

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
научно-методического совета  
Протокол № 1 от « 26 » 08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
директор школы  
Г.Ф. Акимкина  
Приказ № 125-ОД от « 26 » 08.2024г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности общекультурного направления

Практикум «Творчество мастера»

для 5-9 классов

Государственного общеобразовательного казенного учреждения

Иркутской области

«Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска»

Составлена учителями

Разуваевой Натальей Владимировной,

высшая квалификационная категория

Медведевой Натальей Валентиновной,

высшая квалификационная категория

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа практикума «Творчество мастера» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Работа, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Данная программа позволяет развить мотивацию ребенка к познанию и творчеству с учетом способностей и интересов детей,

**Цель:** Творческое развитие личности через формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, тканей, ручной и машинной вязки.

#### **Задачи:**

- 1) расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира;
- 2) развитие творческой активности;
- 3) развития интереса, любознательности;
- 4) воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности;
- 5) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов;
- 6) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 7) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 8) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы.

#### **Общая характеристика программы**

Программа реализуется с учетом особых образовательных потребностей разных возрастных групп обучающихся с ОВЗ, их индивидуальных особенностей здоровья, развития, организации образования. Предлагаемые виды деятельности учитывают своеобразие психофизического, в том числе социально-эмоционального развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Учитываются чувства и интересы детей, разный жизненный опыт, разные сенсорные, коммуникативные, двигательные возможности.

Занятия способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывают на обучающегося определенное психотерапевтическое воздействие. Программа способствует всестороннему развитию и познавательного интереса ребенка, раскрывает творческий потенциал, самостоятельность. Занятия помогают детям знакомиться с выразительными возможностями цвета, развить ассоциативно-образное мышление, очень хорошо развивает мелкую моторику, координирует движения рук. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты, создавать прекрасное. Творчество – это огромная возможность для детей думать, искать, пробовать, самовыражаться. Занятия способствуют формированию эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости, его умению находить в окружающей его действительности позитивные ориентиры. Эти занятия содействуют развитию воображения и фантазии ребенка. Для детей с нарушениями интеллекта занятия творческой деятельностью имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы,

способствуют формированию личности ребенка, его внутреннего мира. Погружаясь в волшебный мир искусства, дети, шаг за шагом преодолевая свои ограниченные возможности, обретают способ познания и отражения красоты окружающего мира через искусство и творчество. Такие занятия являются важным средством социализации детей с ОВЗ.

### **Описание места программы в учебном плане**

Программа практикума «Творчество мастера» относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности учебного плана государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области «Специальная (коррекционная) школа города Усть-Илимска».

Класс	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Часов в год
5 класс	1	8	8	10	8	34
6 класс	1	8	8	10	8	34
7 класс	1	8	8	10	8	34
8 класс	1	8	8	10	8	34
9 класс	1	8	8	10	8	34

### **Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности Практикум «Творчество мастера»**

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, предметных образовательных результатов, базовых учебных действий.

*Личностные результаты:*

- способность применять адекватные способы поведения в различных ситуациях;
- способность оказывать взаимопомощь, обращаться за помощью;
- способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации;
- способность адекватно оценивать свои возможности;
- способность прилагать усилия к достижению определенных результатов;
- способность контролировать и планировать собственную деятельность.

*Базовые учебные действия:*

*Личностные учебные действия:*

- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепольную социальную деятельность;

*Регулятивные учебные действия:*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные учебные действия:*

- использовать усвоенные трудовые операции (сравнение, анализ, обобщение, установление аналогий) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- выполнять трудовые действия;

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Предметные результаты:*

Представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание программы внеурочной деятельности:

**Швейное дело:**

- понимание ассортимента тканей из синтетических волокон и нитей;
- знание особенностей влажно-тепловой обработки изделий из синтетических тканей;
- умение работать с готовыми выкройками;
- соблюдение отдельных технологий пошива изделий;
- знание основной терминологии;
- умение работать со швейной машиной и приспособлениями к ней.

