы на вопросы.	6
75	Л.А. Кассиль рассказ «Пекины бутсы»	Выразительное чтение, описание внешности героя, озаглавливание, пересказ, характеристика героя по плану.	2
76	Р/Р Составление характеристики Пеки Дементьева по данному плану	Составление характеристики	1
77	А.Т. Твардовский поэма «Василий Теркин»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	4
78	В.М. Шукшин рассказ «Гринька Малюгин»	Поисковое чтение, озаглавливание частей, пересказ, оценка поступков героев.	3
79	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (главы из повести «Последний поклон»)	Поисковое чтение, составление рассказа о воспоминаниях героя, пересказ, план.	4
	Р.П. Погодин рассказ «Алфред»	Выборочное чтение, рассказ о занятиях ребят, пересказ главы, деление текста на части, сравнительная характеристика героев, оценка их поведения.	5

80	А.А. Сурков стихотворение «Родина»	Выразительное чтение, беседа, заучивание наизусть	1
81	Р/Р Викторина по изученным произведениям	Ответы на вопросы	1
82.	Итоговый урок по пройденному материалу за год	Ответы на вопросы, выразительное чтение, пересказ. Беседа	1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов
1	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Жанры УНТ.	Беседа, чтение статьи, классификация жанров, ответы на вопросы.	2
2	Русская народная песня «Колыбельная», «За морем синичка».	Выразительное чтение, нахождение в тексте сравнения, работа над интонацией, объяснение устаревших слов.	1
3	Былины, как жанр. Знакомство с особенностями жанра	Комментированное чтение, работа по картине	1
4	Былина «На заставе богатырской»	Выразительно чтение, работа над раскрытием значений слов.	1
5	Р.Р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»	Семантическая работа, составление плана, устные описания.	1
6	«Сказка про Василису Премудрую»	Деление текста на части, озаглавливание частей, ответы на вопросы, выразительное чтение.	2
7	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	Выразительное чтение по ролям, определение типа сказок, объяснение пословиц.	1
8	Урок – викторина по теме «Устное народное творчество»	Конкурсное чтение, ответы на вопросы, разгадывание кроссворда.	1
9	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. В.А. Жуковский. Биография.	Чтение, беседа, составление плана, пересказ.	1
10	В.А. Жуковский сказка «Три пояса»	Деление текста на части, озаглавливание частей, ответы на вопросы, выразительное чтение.КМС	2
11	Вн. чтение. Сказки писателей литературы XIX века.	Чтение по частям, составление плана для пересказа, выразительное чтение.	1
12	И.А. Крылов. Биография.	Чтение, беседа, составление плана, пересказ.	1
13	И. Крылов басня «Кот и повар»	Выразительное чтение, чтение по ролям, характеристика героев.	1
14	Вн. чтение, басни И.Крылова.	Просмотр видеофрагментов, составление плана для пересказа, выразительное чтение.	1
15	А.С. Пушкин. Биография.	Чтение, беседа, составление плана,	1

		пересказ.	
16	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила»	Выразительное чтение, чтение «про себя», работа над семантикой слов, составление плана пересказа.	3
17	Повесть «Барышня – крестьянка».	Выразительное чтение, чтение «про себя», работа над семантикой слов, составление плана пересказа. Характеристика героев.	3
18	Р.Р. Образ русской девушки в произведениях А.С.Пушкина	Выразительное чтение, беседа, умение анализировать и доказывать свой ответ словами из текста. Написание сочинения.	2
19	Урок – викторина по произведениям А.С. Пушкина.	Конкурсное чтение, ответы на вопросы, составление кроссворда.	1
20	М.Ю. Лермонтов. Биография.	Чтение, беседа, составление плана, пересказ.	1
21	М.Ю. Лермонтов «Тучи»	Выразительное чтение, умение сравнивать.	1
22	«Баллада»	Работа над семантикой слов, зарисовки, выделение главной мысли, деление на части, озаглавливание.	2
23	«Морская царевна»	Работа над семантикой слов, зарисовки, выделение главной мысли, деление на части, озаглавливание.	1
24	Н.В.Гоголь. Биография.	Чтение, беседа, составление плана, пересказ.	1
25	Н.В.Гоголь «Майская ночь или утопленница»	Работа над семантикой слов, зарисовки, выделение главной мысли, деление на части, озаглавливание.	5
26	Р.Р. Сочинение -описание по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь».	Составление плана, написание сочинения.	2
27	Вн. чтение. «Вечера на хуторе близ Диканьки»	Работа над семантикой слов, зарисовки, выделение главной мысли, деление на части, озаглавливание.	2
28	Н.А. Некрасов. Биография.	Чтение, беседа, составление плана, пересказ.	1
29	Н.Некрасов. «Рыцарь на час»	выразительное чтение, выделение главной темы, словарная работа.	1
30	Поэма «Саша»	Определение главной мысли, беседа, выразительное чтение, работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	3
31	Р.Р. Письмо в организацию «Гринпис»	Выразительное чтение, беседа, умение анализировать и доказывать свой ответ словами из текста. Написание сочинения.	1
32	Урок – викторина по лирике Н.Некрасова.	Конкурсное чтение, ответы на вопросы, разгадывание кроссворда.	1
33	А.А.Фет. Биография.	Чтение, беседа, составление плана,	1