**Гончарное дело:**

- подготовка пластических масс к работе;
- использование специальных инструментов для лепки, формования и декорирования: стеками, петлями, кистями и т.д. в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- самостоятельное выполнение эскизов на заданную тему;
- конструирование простейших форм керамических изделий;
- умение выбрать технику формирования и декорирования в соответствии с собственным творческим замыслом при изготовлении простых керамических изделий.

**Берестяное дело:**

- определение сортов бересты;
- подготовка бересты к работе;
- использование специальных инструментов, предназначенных для тиснения, выскабливания, резьбы и т. д. в соответствии с их назначением и с соблюдением правил безопасности;
- выполнение работы из пластовой бересты. Рационально использовать материал. Эстетическое оформлять изделия. Выполнение геометрических и растительных орнаментов (тиснением, выскабливанием, резьбой);
- использование природной фактуры при выполнении своих изделий.

**Столярное дело:**

- знание основных свойств древесины, используемых для резьбы;
- поэтапное выполнение рельефной резьбы;
- применение основных принципов художественного построения;
- выполнение отделки изделий рельефной резьбой.

**Система оценки планируемых результатов**

Оценка достижения планируемых результатов в рамках программы осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

**Содержание программы**

**5 класс**

**«Керамика»**

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

**Раздел 2. Азбука керамиста.** Общие сведения о художественной и бытовой керамике. История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства керамики. Эстетика и целесообразность изделий из керамики в быту. Рабочее место керамиста. Понятие о технологическом процессе. Основы материаловедения: изучение свойств глины и составов керамических масс; понятие о глазурях и эмалях.

**Раздел 3. Школа керамиста.** Способы ручного формования и декорирования художественной керамики. Формование и декорирование изделий художественной керамики свободной формы. Формование и декорирование чайной пары. Мелкая пластика: фауна в керамике.

**Раздел 4. Народные традиции в художественной керамике.** Знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка. Народная глиняная игрушка. Лепка дымковской игрушки: законы орнаментики; анализ главных отличительных элементов формы и орнамента дымковской игрушки; технологические приемы и техника лепки и декорирования. Лепка и декорирование игрушки «Барыня».

**Раздел 5. Керамические фантазии.** Фантазии в глине на тему русских народных сказок.

## 6 класс

### «Керамика»

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

**Раздел 2. Азбука керамиста.** Общие сведения о художественной и бытовой керамике. Эстетика и целесообразность изделий из керамики в быту. Рабочее место керамиста. Понятие о технологическом процессе. Основы материаловедения: изучение свойств глины и составов керамических масс; понятие о глазурях и эмалях.

**Раздел 3. Школа керамиста.** Способы ручного формования и декорирования художественной керамики. Формование и декорирование изделий художественной керамики свободной формы. Формование и декорирование блюд и ваз. Мелкая пластика: фауна в керамике. Керамические сувениры.

**Раздел 4. Народные традиции в художественной керамике.** Знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка. Лепка свистулек; филимоновская игрушка; пластика форм и технология изготовления, приемы декорирования.

**Раздел 5. Керамические фантазии.** Изготовление декоративного панно.

## 7 класс

### «Ручное и машинное вязание»

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

**Раздел 2. Материаловедение.** Виды и свойства пряжи. Краткие сведения о производстве пряжи. Краткие сведения о профессиях прядильного производства.

**Раздел 3. Машиноведение.** Вязальная машина и принадлежности. Устройство вязальной машины «Силвер» SRP60N. Подготовка вязальной машины к работе. Правила начала и окончания работы на вязальной машине. Уход за вязальной машиной.

**Раздел 4. Основные приемы вязания на спицах.** Виды спиц: алюминиевые, стальные, пластмассовые, деревянные, круговые. Правила безопасной работы со спицами. Устройство для

перемотки пряжи. Основные виды пряжи для вязания спицами. Правила набора петель на спицы. Основные виды вязания на основе лицевой и изнаночной петли. Кромочные петли. Вязание контрольного образца.

**Раздел 5. Основные приемы вязания на вязальной машине «Силвер» SRP60N.** Содержание основных работ по подготовке к работе и обслуживанию вязальных машин. Подготовка пряжи к работе. Расчет петель и плотность вязания. Работа на вязальной машине. Вязание контрольного образца.

**Раздел 6. Изготовление изделий.** Вязание полосы для волос (шарфа) платочной вязкой. Изделие, выполненное машинной вязкой (полоска для волос).

**Раздел 7. Итоговое занятие.** Демонстрация моделей.

## 8 класс

### «Берестяные кружева»

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Краткое сведение об искусстве обработки бересты; береста в изделиях мастеров народных художественных промыслов. Технологические репродукции. Ознакомление с инструментами. Требования безопасности труда. Программа и режим работы. Вопросы охраны природы при заготовке бересты.

**Раздел 2. Материаловедение.** Заготовка, хранение, свойства и сорта бересты. Инструменты, применяемые для расслойки бересты. Технологические особенности художественного тиснения в бересте. Демонстрация изделий в материале, репродукциях.

**Раздел 3. Художественная обработка.** Расслойка, выпаривание и вымачивание бересты. Нарезка бересты на заготовки. Правильность обрезки края бересты.

**Раздел 4. Конструирование.** История плетения. Разновидности плетения из бересты (прямое, косое, комбинированное). Просмотр литературы по декоративно-прикладному искусству, репродукции в материале. Зарисовка орнамента. Резьба геометрическая.

**Раздел 5. Изготовление изделий.** Выбор вида плетения. Изготовление изделия. Составление композиции по цветам. Выполнение плетения. Изготовление изделия предназначенного для переноса орнамента. Качество выполнения.

**Раздел 6. Итоговое занятие.** Подведение итогов и анализ творческих работ, выполненных за год. Организация и оформление отчетной выставки учебных и творческих работ учащихся.

## 9 класс

В 9 классе обучающимся предлагается изучение двух программы на выбор в соответствии с личностными интересами и образовательными возможностями.

### «Моделирование и конструирование одежды»

**Раздел 1. Правила техники безопасности.** Задачи работы курса. План работы. Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности. Организационные вопросы.

**Раздел 2. Материаловедение.** Виды и свойства ткани. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка. Краткие сведения о профессиях ткацкого и швейного производства.

**Раздел 3. Ручные швейные работы.** Виды ручных стежков и строчек. Терминология ручных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов: «Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Накладное шитье. Виды накладного шитья. Технические условия и приемы выполнения накладной отделки.

**Раздел 4. Машиноведение.** Устройство краеобметочной швейной машины (оверлог). Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Терминология машинных работ. Виды машинных швов: стачной, накладной,

настрочной, обтачной. Технические условия на выполнение машинных швов.

**Раздел 5. Конструирование.** Правила снятия мерок. Прибавки на свободное облегание. Расчеты для построения чертежа плечевого изделия. Чертеж основы платья и рукава.

**Раздел 6. Моделирование.** Понятие о моделировании. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт).

**Раздел 7. Изготовление изделия.** Пошив платья отрезного по линии талии с втачным рукавом.

**Раздел 8. Итоговое занятие.** Демонстрация моделей.

### «Резное дело»

**Раздел 1. Вводное занятие.** Знакомство с искусством резьбы по дереву. Организационные вопросы. Правила безопасности. Практическая работа. Подготовка рабочего места.

**Раздел 2. Технология контурной резьбы.** Материалы. Инструменты. Положение рук при выполнении резьбы. «Хватка» ножа-косяка, приёмы резания контурной канавки. Глубина канавки. Чистота реза. Особенности резания вдоль волокон, поперёк, и наискосок. Выполнение задания по образцу (на светлом фоне). Этапы выполнения контурной композиции.

Практические занятия. Изготовление основы. Подготовительный рисунок. Перевод рисунка на основу. Исполнение резной композиции. Отделка изделия.

**Раздел 3. Контурная резьба по тонированному фону.** Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности. Способы перевода рисунка на тёмный фон. Приёмы работы сидя, стоя. (с поворотом заготовки и без поворота).