		пересказ.	
34	А.Фет «На заре ты ее не буди».	Выразительное чтение, нахождение в тексте зарисовок природы, заучивание по опорным словам.	1
35	А.Фет «Помню я: старушка няня»	Выразительное чтение, словарная работа, работа в парах, работа над семантикой слов.	1
36	А.Фет «Это утро, радость эта...»	Выразительное чтение, работа над семантикой, сопоставление текста с картиной Н.М. Ромадина «Разлив на Керженце»	1
37	А.П. Чехов. Биография.	Чтение, беседа, составление плана, пересказ.	1
38	А.Чехов «Злоумышленник»	Выразительное чтение, чтение по цепочке, составление плана пересказа, работа с иллюстрациями.	2
39	А.Чехов «Пересолил»	Деление рассказа на части по плану, чтение по ролям, ответы на вопросы.	1
40	Вн. чтение. Рассказы А. Чехова.	Выразительное чтение, выделение главной темы, словарная работа.	1
41	Обобщающий урок по рассказам А.п. Чехова.	Чтение понравившихся отрывков, обоснование выбора, ответы на вопросы.	1
42	Обобщающий урок по произведениям русской литературы 19 века.	Тестовые задания, ответы на вопросы, поисковое чтение, соотнесение отрывков с названием произведения, зачитывание любимого отрывка из произведения.	2
43	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. М.Горький Биография	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
44	«Песня о соколе»	Выразительное чтение, сравнительная характеристика героев, озаглавливание частей.	2
45	Внеклассное чтение «Песня о буревестнике»	Чтение по частям, работа над семантикой слов, план для пересказа, пересказ, выразительное чтение отрывка, выделение главной мысли.	2
46	В.В.Маяковский. Биография.	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
47	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»	Работа над семантикой слов, определение жанра, работа над выразительным чтением и интонацией.	1
48	М.И.Цветаева. Биография.	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
49	Стихотворение «Красной гроздью рябина зажглась...»	Выразительное чтение, работа над интонационными характеристиками, заучивание.	1

50	«Вчера еще в глаза глядел»	Выразительное чтение, работа над интонационными характеристиками, заучивание.	1
51	Р.Р.Устное сочинение «Сочувствие»	Выразительное чтение, работа над семантикой, умение анализировать и доказывать свой ответ словами из текста.	1
52	К.Г.Паустовский. Биография.	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
53	Рассказ «Стекольный мастер»	Деление текста на части, составление плана, работа над семантикой, поисковое чтение, определение главной мысли, характеристика героев и их взаимоотношений, соотнесение иллюстраций с текстом, пересказ по плану.	3
54	Внеклассное чтение «Кот Ворюга»	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ. Работа над семантикой.КМС	1
55	С.А.Есенин Биография	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
56	«Нивы сжаты, рощи голы»	Эмоциональное выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа над семантикой, нахождение сравнений, эпитетов, зарисовки.	1
57	«Собаке Качалова»	Эмоциональное выразительное чтение, работа с иллюстрациями, работа над семантикой, нахождение сравнений, эпитетов, зарисовки.	1
58	Р.Р.Природа в лирике С.А.Есенина.	Выразительное чтение, беседа, работа над семантикой, умение анализировать и доказывать свой ответ словами из текста. Сочинение.	2
59	М.А.Шолохов Биография.	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
60	М.А.Шолохов «Судьба человека»	Деление текста на части, озаглавливание составление плана, выразительное чтение, чтение по ролям.	5
61	Е.Н.Носов Биография.	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
62	Е.Н.Носов Рассказ «Трудный хлеб»	Чтение, деление на части, составление плана, пересказ, выразительное чтение отрывка, выделение главной мысли., характеристика.	3
63	Н.М.Рубцов Биография	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1

64	Стихотворение «Тихая моя родина»	Определение главной мысли, беседа, выразительное чтение, работа по семантике слов.	1
65	«Русский огонек», "Зимняя песня".	Определение главной мысли, беседа, выразительное чтение, работа по семантике слов.	2
66	Ю.И.Коваль Биография	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
67	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Работа над семантикой, чтение по ролям, выразительное чтение, пересказ, нравственная оценка поступков.КМС	5
68	Обобщающий урок по произведениям литературы XX века	Тестовые задания, ответы на вопросы, поисковое чтение, соотнесение текста с названием, зачитывание любимых отрывков.	1
69	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА Р.Л.Стивенсон Биография	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
70	«Вересковый мед»	Выразительное чтение, чтение по ролям, беседа о нравственности поступков, соотнесение иллюстраций с текстом.	2
71	Э.Сетон-Томпсон. Биография	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
72	«Снап»	Выразительное чтение, составление плана, озаглавливание частей, пересказ по плану.	6
73	Д.Даррелл. Биография	Чтение, беседа. Выделение главных мыслей, составление плана, запись, пересказ, работа над семантикой.	1
74	«Живописный жираф»	Определение главной мысли, деление текста на части, работа над семантикой, составление сравнительной характеристики по плану.	2
75	Внеклассное чтение «Животные в моей жизни»	Выразительное чтение, беседа, работа над семантикой, умение анализировать ответы. Пересказ.	1
76	Р/р сочинение «Мой питомец»	Составление плана. Написание сочинения.	2
77	Повторение по теме «Устное народное творчество»	Тестовые задания, ответы на вопросы, поисковое чтение, соотнесение текста с названием, зачитывание любимых отрывков.	2