Практические занятия. Простые декоративные композиции. Подготовка основы. Работа над эскизом на тёмном фоне. Перевод рисунка на основу. Исполнение резьбы.

**Раздел 4. Технология и декоративные особенности геометрической (трёхгранно-выемчатой резьбы).** Азбука геометрических элементов. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения. Ритм в декоративной композиции: Размер, интервал, светлота в ритмическом построении.

Практические занятия. Подготовка деревянной основы под элементы геометрической резьбы. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбуки» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении все полосы). Исполнение резьбы.

**Раздел 5. Узор геометрического характера из изученных (азбучных) элементов.** Работа по образцам. Использование резной пластины с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.

Практические занятия. Исполнение по образцу декоративной резной пластины с несложной композицией.

Декоративная пластина с композицией из растительных элементов (сочетание контурной и геометрической резьбы на светлом или тёмном фоне). Характер геометрической резьбы в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности.

Практические занятия. Создание декоративных пластин для изготовления резного декоративного изделия (шкатулка). Исполнение в материале. Изготовление столярным способом декоративного изделия. Отделка готового изделия. Итоговое занятие.

## Тематическое планирование

5 класс

«Керамика»

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
I четверть			8

1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Правила безопасной работы организации рабочего места. Распределение обязанностей.	1
<b>Азбука керамиста.</b>			
2	Общие сведения о художественной и бытовой керамике.	Слушание учителя. Применение керамических изделий сегодня. Назначение керамической массы. Основные компоненты: глина, каолин, песок. Правила безопасной работы	1
3	Рабочее место керамиста. Понятие о технологическом процессе.	Слушание учителя. Сведения о времени появления керамики. Пробная работа на гончарном круге. Развитие керамического производства.	1
4-8	Основы материаловедения: изучение свойств глины и составов керамических масс; понятие о глазурях и эмалях.	Выполнение практической работы. Приготовление глиняного теста. Лепка простых форм (пирамида, конус, жгут, спираль...). Изготовление пробников глазури.	5
<b>II четверть</b>			<b>8</b>
<b>Школа керамиста.</b>			
1	Способы ручного формования и декорирования художественной керамики.	Беседа. Обсуждение эскизов и работ.	1
2	Формование и декорирование изделий художественной керамики свободной формы.	Пробная работа с глиной. Пластичность глины и способности к формованию.	1
3-5	Формование и декорирование чайной пары.	Лепка по эскизу и выбранной технологии. Декорирование чайной пары выбранным способом.	3
6-8	Мелкая пластика: фауна в керамике.	Лепка насекомых по свободному выбору.	3
<b>III четверть</b>			<b>11</b>
<b>Народные традиции в художественной керамике.</b>			
1	Знакомство с народными промыслами России. Дымковская игрушка.	Сведения из истории керамической игрушки (дымковской). Обсуждение работ. Дискуссии.	1
2-6	Лепка дымковской игрушки: законы орнаментики; анализ главных отличительных элементов формы и орнамента дымковской игрушки; технологические приемы и техника лепки и декорировании.	Лепка изделия по эскизу.	5
7-11	Лепка и декорирование игрушки «Барыня».	Лепка изделия по эскизу.	5
<b>IV четверть</b>			<b>7</b>
<b>Керамические фантазии.</b>			
1	Фантазии в глине на тему русских народных сказок.	Обсуждение эскизов и работ. Анализ иллюстративного материала.	1

2-7	Творческая работа на тему русских народных сказок.	Выполнение творческой работы.	6
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

**6 класс  
«Керамика»**

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>I четверть</b>			<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Работа с текстом (инструкции). Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Тест «Инструктаж по охране труда».	1
<b>Азбука керамиста</b>			
2-3	Общие сведения о художественной и бытовой керамике.	Выполнение упражнения по зарисовке кувшинов и ваз. Анализ и классификация конструкций изделий по зарисовкам.	2
4	Рабочее место керамиста. Понятие о технологическом процессе.	Организации рабочего места, Правила безопасности и личной гигиены. Составление перечня необходимых приспособлений и инструментов для лепки.	1
5-8	Основы материаловедения: изучение свойств глины и составов керамических масс; понятие о глазурах и эмалях.	Выполнение практической работы. Приготовление глиняного теста. Лепка простых форм (пирамида, конус, жгут, спираль...). Изготовление пробников глазури.	4
<b>II четверть</b>			<b>8</b>
<b>Школа керамиста</b>			
1	Способы ручного формования и декорирования художественной керамики.	Беседа. Обсуждение эскизов и работ. Пластичность глины и способности к формованию.	1
2	Формование и декорирование изделий художественной керамики свободной формы.	Слушание учителя. Лепка по эскизу и выбранной технологии.	1
3-5	Формование и декорирование блюд и ваз.	Практическая работа. Конструирование, разработка эскизов, лепка по эскизам. Подготовка эскизов лепка блюда и ваз. Декорирование блюд выбранным способом.	3
6-8	Мелкая пластика: фауна в керамике.	Выполнение практической работы. Лепка насекомых по свободному выбору.	3
<b>III четверть</b>			<b>11</b>
<b>Народные традиции в художественной керамике</b>			
1	Знакомство с народными промыслами России. Филимоновская игрушка.	Обсуждение работ. Дискуссии. Эскизы изделия.	1
2-11	Лепка свистулек; Филимоновская игрушка; пластика форм и технология изготовления, приемы декорирования.	Практическая работа. Лепка изделия по эскизу. Декорирование изделий по эскизу.	10

<b>IV четверть</b>			7
<b>Керамические фантазии</b>			
1-7	Творческая работа: Изготовление декоративного панно.	Обсуждение эскизов и работ. Анализ иллюстративного материала. Практическая работа. Выполнение практических упражнений. Лепка и декорирование панно.	7
<b>Итого:</b>			<b>34</b>

**7 класс**  
**«Ручное и машинное вязание»**

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>I четверть</b>			<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Работа с текстом (инструкции). Знакомство с изделиями, выполненными обучающимися. Тест «Инструктаж по охране труда».	1
2	Материаловедение.	Слушание учителя. Самостоятельная работа с текстом по карточкам. Анализ раздаточных материалов.	1
3-4	Основные приемы вязания на спицах.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с текстом по инструкционной карте. Выполнение практической работы. Вязание контрольного образца.	2
5-8	Вязание контрольных образцов на основе лицевой петли.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Самостоятельная работа обучающихся по выполнению контрольных образцов на основе лицевой петли. Работа по технологической карте.	4
<b>II четверть</b>			<b>8</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-8	Изготовление изделий.	Слушание учителя. Работа по технологической карте. Самостоятельная деятельность обучающихся по выполнению изделия, вязание полосы для волос платочной вязкой.	7
<b>III четверть</b>			<b>11</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-3	Машиноведение.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Подготовка вязальной машины «Силвер» SRP60N. к работе. Работа по технологической карте. Анализ таблиц.	2

4-11	Основные приемы вязания на вязальной машине «Силвер» SRP60N.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа по технологическим картам, рабочей тетради. Самостоятельная работа обучающихся.	8
<b>IV четверть</b>			<b>7</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по инструкциям по техники безопасности. Анализ таблиц.	1
2-6	Изготовление изделий.	Изделие, выполненное машинной вязкой (полоска для волос). Слушание учителя. Организация рабочего места. Работа по технологической карте. Самостоятельная деятельность обучающихся по выполнению изделия.	5
7	Итоговое занятие. Демонстрация моделей.	Театрализованный показ творческих работ, созданных в течение года.	1
<b>Итого за год</b>			<b>34</b>

**8 класс**  
**«Берестяные кружева»**

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>I четверть</b>			<b>8</b>
<b>Правила техники безопасности</b>			
1-2	Вводное занятие.	Слушание учителя. Изучение технологических инструкций. Ознакомление с инструментами. Решение теста «Техника безопасности при работе с берестой».	2
<b>Материаловедение</b>			
3-4	Заготовка, хранение, свойства и сорта бересты.	Слушание учителя. Анализ раздаточных материалов. Выполнение практической работы. Распределение бересты по сортам.	2
5-6	Инструменты, применяемые для раскладки бересты	Слушание учителя. Ознакомление с инструментами. Наблюдение за демонстрациями учителя. Расслойка бересты.	2
7-8	Технологические особенности художественного тиснения в бересте	Наблюдение за демонстрацией изделий учителем в материале, репродукциях. Выполнение практической работы.	2
<b>II четверть</b>			<b>8</b>
1	Вводное занятие.	Слушание учителя. Работа с инструкциями по технике безопасности. Слушание и анализ ответов одноклассников.	1
<b>Художественная обработка</b>			
2-4	Расслойка, выпаривание и вымачивание бересты.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Выполнение практической работы.	3
5-6	Нарезка бересты на заготовки.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Выполнение практической работы.	2

7-8	Правильность обрезки края бересты.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Выполнение практической работы.	2
<b>III четверть</b>			<b>11</b>
1	Вводное занятие.	Слушание учителя. Работа с инструкциями по технике безопасности. Слушание и анализ ответов одноклассников.	1
<b>Конструирование</b>			
2-3	История плетения.	Слушание учителя. Просмотр литературы по декоративно-прикладному искусству, репродукции в материале.	2
4-7	Разновидности плетения из бересты (прямое, косое, комбинированное).	Слушание учителя. Выполнение зарисовок орнамента. Выполнение практической работы (по выбору).	4
8-11	Резьба геометрическая	Слушание учителя. Выполнение зарисовок геометрического орнамента. Выполнение практической работы.	4
<b>IV четверть</b>			<b>7</b>
1	Вводное занятие.	Слушание учителя. Работа с инструкциями по технике безопасности. Слушание и анализ ответов одноклассников.	1
<b>Изготовление изделия</b>			
2-6	Выполнение плетения.	Практическая работа. Составление композиции по цветам. Изготовление изделия предназначенного для переноса орнамента. Качество выполнения.	5
<b>Итоговое занятие</b>			
7	Итоговое занятие.	Организация и оформление отчетной выставки учебных и творческих работ учащихся.	1
<b>Итого за год</b>			<b>34</b>

### 9 класс

#### «Моделирование и конструирование одежды»

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во час
<b>I четверть</b>			<b>8</b>
1-2	Вводное занятие.	Слушание учителя. Работа с текстом (инструкции). Слушание и анализ ответов одноклассников. Решение теста «Техника безопасности при работе с тканью»	2
<b>Материаловедение</b>			
3	Виды и свойства ткани	Слушание учителя. Самостоятельная работа с текстом в учебнике. Анализ раздаточных материалов.	
<b>Ручные швейные работы</b>			
4	Виды ручных стежков и строчек	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с текстом по инструкционной карте. Выполнение практической работы.	1
5-6	Накладное шитье	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с текстом по инструкционной карте. Выполнение практической работы.	2
<b>Машинные работы</b>			

7-8	Устройство и работа на краеобметочной швейн. машине	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с текстом	2
<b>II четверть</b>			<b>8</b>
<b>Вводное занятие</b>			
1	Вводное занятие	Слушание учителя. Работа с текстом (инструкции). Слушание и анализ ответов одноклассников.	1
<b>Конструирование одежды</b>			
2-7	Конструирование одежды	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с текстом по инструкционной карте. Конструирование одежды. Выполнение практической работы.	7
<b>III четверть</b>			<b>11</b>
<b>Вводное занятие</b>			
1	Вводное занятие	Слушание учителя. Работа с текстом (инструкции). Слушание и анализ ответов одноклассников.	1
<b>Моделирование одежды</b>			
2-3	Моделирование одежды	Слушание учителя. Работа с текстом по инструкционной картой. Моделирование. Выполнение практической работы.	2
<b>Изготовление одежды</b>			
4-11	Раскрой платья отрезного по линии талии с втачным рукавом. Пошив платья.	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с текстом по инструкционной карте. Выполнение практической работы.	8
<b>IV четверть</b>			<b>7</b>
<b>Вводное занятие</b>			
1	Вводное занятие	Слушание учителя. Работа с текстом (инструкции). Слушание и анализ ответов одноклассников.	1
<b>Изготовление одежды</b>			
2-6	Пошив платья отрезного по линии талии с втачным рукавом	Слушание учителя. Наблюдение за демонстрациями учителя. Работа с текстом по инструкционной карте. Выполнение практической работы.	5
<b>Итоговое занятие</b>			
7	Демонстрация моделей	Театрализованный показ творческих работ - изделий, созданных в течение года.	1
<b>Итого за год</b>			<b>34</b>

#### «Резное дело»

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности обучающихся	Кол-во часов
<b>I четверть</b>			<b>8</b>
1	Вводное занятие. Организация рабочего места резчика.	Беседа о художественном значении резьбы по дереву. Просмотр видеоролика. Осмотр ранее выполненных резных изделий.	1
2	Виды резьбы по дереву. Технология контурной резьбы.	Осмотр изделий, выполненных в разной технике. Выявление отличительных особенностей разных видов резьбы.	1

3	Выбор простого рисунка для выполнения контурной резьбы	Выбор рисунка. Перенос рисунка на основу.	1
4	Положение рук при выполнении резьбы.	Выполнение упражнений по правильной посадке на рабочем месте и правильной и безопасной «хватке» ножа.	1
5	«Хватка» ножа-косяка, приёмы резания контурной канавки. Глубина канавки. Чистота реза.	Выполнение пробных резов по контуру рисунка.	1
6	Особенности резания вдоль волокон, поперёк, и наискосок.	Выявление особенностей резания в разных направлениях. Формулирование вывода о податливости древесины при резьбе в разных направлениях.	1
7	Практическая работа	Выполнение резьбы.	1
8	Практическая работа	Выполнение резьбы	1
<b>II четверть</b>			<b>8</b>
9	Практическая работа	Отделка изделия	1
10	Контурная резьба по тонированному фону. Технология тонирования и прозрачной отделки деревянной поверхности. Способы перевода рисунка на тёмный фон.	Выявление отличий при работе на светлом и тёмном фоне. Выбор рисунка или сюжета. Перенос рисунка на основу.	1
11	Практическая работа	Выполнение резьбы.	1
12	Практическая работа	Выполнение резьбы.	1
13	Практическая работа	Выполнение резьбы.	1
14	Практическая работа	Прозрачная отделка изделия.	1
15	Технология и декоративные особенности геометрической (трёхгранно-выемчатой резьбы). Азбука геометрических элементов. Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы.	Осмотр образцов изделий, изготовленных ранее. Формулирование совместно с учителем вывода о податливости и устойчивости к скалыванию разных пород древесины. Выбор древесины для геометрической резьбы.	1
16	Практическая работа	Подготовка основы для резьбы.	1
<b>III четверть</b>			<b>11</b>
17	Практическая работа	Подготовка режущего инструмента.	1
18	Порядок их разметки и последовательность выполнения. Ритм в декоративной композиции: Размер, интервал, светлота в ритмическом построении.	Пробная разметка геометрических элементов на вспомогательной доске – основе.	1

19	Практическая работа	Разметка геометрического орнамента на основной доске – основе.	1
20	Практическая работа	Пробное выполнение резьбы геометрического орнамента на вспомогательной доске - основе	1
21	Практическая работа	Выполнение резьбы на основной доске.	1
22	Практическая работа	Выполнение резьбы.	1
23	Практическая работа	Выполнение резьбы.	1
24	Практическая работа	Отделка готового изделия	1
25	Узор геометрического характера из изученных (азбучных) элементов. Работа по образцам. Использование резной пластины с «азбукой» в качестве справочного материала при сочинении композиций. Возможные композиционные сочетания резных элементов. Ритм в работе над геометрической резьбой.	Планирование дальнейшей работы с сочетанием элементов геометрической и контурной резьбы Подготовка деталей изделия (шкатулка). Выбор композиции. Разметка.	1
26	Практическая работа	Выполнение резьбы.	1
27	Практическая работа	Выполнение резьбы	1
<b>IV четверть</b>			<b>7</b>
28	Практическая работа	Выполнение резьбы	1
29	Практическая работа	Выполнение резьбы	1
30	Практическая работа	Выполнение резьбы	1
31	Практическая работа	Сборка изделия	1
32	Практическая работа	Отделка изделия шлифованием	1
33	Практическая работа	Прозрачная отделка изделия	1
34	Заключительное занятие	Подведение итогов.	1
<b>Итого за год</b>			<b>34</b>

### Оценочные материалы

Оценка достижения планируемых результатов в рамках программы осуществляется в соответствии с системой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП.

Оценка достижения предметных результатов осуществляется в процессе выполнения обучающимися:

5 класс **«Керамика»**: творческая работа на тему русских народных сказок.

6 класс **«Керамика»**: творческая работа «Изготовление декоративного панно».

7 класс **«Ручное и машинное вязание»**: театрализованный показ творческих работ -изделий, созданных в течение года.

8 класс **«Берестяные кружева»**: отчетная выставка учебных и творческих работ учащихся.

9 класс **«Моделирование и конструирование одежды»**: театрализованный показ творческих работ - изделий, созданных в течение года;

**«Резное дело»**: творческая работа «Геометрический узор».

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

### *Учебно-методическая литература:*

1. Дудниченко Анна. Керамика. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Издательство: Эксмо, 2024.-272 с.
2. Трудаков А. И. Гончарные изделия своими руками. Рукоделие и досуг. Издательство: АСТ, 176 с.
3. Романова Л. А. Конструирование и моделирование женской одежды. Практикум: учебно - методическое пособие / Л. А. Романова. — 2-е изд., стереотипное. — Санкт - Петербург: Лань, 2020. — 416 с.: ил. — (Учебники, Специальная литература).
4. Свяжи и дружи! Миниатюрные реалистичные игрушки: вязание на спицах. / Никулина Мария, – Москва: Эксмо, 2022.- 176 с.: ил.- (Популярная энциклопедия современного рукоделия). <https://avidreaders.ru/> книги # вязание спицами.
5. Пора завязывать! Практическое руководство по вязанию на спицах и ломке стереотипов. /Курочкин Андрей, – Москва: Эксмо, 2023.- 224 с.: ил.- (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций). <https://avidreaders.ru/> книги # вязание спицами.
6. Вяжем спицами. Коллекция лучших узоров. / Галина Парахонько, - Москва: Издательство ЛСТ, 2019. – 176 с. ил.- (Рукоделие). <https://avidreaders.ru/> книги # вязание спицами.
7. Юрьев Вадим Вениаминович. Сосновый корень. Береста. Комбинированное плетение. Архангельск: Лоция, 2020. – 88с с.: ил., фот.
8. Белякова Н. Е. Изделия из бересты. Практическое пособие. Корона принт (Санкт-Петербург), 2000. – 61 с.
9. Сундов В. П. Резьба по дереву. Практическое руководство по художественной обработке капов, сувелей и древесины твердых сортов. Книга АСТ, 2022. - 60 с.

### Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru> – «Российская электронная школа»;
- <https://uchebnik.mos.ru> - «Московская электронная школа»;
- <https://www.yaklass.ru> - «Якласс»;
- <http://window.edu.ru> - «Российский общеобразовательный портал»;
- сайт для учителей «Копилка уроков» (<http://kopilkaurokov.ru/>);
- социальная сеть взаимовыручки для учителей «Инфоурок» (<http://infourok.ru/>);
- интернет-портал для учеников и учителей «Про школу.ру» (<http://prosholu.ru/>);
- социальная сеть работников образования «nsportal.ru» (<http://nsportal.ru/>).

### Демонстрационные пособия:

- плакаты, соответствующие содержанию обучения;
- видеофильмы, соответствующие содержанию обучения;
- карточки-задания по темам;
- наглядные пособия, таблицы и презентации;
- образцы готовых изделий;
- технологические и инструкционные карты.

### Технические средства обучения:

- классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц;
- CD/DVD-проигрыватели;
- компьютер с программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- магнитная доска.