78	Вн. чтение «Сказки народов мира»	Выразительное чтение, беседа, работа над семантикой, умение анализировать ответы. Пересказ.	2
79	Повторение по теме «Произведения русской литературы 19 века»	Тестовые задания, ответы на вопросы, поисковое чтение, соотнесение текста с названием, зачитывание любимых отрывков.	2
80	Повторение по теме «Произведения русской литературы 20 века»	Тестовые задания, ответы на вопросы, поисковое чтение, соотнесение текста с названием, зачитывание любимых отрывков.	2
81	Повторение по теме «Произведения зарубежной литературы»	Тестовые задания, ответы на вопросы, поисковое чтение, соотнесение текста с названием, зачитывание любимых отрывков.	2
82	Заключительный урок. Викторина «Герои книг».	Поисковое чтение, соотнесение текста с названием, зачитывание любимых отрывков.	1
83	Обобщающий урок	Поисковое чтение, соотнесение текста с названием, зачитывание любимых отрывков.	1

Оценочные материалы

5 класс

Оценка техники чтения на начало учебного года

В лесу.

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней. В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес.

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, остинок. Мягкий ковёр из листьев устилает землю. Тихо кругом. Только иногда нарушается тишина в лесу. Белка прыгнет с ели на ель, упадёт тяжёлый жёлудь.

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. Она заснёт и не проснётся до самой весны.

Легко дышать осенней свежестью.

Вопросы:

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

Оценка техники чтения (декабрь)

Чук и Гек (отрывок).

По А. Гайдару

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку. Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!... Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и навертели пышных цветов...

Теперь дело было за ёлкой. Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся. Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.

Вопросы:

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

Оценка техники чтения на конец учебного года

Яблонька.

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко согрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко. Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую

землю.

Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

6 класс

Оценка техники чтения на начало учебного года

Чёрные руки.

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.

Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белоготеста.

Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.

Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко лёгкое и хрупкое.

Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.

Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.

- Если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - тихо сказала бабушка.

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Оценка техники чтения (декабрь)

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья нянька.

Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл.

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Оценка техники чтения на конец учебного года

Золотой луг.

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

7 класс

Оценка техники чтения на начало учебного года

Сыновья.

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

-Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

-А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит.

-Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

-Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

-Ну что? Каковы наши сыновья?

-А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Оценка техники чтения (декабрь)

Джек- поводырь.

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Оценка техники чтения на конец учебного года

Ёж.

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Принёс я ежа домой. Положил колючий комочек посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

8 класс

Оценка техники чтения на начало учебного года

Мушка.

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой.

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала.

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укунить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подоспел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила.

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Оценка техники чтения (декабрь)

По С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок.

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила.

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела.

Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался.. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел.

Вопросы:

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?

Оценка техники чтения на конец учебного года

Сказка о весне.

Г. Скребицкий

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Совсем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

Вопросы:

1. Где провела зиму весна?
2. Почему птицы боялись лететь на север?
3. Что с той поры заприметили люди?

9 класс

Оценка техники чтения на начало учебного года.

Лоси.

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.

- Хорошенькие, - ответил дед.

- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.

- Очень хорошенькие, - настаивал дед.

- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не успевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?

- Ты же убить её хотел?

- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?

- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.

- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...

- И ты их не тронул?

- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

Оценка техники чтения (декабрь)

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребяташек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Оценка техники чтения на конец учебного года

Лесной доктор.

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методический комплект по предмету «Чтение» включает:

Малышева З.Ф. Чтение 5 класс. – М.: Просвещение, 2021.

Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). 6 класс. – М.: Просвещение, 2022.

Аксенова А.К. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). 7 класс. – М.: Просвещение, 2022.

Малышева З.Ф. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). 8 класс. – М.: Просвещение, 2022г.

Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). 9 класс. – М.: Просвещение, 2022г.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиа проектор;
- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- сайт для учителей «Копилка уроков» (<http://kopilkaurokov.ru/>);
- образовательный портал «Продленка» (<http://www.prodlenka.org/>);
- социальная сеть взаимовыручки для учителей «Инфоурок» (<http://infourok.ru/>);
- интернет-портал для учеников и учителей «Про школу.ру» (<http://prosholu.ru/>);
- социальная сеть работников образования «nsportal.ru» (<http://nsportal.ru/>).

Демонстрационные пособия:

- словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов;
- репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению;
- портреты поэтов и писателей;
- аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений